CONSERVATORIO DI MUSICA
SAN PIETRO A MAJELLA
via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli
tel.0815449255 fax 081297778 c.fisc.80017700636

CONSERVATORIO DI MUSICA
"S. PIETRO A MAJELLA" - NAPOLI
Prot. 0007748 del 03/11/2026
VII (Uscita)

VERBALE N. 2

DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEL CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER LA COPERTURA A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 POSTO DI DOCENTE DI PRIMA FASCIA PER IL SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE AFAM010 – CORNO (EX CODI/10), INDETTO CON D.D. N. 10 DEL 13/10/2026

Il giorno 3 novembre 2026, alle ore 10:00, presso il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli, si è riunita in presenza la Commissione giudicatrice del concorso pubblico, per titoli ed esami, finalizzato alla copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto di docente di prima fascia per il settore artistico-disciplinare **AFAM010 – Corno (ex CODI/10)**.

Ordine del giorno:

1. Svolgimento della prova didattica.

Risultano presenti tutti i componenti della Commissione giudicatrice, nominata con D.D. n. 12 del 14/10/2026:

- Prof.ssa Rosella Clementi – Presidente;
- Prof. Giovanni D'Aprile – Componente;
- Prof. Alessandro Piras – Componente.

È altresì presente il M° Carlo Mormile, in qualità di segretario verbalizzante.

Alle ore 10:00, effettuato l'appello, risultano presenti i seguenti candidati, identificati mediante il rispettivo codice:

- FEU862M6R6;
- K4VTR295NQ;
- R9PA8A7KPQ.

Risultano assenti i seguenti candidati:

- WDA4B9WNPE;
- AW2GHD2Q8P.

La Commissione, in ottemperanza a quanto disposto dal D.M. 180/2023 e sulla base dei criteri di valutazione precedentemente stabiliti nella riunione del 19/10/2026, procede allo svolgimento della **prova didattica**, per la quale è previsto un punteggio massimo di 40 punti e una soglia minima di idoneità pari a 24/40.

La prova è finalizzata all'accertamento delle competenze metodologiche, pedagogiche, organizzative e artistiche del candidato, con particolare riferimento al settore artistico-disciplinare **AFAM010 – Corno**.

In particolare, ciascun candidato è chiamato a illustrare le principali questioni metodologiche, pratiche, tecniche, interpretative e stilistiche che affronterebbe nell'impostazione didattica dello studio di due brani, con riferimento al percorso formativo di uno studente.

La Commissione stabilisce che ciascun candidato disponga di 30 minuti, cronometrati, per lo svolgimento della prova e che possa scegliere due dei quattro studi indicati nel bando di concorso, di seguito elencati:

- E. De Angelis, *Dal Metodo*, Parte IV, n. 4;
- O. Franz, *10 Studi da concerto*, n. 5;
- Zanella, *I cinque studi per corno*, n. 1;
- P. Righini, *I sei studi seriali*, n. 1.

Esito della prova didattica

Al termine delle prove, la Commissione procede alla valutazione dei candidati presenti, attribuendo i seguenti punteggi:

Codice candidato	Brani	Votazione
FEU862M6R6	Come da programma	28/40
K4VTR295NQ	Come da programma	27/40
R9PA8A7KPQ	Come da programma	29/40
WDA4B9WNPE	Assente	–
AW2GHD2Q8P	Assente	–

La Commissione prende atto degli esiti della prova didattica e stabilisce di convocare i candidati per la **seconda prova pratica**, fissata per martedì 15 dicembre 2026, alle ore 9:00, presso il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli.

Alle ore 12:00, non essendovi ulteriori adempimenti da espletare, la Commissione dichiara conclusi i propri lavori.

Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto dai componenti della Commissione.

Il Segretario verbalizzante

M° Carlo Mormile*

La Commissione giudicatrice

La Presidente
M° Rosella Clementi*

Il Componente
M° Giovanni D'Aprile*

Il Componente

M° Alesssandro Piras*

*Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993