CONSERVATORIO DI MUSICA
SAN PIETRO A MAJELLA
Via San Pietro a Majella 35 – 80138 Napoli
Tel.: (+39) 081.544.92.55 - Fax: (+39) 081.297.778 C.F. 80017700636

CONSERVATORIO DI MUSICA
"S. PIETRO A MAJELLA" - NAPOLI
Prot. 0007530 del 28/10/2026
VII (Entrata)

VERBALE N. 2

Concorso per titoli ed esami per un posto a tempo pieno e indeterminato
di docente di prima fascia bando prot. 0005837 del 04/09/2026
AFAM015 – TROMBA (ex CODI/16)

Prova didattica e successiva valutazione dei titoli artistici

28 ottobre 2026

1 Apertura della seduta

L'anno 2026, il giorno 28 del mese di ottobre, alle ore 10.00 , presso il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli, aula n.8 primo piano, si riunisce in presenza la Commissione giudicatrice del concorso in oggetto, indetto con bando prot. n. 5837 del 4 settembre 2026, come rettificato con il prot. 5957 del 10 settembre 2026.

Sono presenti i seguenti componenti della Commissione:

Nominativo	Funzione
M° Nicola Ferro	Presidente
M° Claudio Gironacci	Componente esterno e segretario verbalizzante
M° Francesca Bonazzoli	Componente esterno

Il Presidente richiama il Verbale n. 1 del 19 ottobre 2026, acquisito al prot. n. 7067, e i criteri di valutazione in esso stabiliti come da bando **prot. 0005837 del 04/09/2026**.

La seduta segue il seguente ordine: identificazione dei candidati; svolgimento e valutazione della prova didattica; verifica dei presupposti per l'accesso alla valutazione dei titoli; valutazione dei titoli artistici e riepilogo delle operazioni.

1 Identificazione dei candidati

Alle ore 10.00 si procede all'appello e all'identificazione. Risulta presente il candidato con il codice **F6G59BGE1R** e risultano assenti i candidati **FX243FSFED** e **Z8A7YNTV2A** come da Allegato 1 che è parte integrate del presente Verbale n. 2.

2 Svolgimento e valutazione della prova didattica

La Commissione applica l'art. 9 del bando: punteggio massimo 40 punti; soglia di idoneità 24/40. Per ciascun candidato sono verbalizzati i brani sorteggiati dalle liste A e B e gli eventuali quesiti integrativi.

Il sorteggio è effettuato con le seguenti modalità: "Lista A", numeri per il sorteggio **1,2,3,4;** "Lista B" numeri per il sorteggio **5,6,7,8.**

Lista A	Lista B
1) - J. B. Arban – 27 studi moderni, n. 2, Leduc	**5)** -F. J. Haydn – Concerto in Mi bemolle maggiore
2) -T. Charlier – 36 Études, n. 2, Leduc	**6)** -O. Böhme – Concerto in Fa minore
3) -J. Solomon – 12 Etüden, n. 5, Elite	**7)** -T. Charlier – Solo de Concours per tromba in Si bemolle e pianoforte
4) -V. Brandt – 34 studi per tromba, n. 2, IMC	**8)** -A. Arutunian – Concerto per tromba e orchestra

La valutazione riguarda la padronanza degli argomenti, il metodo adottato, la progettazione della lezione, la chiarezza e l'efficacia dell'esposizione, secondo i criteri già approvati nel Verbale n. 1 prot. 7067 del 19 ottobre 2026. Non sono introdotte nuove ripartizioni di punteggio.

La Commissione procede con l'estrazione dei brani per i candidati presenti e con le valutazioni della prova come da Allegato 2 che è parte integrate del presente Verbale n. 2.

Al termine della prova la Commissione stabilisce i seguenti punteggi:

Codice candidato	Brani estratti	Valutazione 24/40
F6G59BGE1R	Lista A: n.4 ; n. 3 Lista B: n. 6 ; n. 8	**40**
FX243FSFED	Lista A: _____ ////////////////////// Lista B: _____ //////////////////////	//////////////////// ////////////////////
Z8A7YNTV2A	Lista A: _____ ////////////////////// Lista B: _____ //////////////////////	//////////////////// ////////////////////

***** Posizione riferita esclusivamente alla prova didattica, ove determinata. L'esito indica il raggiungimento o meno della soglia prevista. Non costituisce graduatoria finale.

La prova didattica si conclude alle ore 11.05.

La Commissione, preso atto che risulta presente il solo candidato identificato dal codice **F6G59BGE1R**, chiede allo stesso se vuole procedere in data odierna allo svolgimento della **seconda prova pratica** di esecuzione. Il Candidato, di cui al codice, **F6G59BGE1R** accetta con dichiarazione scritta che si allega alla presente.

3 Valutazione dei TITOLI DI STUDIO, ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI

Alle ore 11.10 la Commissione procede, per i candidati presenti alla prima prova e aventi titolo, all'esame della documentazione artistica, culturale e professionale, ai sensi dell'art. 8, Tabella B2, e dei criteri del verbale n. 1. Sono esaminati fino a 20 titoli per candidato, con un massimo complessivo di 12 punti per la sezione B2. Si precisa che per i candidati assenti non si proseguirà alla valutazione dei titoli artistici.

Per ciascun titolo si registrano il riferimento alla domanda, la categoria prevista dal verbale n. 1, la motivazione e il punteggio. La commissione, inoltre dichiara, che eventuali titoli artistici, oltre i 20 richiesti come da bando, non saranno valutati.

La commissione dichiara un parametro di valutazione per ogni singolo titolo che va da un minimo di 0,1 ad un massimo 2 punti.

F6G59BGE1R - allegato A TITOLI DI STUDIO

N e riferimento del titolo	Punti
1	2
2	2
3 ////////////////	////////////////

F6G59BGE1R - allegato B ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI

N e riferimento del titolo	Punti
1	2
2	2
3	2
4	2
5	2
6	2
7	2
8	2
9	2
10	2
11	2
12	2
13	2
14	2
15	2

N e riferimento del titolo	Punti
16	2
17	2
18	2
19	2
20	2

Riepilogo TITOLI DI STUDIO, ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI (punteggio massimo: 18 punti

Codice candidatura	Totale Allegato A-B
F6G59BGE1R	**16**

5 Chiusura e sottoscrizione

La Commissione, dopo adeguata valutazione, procede collegialmente a stilare sulla base dei punteggi conseguiti, la seguente graduatoria di merito parziale:

Codice candidatura	Valutazione titoli professionali e artistici	Valutazione prova didattica 24/40	Punteggio totale
F6G59BGE1R	**16**	**40**	**56**

Il Presidente dà mandato al Segretario verbalizzante di trasmettere il presente verbale all'Amministrazione per consentirne la pubblicazione sulla piattaforma "InPA" e sull'Albo ufficiale on line del Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli.

La commissione avendo ricevuto l'adesione del candidato **F6G59BGE1R** di partecipazione alla seconda prova pratica, e all'accertamento della conoscenza dell'inglese e dell'informatica mediante la somministrazione di un test generale, volta a verificare la conoscenza e il corretto utilizzo delle principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua e degli strumenti informatici, procede con i relativi lavori a partire dalle 12.00.

Codice candidatura	Valutazione seconda prova pratica 21/35
F6G59BGE1R	**35**

La Commissione, dopo adeguata valutazione, procede collegialmente a stilare sulla base dei punteggi conseguiti, la seguente graduatoria provvisoria che rimette alla Direzione per l'emissione del relativo decreto ai sensi del comma 2 art. 10 del bando

Codice candidatura e nominativo del candidato vincitore	**Valutazione titoli professionali e artistici**	**Valutazione prova didattica 24/40**	**Valutazione seconda prova pratica 21/35**	**Punteggio totale**
F6G59BGE1R Salvatore Di Meo	**16**	**40**	**35**	**91**

Alle ore 12.35 il Presidente dichiara conclusa la seduta.

Letto, approvato e sottoscritto.

Napoli, 28 ottobre 2026

Il Presidente – M° Nicola Ferro*

Il componente esterno e segretario verbalizzante
M° Claudio Gironacci*

Il componente esterno – M° Francesca Bonazzoli*

*Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del Dlgs. N. 39 del 12/02/1993