

**Avviso Pubblico di Procedura selettiva-comparativa per il conferimento di n. 1 incarico ad esperto altamente qualificato per le attività di curatela del patrimonio organologico storico del Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella di Napoli".**

**ALLEGATO 1**

**AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO E DELLE ESPERIENZE LAVORATIVE REQUISITI SPECIFICI PER L'ACCESSO ALLA SELEZIONE COMPARATIVA (ART. 5).**

**AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO E DELLE ESPERIENZE LAVORATIVE AGGIUNTIVE CONSIDERATI REQUISITI PREFERENZIALI (ART.6).**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

**(Art. 46, D.P.R. 28 DICEMBRE 2000, n. 445)**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ prov. ( ) il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ ( )

in via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

C.F. \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28/12/2000, n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28/12/2000, n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato DPR 445/2000 sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

di essere in possesso, alla data di scadenza dell'Avviso di selezione, dei seguenti dei titoli;

***Titoli di studio***

- a) Laurea in \_\_\_\_\_, conseguita nell'a.a. \_\_\_\_/\_\_\_\_, con la votazione di \_\_\_\_/\_\_\_\_ presso l'Università degli Studi di \_\_\_\_\_;
- b) Diploma di Conservatorio di musica (vecchio ordinamento) in \_\_\_\_\_, conseguito nell'a.a. \_\_\_\_/\_\_\_\_ presso il Conservatorio di Musica \_\_\_\_\_, con votazione \_\_\_\_/\_\_\_\_ o Diploma accademico di II livello, conseguito nell'a.a. \_\_\_\_/\_\_\_\_ presso il Conservatorio di Musica \_\_\_\_\_, con votazione \_\_\_\_/\_\_\_\_, con votazione \_\_\_\_/\_\_\_\_ presso il Conservatorio di Musica \_\_\_\_\_;
- c) Conoscenza approfondita e documentata della catalogazione di strumenti musicali secondo le normative ministeriali dell'ICCD - schede OA, SM, SMO, documentata da partecipazione a seminari, giornate di

studio, corsi di formazione:

---

---

---

---

***Esperienze lavorative:***

a) Comprovata e documentata esperienza lavorativa nella catalogazione di strumenti musicali storici (ICCD), maturata con contratti di lavoro autonomo o subordinato, collaborazioni, consulenze, incarichi di ricerca, borse di studio o altri incarichi assimilabili in istituti pubblici e privati, conferiti dal Ministero della Cultura o da Soprintendenze territoriali:

---

---

---

---

---

---

Dichiaro inoltre di essere in possesso dei seguenti:

***Titoli di studio ed esperienze lavorative aggiuntive (requisiti preferenziali)***

- a) Dottorato di ricerca in \_\_\_\_\_, conseguito nell'a.a. \_\_\_\_/\_\_\_\_ presso l'Università degli Studi di \_\_\_\_\_. Superamento dell'esame finale in data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_;
- b) Scuola di specializzazione / Master di II livello in \_\_\_\_\_ conseguita/o nell'a.a. \_\_\_\_/\_\_\_\_ presso l'Università degli Studi di \_\_\_\_\_. Superamento dell'esame finale con esito positivo in data \_\_\_\_/\_\_\_\_;
- c) Corso di perfezionamento in \_\_\_\_\_ conseguita/o nell'a.a. \_\_\_\_/\_\_\_\_ presso l'Università degli Studi di \_\_\_\_\_. Superamento dell'esame finale con esito positivo in data \_\_\_\_/\_\_\_\_;

Ulteriori esperienze lavorative

---

---

---

Pubblicazioni attinenti all'incarico (con particolare riferimento a curatele di cataloghi e repertori museali, redazione di schede di catalogo, curatela di cataloghi di mostre, articoli riguardanti i beni musicali e culturali pubblicati in riviste scientifiche);

---

---

---

Partecipazioni a commissioni di esperti per la predisposizione di nuove normative e criteri di catalogazione di strumenti musicali:

---

---

---

Idoneità in selezioni pubbliche per la posizione di archivista \_\_\_\_\_

Insegnamento in discipline organologiche (Conservatori/Università) \_\_\_\_\_

Io sottoscritto \_\_\_\_\_, sotto mia personale responsabilità dichiaro:

- a) di aver letto il bando e di accettarne senza riserve le norme in esso contenute;
- b) che quanto dichiarato corrisponde al vero e, pertanto, mi rendo disponibile in qualunque momento ad esibire i documenti comprovanti i titoli dichiarati;
- c) di accettare il trattamento dei miei dati personali da parte del Conservatorio per le finalità connesse alla procedura selettiva, alle graduatorie ed agli eventuali incarichi;

Allegare carta d'identità del candidato.

Luogo e Data

Firma