

Verbale del Consiglio Accademico del 16 febbraio 2026

Il giorno 16 febbraio 2026 alle ore 10.00, su convocazione ad horas del giorno 13.02.2026 si riunisce il Consiglio Accademico in modalità mista (in presenza e on line).

Sono presenti in sede il Direttore e i Docenti Artiano, Biancardi, Salerno, Mormile, Tizzani, Corduas, Dell'Angelo

Sono presenti da remoto i Docenti Rinaldi e Martino

Assenti il Docente Corsi e gli Studenti Polese e D'Aniello.

Dichiarata valida la seduta, si passa all'esame dei punti all'odg.:

1. Delibera in merito al transito in un diverso SAD e cambio di profilo all'interno dello stesso settore.
2. Richieste dei docenti.

Punto n.1 all'odg. Il Consiglio Accademico ha ricevuto e studiato le documentazioni relative alle domande di Passaggio di SAD regolarmente pervenute al protocollo entro il 31 gennaio 2026.

Le domande sono state presentate dai Docenti Nicola Orabona e Anna Giulia Veneziano.

Si tratta di due differenti tipi di richieste.

Quella del Prof. Orabona si riferisce al passaggio dal SAD AFAM052 (ex COTP/06) Teoria, ritmica e percezione musicale al SAD AFAM007 (ex CODI/07) Violoncello. La richiesta del Professore dovrebbe avere come presupposto la disponibilità di una seconda cattedra di Violoncello che per l'a.a. 2026/27 non è in organico né tantomeno sarà attivata come conseguenza di conversione di altra cattedra. Il CA esclude la trasformazione della stessa cattedra del docente in cattedra di Violoncello stante l'assoluta necessità della presenza della sua cattedra di titolarità nell'offerta formativa del Conservatorio. D'altro canto il CA condivide l'analisi dei numeri degli studenti iscritti all'unica classe di violoncello: negli ultimi tre anni il numero degli iscritti ha sempre superato le 10 unità (passando comunque dai 19 iscritti dell'a.a. 2023/24 ai 12 iscritti dell'a.a.2025/26). Se la situazione rimane stabile il CA ritiene di modificare il suo piano di Programmazione triennale e di prevedere l'impiego di uno specifico budget assunzionale da allocare su una seconda cattedra di Violoncello a partire dall'a.a. 2027/28. Pertanto la richiesta di passaggio di SAD del Prof. Orabona non viene al momento accolta e si rimanda la valutazione della stessa al prossimo anno accademico.

La richiesta della Prof.ssa Anna Giulia Veneziano non si configura come cambio di SAD ma come "passaggio ad altro profilo professionale all'interno dello stesso settore" (dal CODD/06 Storia della musica per didattica della musica a CODM/04 Storia della musica, entrambi appartenenti al SAD AFAM040).

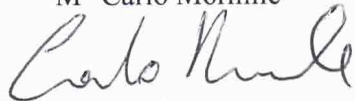
Il CA valuta positivamente la richiesta e poiché per il prossimo a.a. 2026/27 ci saranno ben due pensionamenti di docenti di Storia della musica, delibera il passaggio della Prof.ssa Veneziano alla cattedra di Storia della musica per didattica alla cattedra di Storia della musica.

Punto n.2 all'odg. Il CA accoglie la richiesta della Prof.ssa Pagano concedendole di poter svolgere alcune attività didattiche da remoto a favore di studenti lavoratori. Pertanto alcune lezioni che la Prof.ssa svolge in sede saranno erogate in forma mista (anche on line) e seguite dagli studenti che si trovano nella condizione di non poter essere in presenza. Si consente altresì alla Prof.ssa l'uso della modalità da remoto, ma relativamente ad un numero limitato di ore, per alcuni corsi che saranno erogati da casa.

Al termine della seduta il Direttore chiede al CA di consentire l'allargamento dell'offerta formativa degli studenti del conservatorio con la proposta di corsi liberi riconducibili al SAD AFAM 053 Pedagogia musicale e psicologia della musica. Tali corsi sarebbero affidati alla docente titolare del SAD COO/04 a completamento del proprio monte ore e sarebbero replicabili a seconda del numero delle richieste che potranno pervenire da parte degli studenti. I corsi proposti sono Elementi di Pedagogia, Elementi di Psicologia, Elementi di Didattica (corsi di n. 20 ore, collettivi e con n. 6 crediti se rivolti a studenti di 1° livello o n. 5 crediti se rivolti a studenti di 2° livello) e non devono comportare impiego di risorse economiche a carico del conservatorio. Il CA prende atto della proposta.

La seduta termina alle ore 11,00

Il Segretario verbalizzante
M° Carlo Mormile



Il Direttore
M° Gaetano Panariello

