

CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

Orario DEFINITIVO delle lezioni A.A. 2025/2026 dal 20 febbraio 2026

SALA	LUNEDÌ			MARTEDÌ			MERCOLEDÌ			GIOVEDÌ			VENERDÌ			SABATO			SALA
	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina	
Scarlatti	I Turno			11,00	Canali	Organo	I Turno	Canali	Organo	I Turno			I Turno						Scarlatti
	II Turno			18,00			II Turno	Quadrini	Esercitazioni orchestrali	II Turno			II Turno			II Turno			
Martucci	I Turno			I Turno			I Turno			I Turno			I Turno						Martucci
	II Turno	Mazzanti	Prat. organ. canto greg.	II Turno			II Turno			II Turno			II Turno						
Spontini	I Turno			9,00	Clemente	Musica d'ins. per str. a fiato	8,00	Agresti	Esercitazioni corali	I Turno	Agresti	Esercitazioni corali	I Turno						Spontini
	II Turno			18,00			15,00			II Turno	Fraioli	Musica d'ins. per str. a fiato	II Turno			II Turno			
Gesualdo	I Turno			10,00	Mazzanti	Prat. organ. canto greg.	I Turno			I Turno			I Turno						Gesualdo
	II Turno	Dell'Angelo	Musica d'insieme archi	18,00			II Turno			II Turno	Lo Monaco	Canto barocco	II Turno			II Turno			
Muti	I Turno	Intini	Storia della Musica	I Turno			I Turno			11,00	Di Capua	Teoria, Ritmica e Perc. Musicale	11,00						Muti
	II Turno	Marino	Storia della Musica	II Turno			II Turno	Di Capua	Teoria, Ritmica e Perc. Musicale	18,00			18,00						
Aule Jazz	10 - 18	De Tilla	Tec. di improvvisazione	I Turno			8 - 14	Tranchini	Batteria	11 - 18	Tranchini	Batteria	I Turno	Di Micco	Informatica mus.				Aule Jazz
	II Turno			II Turno			12 - 18	Pugliese	Multimedialità	II Turno	Martusciello	Musica elettronica	10 - 16	De Tilla	Tec. di improvvisazione				

09/03/26 19:08

SALA	LUNEDÌ			MARTEDÌ			MERCOLEDÌ			GIOVEDÌ			VENERDÌ			SABATO			SALA	
	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina		
1	8,30	Menditto	Mandolino	9,30	Biancardi G.	Violino	9,00	De Carlo	Violino	I Turno	Biancardi G.	Violino	09,00	Gesualdi	Fisarmonica				1	
	17,30			18,00			17,30			II Turno	Gesualdi	Fisarmonica	18,00							
3	9 - 13	Giordano	Clarinetto	I Turno			9,00	Giordano	Clarinetto	I Turno	Colosimo	Acc. pianistico	I Turno						3	
	II Turno			II Turno	Colosimo	Acc. pianistico	II Turno					II Turno								
4	I Turno			9,00	Massa P.	Viola	09,00	Cassese	Saxofono	I Turno	Cassese	Saxofono	I Turno						4	
	II Turno	II Turno	18,00	18,00			II Turno					II Turno								
5	11,00	Lo Monaco	Canto Barocco	09,00			09,00	Paradiso	Clavicembalo	08,00	Paradiso	Clavicembalo	11,00	Rossi	Flauto dolce				5	
	18,00			18,00	18,00	17,00	18,00			18,00										
6	I Turno	Marrone	Composizione	9,00	Marrone	Composizione	I Turno	Altieri	Composizione	9,00	Altieri	Composizione	I Turno						6	
	II Turno			16,00			16,00			16,00			II Turno			II Turno				
7	I Turno			I Turno			08,00	Tutoraggio Dottorati			I Turno			9,00	Tortiglione	Composizione	8,00	Tortiglione	Composizione	7
	II Turno	Ciccaglione	Lettura della partitura	II Turno	Attura	Lettura della partitura	18,00	17,00	II Turno			17,00	14,00							
8	09,00	Biancardi S.	Musica da camera	I Turno	Taviani	Musica da camera	I Turno			I Turno	Biancardi S.	Musica da camera	I Turno						8	
	18,00			II Turno			II Turno	Mormile	Comp. Direzione di coro	II Turno			II Turno	Mormile	Comp. Direzione di coro					
9	8,00	De Fusco	Lettura della partitura	8,00	Salerno M.	Composizione	I Turno	De Fusco	Lettura della partitura	I Turno			I Turno						9	
	17,30			18,00			II Turno	Lambiase V.	Musica da camera	II Turno	Salerno M.	Composizione	II Turno							
10	I Turno	Taviani	Musica da camera	9 - 13	Del Monaco	Canto	10,00	Innacoli	Canto	I Turno	De Carlo	Violino	8,00	Malesci	Teoria, Ritmica e Perc. Musicale				10	
	II Turno			II Turno	Innacoli	Canto	18,00			16,00	16,00									
11	9,00	Artiano	Canto	10,00	Baiano	Canto	I Turno	Malesci	Teoria, Ritmica e Perc. Musicale	I Turno	Artiano	Canto	8,00	Lombardi	Flauto				11	
	18,00			17,00			II Turno	Baiano	Canto	14 - 18	Gargano	Arte scenica	16,30							
12	I Turno			I Turno	Piantoni	Violino barocco	9,00	Corsi A.	Fagotto	9,00	D'Angelo	Oboe	9,30	Piantoni	Violino Barocco				12	
	II Turno	Corsi A.	Fagotto	II Turno	D'Angelo	Oboe	18,00			17,30										
13	I Turno			I Turno			11,00	Ciccaglioni	Lettura della partitura	9,30	Maiorano	Violino	10,30	Attura	Lettura della partitura				13	
	II Turno	Maiorano	Violino	II Turno			18,00			15,30			16,30							
14	I Turno			I Turno			9,00	Solombrino	Violino	I Turno			I Turno						14	
	II Turno	Solombrino	Violino	II Turno			15,00			II Turno		II Turno								
15	I Turno	Maggiore	Pratica Pianistica	11,00	Corduas	Pratica Pianistica	I Turno			10,00	Maggiore	Pratica Pianistica	11,00	Adesso	Strum. Comp. Direz. Orch. Fiati				15	
	II Turno	Corduas	Pratica Pianistica	18,00			18,00	18,00												
Biblioteca	9,30	Corsi	Bibliotecario	9,30	Corsi	Bibliotecario	I Turno			I Turno	Grande	Bibliotecario	I Turno	Grande	Bibliotecario				Biblioteca	
	15,30			15,30			II Turno			II Turno		II Turno		II Turno						

		LUNEDÌ			MARTEDÌ			MERCOLEDÌ			GIOVEDÌ			VENERDÌ			SABATO				
SALA	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina	SALA		
16	8,00 15,00	Volpe P.	Pianoforte	I Turno			10,00 17,00	Costagliola	Pianoforte	I Turno	Volpe P.	Pianoforte	8,00 15,00	Anastasio	Pianoforte				16		
				II Turno	Costagliola	Pianoforte				II Turno	Anastasio	Pianoforte									
17	I Turno II Turno	Tizzani	Canto	11,00 17,00	Lambiase V.	Musica da camera	I Turno II Turno	Bigai	Arte scenica	10,00 18,00	Bigai	Arte scenica	9,00 16,00	Gargano	Arte scenica				17		
		Taviani	Musica da camera													II Turno	Bigai	Arte scenica			
18	9,00 17,00	Orazio	Pianoforte	I Turno			8,00 18,00	Tizzani	Canto	9,00 18,00	Zamuner	Pianoforte	I Turno	Albanese	Pianoforte				18		
				II Turno	Maione A.	Acc. Pianistico							II Turno								
19	10,00 18,00	De Luca	Acc. Pianistico	I Turno			8,00 15,00	Santoro	Pratica Pianistica	I Turno II Turno	Cafaro	Pianoforte	08,45 16,15	Cafaro	Pianoforte				19		
				II Turno	De Luca	Acc. Pianistico															
20	I Turno II Turno			10 - 13	Cirillo	Basso elett.	I Turno II Turno	Forni	Pianoforte	8,00 15,00	Forni	Pianoforte	I Turno II Turno	Santoro	Pratica Pianistica				20		
		Zamuner	Pianoforte													II Turno					
21	I Turno II Turno	Ottaiano	Pianoforte	I Turno II Turno	Ottaiano	Pianoforte	9,00 16,00	Montano	Acc. Pianistico	I Turno II Turno			I Turno II Turno						21		
		Cava	Pianoforte																		
23	I Turno II Turno			8,00 17,00	Di Martino	Pianoforte Jazz	I Turno II Turno	Massa R.	Pianoforte Jazz	I Turno II Turno	Di Martino	Pianoforte Jazz	I Turno II Turno	Massa R.	Pianoforte Jazz				23		
		Montano	Acc. Pianistico																		
24	I Turno II Turno			I Turno II Turno	Signorini	Violoncello	I Turno II Turno	Giumento	Clarinetto	I Turno II Turno			I Turno II Turno						24		
		Signorini	Violoncello																		
25	8 - 12	Colonna	Teoria, Ritmica e Perc. Musicale	11,00 18,00	Salerno L.	Teoria, Armonia e Analisi	10,00 18,00	Del Monaco	Canto	I Turno II Turno	Salerno L.	Teoria, Armonia e Analisi	10,00 18,00	Bettazzi	Teoria, Ritmica e Perc. Musicale				25		
	12 - 18	Sapio	Let. poetica e drammatica								Cocomazzi	Teoria, Armonia e Analisi									
26	12,00 18,00	Falzarano	Pianoforte	I Turno			11,00 18,00	Sbeglia	Pratica pianistica	10,00 17,00	Di Sandro	Elem. Comp. per Didattica	I Turno						26		
				II Turno									II Turno	Di Sandro	Elem. Comp. Per didattica						
28	9,00 16,00	Guida	Violino	I Turno			I Turno II Turno	Salerno A.	Violino	9,00 16,00	Salerno A.	Violino	9,30 18,00	Crocì	Viola				28		
				II Turno	Crocì	Viola		II Turno	Falzarano							Pianoforte					
29	9,00 18,00	Giumento	Clarinetto	9,30 15,30	Cava	Pianoforte	8,30 18,00	Tancredi	Musica da camera	I Turno II Turno	Tancredi	Musica da camera	I Turno II Turno						29		
30	I Turno II Turno			I Turno II Turno	Massa E.	Pianoforte	11,00 18,00	Scala	Pratica e lett. Pianistica	9,30 15,30	Massa E.	Pianoforte	I Turno II Turno						30		
		Scala	Pratica pianistica																		
31	11,00 18,00	Maione A.	Acc. Pianistico	10,00 18,00	Alberico	Pianoforte	I Turno II Turno	Alberico	Pianoforte	I Turno II Turno	Orazio	Pianoforte	I Turno II Turno						31		
32	9,00 18,00	Camurri	Flauto	9,00 18,00	Brundo	Saxofono	11,00 18,00	De Simone	Mus. d'insieme per Did.	I Turno II Turno	De Simone	Mus. d'insieme per Did.	I Turno II Turno						32		
											Brundo	Saxofono									
33	I Turno II Turno			I Turno II Turno	Cantella	Chitarra	9,30 17,30	Cantella	Chitarra	I Turno II Turno			I Turno II Turno						33		
		Rossi	Flauto dolce																		
34	I Turno II Turno			11,00 18,00	Lambiase P.	Chitarra	9 - 13 II Turno	Guida	Violino	I Turno II Turno	Vari	Progetto inclusione	I Turno II Turno	Lambiase P.	Chitarra				34		
36	10,00 18,00	Scatozza	Comp. e arr. Pop Rock	8,30 17,30	Del Prete	Teoria, Armonia e Analisi	I Turno II Turno	Del Prete	Teoria, Armonia e Analisi	I Turno II Turno	Veneziano	Storia della mus. Per did.	9,00 17,00	Veneziano	Storia della mus. Per did.				36		
37	9,00 17,00	Orabona	Teoria, Ritmica e Perc. Musicale	I Turno II Turno	Sannini	Comp. Jazz	I Turno II Turno	Sannini	Comp. Jazz	9,00 17,30	Carozzo	Storia della Musica	I Turno II Turno	Orabona	Teoria, Ritmica e Perc. Musicale				37		
					Carozzo	Storia della Musica		II Turno	Scatozza							Comp. e arr. Pop Rock					
38	8,15 16,15	Di Micco	Informatica mus.	10,00 18,00	Martusciello	Musica elettronica	I Turno Regia	Columbro	Elettroacustica	9,00 18,00	Pugliese	Multimedialità	11,00 18,00	Columbro	Elettroacustica				38		
41	I Turno II Turno			I Turno II Turno			I Turno II Turno			I Turno II Turno			8,30 17,30	Ferro	Trombone	8,00 14,00	Ferro	Trombone	41		
42	8,00 17,00	Di Meo	Tromba	I Turno II Turno	Di Meo	Tromba	I Turno II Turno	Cirillo	Basso elett.	I Turno II Turno			I Turno II Turno						42		
44	8,00 17,00	Condorelli	Chitarra Jazz	I Turno II Turno	Martino	Musica d'insieme Jazz	08,30 18,00	Martino	Musica d'insieme Jazz	I Turno II Turno	Massa R.		I Turno II Turno	Franza	Tromba Jazz	8,00 13,00	Condorelli	Chitarra Jazz	44		
					Cirillo	Basso elett.															

SALA	LUNEDÌ			MARTEDÌ			MERCOLEDÌ			GIOVEDÌ			VENERDÌ			SABATO			SALA
	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina	
45	9,00 17,00	Peduto	Prat. lett. voc. pian. didattica	I Turno	Peduto	Prat. lett. voc. pian. didattica	I Turno	Amabile	Chitarra	I Turno			8,00 15,00	Amabile	Chitarra				45
	II Turno			II Turno			II Turno												
46	I Turno			I Turno			I Turno			I Turno			I Turno	Calzolari	Contrabbasso				46
	II Turno			II Turno			II Turno			II Turno	Calzolari	Contrabbasso	II Turno						
47	9,00 18,00	Grimaccia	Musicologia sistematica	I Turno	Tarallo	Teoria, Ritmica e Perc. Musicale	I Turno	Rinaldi	Teoria, Ritmica e Perc. Musicale	10,00 18,00	Colonna	Teoria, Ritmica e Perc. Musicale	8,00 18,00	Cocomazzi	Teoria, Armonia e Analisi	9,00 14,00	Grimaccia	Musicologia sistematica	47
	II Turno			II Turno			II Turno												
48	I Turno	Desiderio	Arpa	9,00 18,00	Desiderio	Arpa	I Turno			I Turno			I Turno						48
	II Turno			II Turno			II Turno												
49	I Turno	Fiscella	Teoria, Ritmica e Perc. Musicale	10,30 17,30	Rinaldi	Teoria, Ritmica e Perc. Musicale	9,30 18,00	Pagano	Teoria, Armonia e Analisi	11,00 18,00	Fiscella	Teoria, Ritmica e Perc. Musicale	I Turno	Pagano	Teoria, Armonia e Analisi				49
	II Turno	Intini	Storia della musica	II Turno			II Turno												
50	8,00 14,00	Romano	Percussioni	I Turno	Romano	Percussioni	I Turno			I Turno			I Turno						50
	II Turno			II Turno			II Turno												
51	I Turno	Lomanto	Canto Jazz	10,00 17,00	De Vito	Canto Jazz	08,00 17,00	Lomanto	Canto Jazz	08,30 15,30	Franza	Tromba Jazz	I Turno						51
	II Turno	De Vito	Canto Jazz	II Turno			II Turno												
52	8,00 15,00	Ferrantini	Flauto	I Turno	Ferrantini	Flauto	I Turno	Lombardi	Flauto	I Turno			I Turno						52
	II Turno			II Turno			II Turno			II Turno			II Turno			II Turno	II Turno	II Turno	
53	8,30 18,00	Bossone	Musica d'insieme archi	I Turno	Barretta	Pedagogia mus per didattica	11,00 17,00	Barretta	Pedagogia mus per didattica	10,00 17,00	Marino	Storia della musica	12,00 18,00	Sapio	Lett. poetica e drammatica				53
	14 - 18			II Turno			II Turno												
54	I Turno			11,00 18,00	Proietti	Direzione d'orchestra	8,30 17,30	Albanese	Pianoforte	9,30 16,30	Intini	Storia della musica	I Turno	Bossone	Musica d'insieme archi				54
	II Turno	Sbeglia	Pratica pianistica	II Turno			II Turno												
55	I Turno	Dell'Angelo	Musica d'insieme archi	08,00 18,00	Di Pietro	Direzione e concertazione di coro				8,00 15,00	Tarallo	Teoria, Ritmica e Perc. Musicale	08,00 17,30	Fraoli	Musica d'ins. per str. a fiato	9,00 14,00	Dell'Angelo	Musica d'insieme archi	55
	II Turno	Di Pietro	Direzione e concertazione di coro	II Turno			II Turno												

I Turno	Dalle ore 08,00 alle ore 13,00
II Turno	Dalle ore 13,00 alle ore 18,00

Le aule evidenziate sono utilizzabili solo con espressa autorizzazione della Direzione

20 febbraio 2026

Il Direttore
Gaetano Panariello