



CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli
tel.0815449255 fax 081297778 c.fisc.80017700636

CONSERVATORIO DI MUSICA
"S. PIETRO A MAJELLA" - NAPOLI
Prot. 0000676 del 26/01/2026
II-11 (Uscita)

VERBALE N. 1

DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEL CONCORSO PUBBLICO (D.P.R. N. 83/24) PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI 1 POSTO PER IL PROFILO DI DOCENTE DI PRIMA FASCIA SETTORE AFAM 027 (EX COMA/16) (BANDO PROT. N. 9044 DEL 16-12-2025)

Il giorno 26-01 - 2026, alle ore 13:30 in modalità da remoto si riunisce la Commissione giudicatrice del Concorso pubblico per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia per il settore AFAM 027 (ex COMA16)

Ordine del giorno:

1. insediamento della commissione;
2. valutazione dei requisiti dei concorrenti;
3. modalità di svolgimento delle prove di cui all'Art 9 comma 1 lettera a) e lettera b) del Bando;
4. determinazione dei criteri di valutazione delle prove d'esame (art. 9 comma 1 lettera a) e b) del Bando);
5. determinazione dei criteri di valutazione dei titoli artistici culturali e professionali (art. 8 tabella B del Bando);
6. verifica di eventuali incompatibilità.

Risultano presenti i membri della commissione giudicatrice, nominata con D.D. prot n. 615 del 23/01/2026:

- Prof. Mormile Carlo, delegato del Direttore con funzione di Presidente;
- Sig.ra Adriana Francesca Segretario verbalizzante;

Presso la Direzione del Conservatorio di Napoli

- Prof. Abete Raffaele, componente
- Prof.ssa De Liso Marina componente

in collegamento da remoto

La Commissione si insedia alle ore 13:30

In merito al punto 2 dell'ODG:

la commissione vista la documentazione riscontra che i seguenti candidati sono sprovvisti dei requisiti di cui all'art 2 comma 3 e ne dispone pertanto l'esclusione.

I codici dei candidati esclusi sono i seguenti:

- 4FFWB5CDS8
- E81W GK96QG
- 8NY1ZMXRGH
- G2HNB213ZQ



CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli
tel.0815449255 fax 081297778 c.fisc.80017700636

In merito al punto 3 dell'ODG

La commissione determina che la prova di cui all'art 9 comma 1 lettera a) del bando si svolgerà il 4 febbraio 2026 a partire dalle ore 9:00 e che la prova di cui all'art 9 comma 1 lettera b) del bando si svolgerà il 5 febbraio a partire dalle ore 9:00. Per l'ordine di audizione dei candidati si provvederà ad inizio di ogni seduta al sorteggio della lettera.

In merito al punto 4 dell'ODG

per la prova di cui all'art. 9 comma 1 lett. a) la commissione predetermina i seguenti criteri di valutazione:

1. Competenze didattiche (padronanza dei contenuti riconducibile anche allo studio dei trattati e delle fonti, con particolare riferimento all'ornamentazione, all'improvvisazione, alla retorica, all'espressione del testo attraverso il canto correlata alla gestualità, conoscenza della fisiologia dell'apparato vocale, metodologia dell'insegnamento, capacità di trasmissione delle nozioni, capacità relazionale): da 0 a 20;
2. Competenze tecniche: da 0 a 20.

per la prova di cui all'art. 9 comma 2 lett. b) la commissione predetermina i seguenti criteri di valutazione:

1. Competenze tecniche relative al Canto rinascimentale e barocco: da 0 a 13 punti
2. Competenze esecutive ed interpretative: da 0 a 13 punti
3. Varietà del repertorio: da 0 a 9.
4. conoscenze linguistiche di base della lingua inglese e alle competenze informatiche di base che saranno fonte di accertamento attraverso un breve questionario a risposta multipla: solo giudizio di idoneità

In merito al punto 5 dell'ODG:

la commissione, presa visione del bando e analizzate le specifiche professionali dell'attività di docenza di cui al codice AFAM 027 nonché dei criteri di cui all'art. 8. Tabella b ovvero titoli artistici e professionali ritiene di precisare il metodo di valutazione dei titoli applicando le seguenti ulteriori specifiche e relativa tabella esplicativa. Ogni titolo verrà esaminato singolarmente:

Dopo attenta valutazione di ogni aspetto relativo ai criteri sopra riportati, la commissione decide di approvare la seguente scala di valutazione dei titoli che verranno presi in esame singolarmente:



CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli
tel.0815449255 fax 081297778 c.fisc.80017700636

Titoli artistici - culturali e professionali (per un massimo di n. 30 titoli - punteggio massimo 12 punti)	Punti (min.-max)
Attività concertistica e professionale (ivi compresi seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale) strettamente attinente all'ambito professionale	da 0,1 a 1
Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultano iscritti alla World Federation of International Music Competitions;	da 0,1 a 1
Conseguimento di premi di rilevanza internazionale	da 0,1 a 1
Partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore;	da 0,1, a 1
Attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale	da 0,1 a 0,5
Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto del bando oppure oggetto di studio nelle Istituzioni AFAM	da 0,1 a 0,5
Partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN;	da 0,1 a 0,5
Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti	da 0,1 a 0,5
Incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale	da 0,1 a 1
Coordinamento progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi	da 0,1 a 0,5
Esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso	da 0,1 a 1

La commissione stabilisce che i titoli di cui all'art. 8 saranno valutati soltanto dopo lo svolgimento delle prove di cui all'art. 9 comma 1 lett. a) e lettera b) per i soli candidati che avranno superato entrambe le prove come previsto dall'art. 9 commi 2 e 3.

Riguardo il punto 6 all'o.d.g., i commissari dichiarano per iscritto (all.1) di non versare in alcuna delle situazioni di incompatibilità o di inopportunità previste dalla vigente normativa in tema di commissioni di concorso.

Alle ore 14:30 la commissione termina i propri lavori.

Letto approvato e sottoscritto.

Il Segretario verbalizzante

Sig.ra Adriana Francesca*



La Commissione

Prof. Carlo Mormile*

Prof. Raffaele Abete*

Prof.ssa Marina De Liso*

* firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 d.lgs 39/1993