

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 COMPONENTE 1  
INVESTIMENTO 3.4, SOTTO-INVESTIMENTO T5  
“PARTENARIATI STRATEGICI / INIZIATIVE PER INNOVARE LA DIMENSIONE  
INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM”



PROGETTO Codice INTAFAM\_00076  
Titolo “PERFORMING”  
CUP: C69E23000940006

**Oggetto: riapertura avviso finalizzato alla selezione di strumentisti per l’attribuzione di borse di mobilità per la rappresentazione dell’opera musicale “La Ballata del Mare”.**

IL DIRETTORE

**PREMESSO CHE** - il Ministero dell’Università e della Ricerca, in attuazione del sotto-investimento T5, “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema “AFAM”, Investimento 3.4 “Didattica universitaria e competenze avanzate” del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, previsto nell’ambito della Missione 4 (Istruzione e ricerca) – Componente 1 (Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’Università), finanzia progetti di internazionalizzazione destinati a promuovere il ruolo delle Istituzioni AFAM all’estero;

-il Decreto Direttoriale 124 del 19/07/2023 e s.m.i. – “avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)” mira a valorizzare la rete AFAM e a favorirne l’internazionalizzazione attraverso l’attivazione di progetti, attività e programmi di comunicazione, disseminazione, sensibilizzazione, didattica e produzione artistica finalizzati alla conservazione della cultura italiana;

- l’Istituto, in qualità di membro del partenariato rappresentato dall’istituto capofila Accademia di Belle Arti di Catanzaro, ha presentato domanda di partecipazione all’”Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)”, Decreto Direttoriale del 19 luglio 2023, n. 124 e s.m.i;

- il Decreto Ministeriale n. 70 del 20/03/2024 “Graduatoria progetti ammessi e finanziabili a valere sui fondi di cui al D.D. prot. n. 124 del 19 luglio 2023 ed s.m.i.” ha stabilito l’ammissione e la finanziabilità del progetto “La ballata del mare”;

**VISTO** il Decreto Direttoriale n. 105 del 19 aprile 2024, di concessione del finanziamento con cui sono state approvate le rimodulazioni del finanziamento riconosciuto alle singole proposte progettuali ammesse a finanziamento ai sensi del precedente Decreto Direttoriale n. 70 del 20 marzo 2024;

**VISTI** i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra gli altri, il principio del contributo all’obiettivo climatico e digitale (c.d. *tagging*), il principio di parità di genere e l’obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento

- amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e s.m.i.;
- VISTO** il D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000, recante il testo unico delle disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa;
- VISTO** il Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante “Codice dell’amministrazione digitale”;
- VISTA** la legge n. 508 del 21 dicembre 1999 e s.m.i. sulla riforma degli Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale;
- VISTO** il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica “San Pietro a Majella” di Napoli approvato con Delibera n.113 del CDA seduta del 15/12/2004;
- VISTO** il Decreto 7 dicembre 2021 del Dipartimento per le pari opportunità della Presidenza del Consiglio dei Ministri “Adozione delle linee guida volte a favorire le pari opportunità di genere e generazionali, nonché l’inclusione lavorativa delle persone con disabilità nei contratti pubblici finanziati con le risorse del PNRR e del PNC”;
- VISTA** la Legge 6 novembre 2012, n. 190, contenente disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella Pubblica Amministrazione;
- VISTA** la pubblicazione delle “Linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli interventi del PNRR Italia di cui il Ministero dell’Università e della Ricerca è Amministrazione titolare” - Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sub-investimento “Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM-Spese ammissibili, 6.2.4 Mobilità, programmi di scambio e borse di studio”;
- VISTO** l’avviso finalizzato alla selezione di strumentisti per l’attribuzione di borse di mobilità per la rappresentazione dell’opera musicale “*La Ballata del Mare*” - prot. 6959 del 17.10.2025;
- VISTO** il Verbale n. 1 (prot. 7937 del 14.11.2025) ed il Verbale n. 2 (prot. 7962 del 14.11.2025) della Commissione giudicatrice con i criteri e la valutazione dei candidati selezionati;
- VISTO** il Decreto Direttoriale di individuazione studenti per borse di mobilità prot. 8120 del 18/11/2025;
- CONSIDERATA** la necessità di integrare l’organico orchestrale e di avere una voce recitante per la produzione dell’opera musicale “*La Ballata del Mare*” e l’assegnazione di borse di mobilità per la rappresentazione della stessa in Italia ed all’estero;

## DECRETA

### Art. 1- Oggetto

1. È indetta presso il Conservatorio di Musica “San Pietro a Majella” di Napoli una selezione, riservata esclusivamente agli studenti regolarmente iscritti nell’a. a. 2025/2026 ai Corsi accademici di I e II livello del Conservatorio, finalizzata alla stesura di una graduatoria per l’attribuzione di borse di mobilità nell’ambito del progetto PERFORMING, approvato e finanziato ai sensi del DD 124 del 19/07/2023 e s.m.i., per la rappresentazione dell’opera musicale “*La Ballata del Mare*”.

2. Il presente Avviso di selezione è pubblicato sul sito del Conservatorio [www.sanpietroamajella.it](http://www.sanpietroamajella.it)

## Art. 2 - Caratteristiche della collaborazione

1. L'attività oggetto della collaborazione consisterà nel mettere a disposizione le proprie competenze artistiche in qualità di strumentisti e voce recitante per il periodo di preparazione e rappresentazione della produzione dell'opera "La Ballata del Mare".
2. La selezione è finalizzata ad individuare 3 strumentisti per la costituzione dell'orchestra secondo il seguente organico (2 violini e 1 viola) e n. 1 voce recitante.
3. Gli assegnatari delle borse si impegnano a partecipare attivamente a tutte le prove e ai concerti previsti dal progetto. Sono già previsti spostamenti in Spagna (Alicante) nel periodo tra il 20 e 24 febbraio 2026 e a Catanzaro nel periodo tra il 12 e 14 marzo 2026.
4. La borsa è destinata a coprire i costi relativi al viaggio e all'alloggio.

## Art.3 – Requisiti di ammissione

1. Per l'ammissione alla selezione i candidati devono possedere i seguenti requisiti:
  - a) iscrizione ai Corsi accademici di I e II livello presso il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli";
  - b) aver compiuto 18 anni;
  - c) regolare iscrizione all'a.a. 2025/2026 (lo status di studente deve sussistere per tutta la durata della collaborazione).
2. Non è consentita l'ammissione o la prosecuzione della collaborazione:
  - a) agli Studenti iscritti ai Corsi Singoli o propedeutici;
  - b) agli Studenti che presentino rinuncia ed interruzione agli studi;
  - c) agli Studenti che negli anni precedenti abbiano presentato false dichiarazioni e pertanto siano stati esclusi dalla concessione di benefici per tutto il corso di studi.

## Art. 4 – Presentazione della domanda – Termine e modalità

1. La domanda, completa di tutti gli allegati dovrà essere inviata via mail, a pena di inammissibilità, debitamente sottoscritta, entro Venerdì 2 Gennaio 2025 alle ore 12.00 all'indirizzo [ufficioprotocollo@sanpietroamajella.it](mailto:ufficioprotocollo@sanpietroamajella.it). Non saranno prese in considerazione le domande presentate fuori dal suddetto termine e/o che risultino incomplete rispetto ai dati richiesti ed alla documentazione prevista.
2. La domanda di ammissione alla selezione, esente da bollo, deve essere presentata utilizzando esclusivamente il modello allegato al presente bando (Allegato 1) come da art. 12 del presente Avviso.
3. La firma dello studente deve essere chiara e leggibile, apposta per esteso con nome e cognome, non in stampatello, e non è soggetta ad autenticazione.
4. Nella domanda il candidato deve indicare, pena l'esclusione:
  - a) Lo strumento per il quale si chiede di concorrere (solo lo strumento per il quale si detiene lo status di studenti, ossia a cui corrisponde l'iscrizione a.a. 2025/2026);
  - b) Nome e cognome;
  - c) Luogo e data di nascita;
  - d) Cittadinanza;
  - e) Codice Fiscale;

f) Luogo di residenza.

#### Art. 5 – Commissione Giudicatrice

1. La Commissione sarà nominata con Decreto Direttoriale dal Direttore del Conservatorio “San Pietro a Majella” di Napoli.

#### Art. 6 – Criteri per la formulazione della graduatoria e pubblicazione

1. La Commissione, per la valutazione delle domande dei candidati, ha a disposizione 100 punti così ripartiti: fino ad un massimo di 10 punti per il curriculum vitae, complessivamente valutato, e fino ad un massimo di 90 punti per le prova pratiche.

2. La Commissione procederà alla valutazione delle domande degli strumentisti secondo i seguenti criteri:

Criteri valutazione curriculum	Votazione
Titoli di studio	
- Diploma di primo livello stesso strumento	1,5
- Diploma di secondo livello stesso strumento	3
- Altro diploma	0,5
Attività concertistica	Fino a 5
<b>TOTALE</b>	<b>10</b>

Criteri valutazione prova pratica	Votazione
Esecuzione di un brano a scelta della durata di 10 minuti	
- Capacità tecnico-interpretative	Fino a 60
Lettura a prima vista di un brano orchestrale assegnato dalla Commissione	Fino a 25
Colloquio per valutazione collaborazioni pregresse con il Conservatorio	Fino a 5
<b>TOTALE</b>	<b>90</b>

3. La Commissione procederà alla valutazione delle domande per voce recitante secondo i seguenti criteri:

Criteri valutazione curriculum	Votazione
Titoli di studio	
- Diploma di primo livello stesso strumento	1,5
- Diploma di secondo livello stesso strumento	3
- Altro diploma	0,5
Esperienza in ambito recitativo	Fino a 5
<b>TOTALE</b>	<b>10</b>

Criteri valutazione prova pratica	Votazione
Esecuzione di un brano recitato a scelta della durata di 5 minuti	
- Capacità tecnico-interpretative	Fino a 60
Lettura a prima vista di un brano assegnato dalla Commissione	Fino a 25
Colloquio per valutazione collaborazioni pregresse con il Conservatorio	Fino a 5
<b>TOTALE</b>	<b>90</b>

4. Al termine della valutazione, compiuta in base a giudizio insindacabile della Commissione, sarà formata la graduatoria dei candidati ritenuti idonei, in ordine decrescente, sulla base del punteggio conseguito. In caso di parità di punteggio precede il candidato con la più giovane età.

5. La graduatoria avrà validità fino alla realizzazione e del completamento del progetto PERFORMING.

### **Art. 7 – Prova pratica**

1. La prova pratica si terrà il giorno 7 Gennaio 2026 alle ore 9.00 presso l'Aula 6 (primo piano) del Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli e consisterà in:
  - a) Esecuzione di un brano a scelta della durata massima di 10 minuti per strumentisti e 5 minuti per voce recitante.
  - b) Lettura a prima vista di un brano orchestrale/recitato assegnato dalla Commissione.
  - c) Colloquio per la valutazione e la collaborazione pregressa con il Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli.

### **Art. 8 – Stipula dell'accordo di mobilità**

1. L'attribuzione della borsa di mobilità ad ogni singolo studente verrà disposta mediante la stipula di un accordo nel quale saranno specificate:
  - le generalità dello studente, l'oggetto dell'accordo, gli obblighi ed i dettagli del piano prove e della relativa mobilità;
  - clausole di risoluzione per gravi motivi o per inadempienza dell'assegnatario;
  - l'espressa menzione della copertura assicurativa contro gli infortuni.

### **Art. 9 Risoluzione del rapporto**

1. La collaborazione può essere risolta in qualsiasi momento per inadempienza o per indegnità.
2. L'accordo potrà essere risolto in caso di accoglimento da parte del Direttore di motivata richiesta formulata dallo studente.
3. Il contratto potrà essere risolto unilateralmente dal Conservatorio, mediante notifica di apposito avviso allo studente interessato, nell'ipotesi di sopravvenuta insufficienza e/o indisponibilità delle risorse previste all'atto di predisposizione dello stesso.

### **Art. 10 – Dati personali**

1. I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio e saranno trattati esclusivamente per le finalità del presente avviso ed avverrà presso l'Ente con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le finalità di legge.
2. Il periodo di conservazione dei dati personali è determinato secondo il criterio giuridico collegato alla validità del procedimento di cui l'interessato è beneficiario, per un periodo di tempo non superiore a quello necessario agli scopi per i quali essi sono stati raccolti o successivamente trattati.
3. Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui all'art.7 del Regolamento UE GDPR 2016/679, in particolare il diritto di accesso ai dati che li riguardano e il diritto di ottenerne l'aggiornamento o la cancellazione se erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto per motivi legittimi di opporsi al loro trattamento.
4. Il titolare del Trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Musica di Napoli "San Pietro a Majella" Via San Pietro a Majella n.35 80138 (Na) Pec: [ufficioprotocollo@legalmail.it](mailto:ufficioprotocollo@legalmail.it)
5. Il titolare del Trattamento esclude di trattare ulteriormente i dati personali per una finalità diversa da quella per cui essi sono stati raccolti. In caso si renda necessario un ulteriore trattamento saranno fornite all'interessato informazioni in merito a tale diversa finalità e ogni ulteriore informazione pertinente.
6. Il titolare del trattamento non trasferisce i dati personali in Paesi Terzi o a Organizzazione internazionali.

7. Il Responsabile della protezione dei dati – RPD/DPO è Addari Iginò, Via Nazionale 3, 64026 Roseto degli Abruzzi (TE), tel: 0852015591
8. Oltre alle tutele in sede amministrativa e giurisdizionale, è ammesso il ricorso all'Autorità Garante della privacy: <https://www.garanteprivacy.it> nel caso in cui si ritenga che il trattamento avvenga in violazione del Regolamento citato.
9. E' possibile consultare l'informativa completa il link: <https://www.sanpietroamajella.it/privacy-policy/>.

#### Art. 11 – Pubblicità

1. Il presente bando sarà pubblicato sul sito web istituzionale nella sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso.

#### Art. 12 - Allegati e norme di rinvio

1. Alla domanda di partecipazione andranno allegati **in un unico file PDF**:
  - a) Modulo di domanda (Allegato 1)
  - b) Curriculum artistico professionale (massimo 3 pagine)
  - c) Lettera di presentazione e motivazione (massimo 1 pagina)
  - d) Documento d'identità e codice fiscale.
2. Le domande incomplete degli allegati sopra elencati non saranno prese in considerazione.
3. Per tutto o quanto non previsto, si applica la normativa vigente in materia, in quanto compatibile.

Napoli, 22/12/2025



IL DIRETTORE

Gaetano Panariello

(Firma autografa sostituita a sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993)