

**PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 COMPONENTE 1
INVESTIMENTO 3.4, SOTTO-INVESTIMENTO T5
“PARTENARIATI STRATEGICI / INIZIATIVE PER INNOVARE LA DIMENSIONE
INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM”**

INTAFAM_00076

CUP: C69E23000940006

Progetto “PERFORMING” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU, con Capofila l’Accademia di Belle Arti di Catanzaro e tra i Soggetti Attuatori del partenariato il Conservatorio di Musica “San Pietro a Majella” di Napoli, a valere sui fondi di cui al D.D. MUR n. 138 del 09/05/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA
“S. PIETRO A MAJELLA” - NAPOLI
Prot. 0000005 del 02/01/2026
I (Uscita)

Il Direttore

VISTA la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508 e s.m.i., “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e s.m.i., “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTA la Legge 07 Agosto 1990, n. 241 e s.m.i., “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445 e s.m.i., “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;

VISTO il D. Lgs. 30 Marzo 2001, n. 165 e s.m.i., “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli approvato dal C.d.A. nella seduta del 7/7/2005 con Delibera n. 65;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 124 del 19/07/2023 e s.m.i. - “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)”;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 70 del 20/03/2024 “Graduatoria definitiva a valere sui fondi di cui al D.D. prot. n.124 del 19/07/2023 ed s.m.i.” che all’ Allegato 1, ha stabilito l’ammissione e la concessione del finanziamento per il progetto “PERFORMING”;

VISTO il Decreto Direttoriale del 19/04/2024, n. 105 con cui sono state approvate le rimodulazioni del finanziamento riconosciuto alle singole proposte progettuali ammesse a finanziamento ai sensi del Decreto Direttoriale del 20/03/2024 n. 70, così come trasmesse dalle Istituzioni Capofila;

VISTO il Decreto di Concessione n. 138 del 09/05/2024 che ha individuato l’Accademia di Belle Arti di Catanzaro quale Istituzione Capofila e beneficiaria del finanziamento relativo al progetto INTAFAM_00076, a valere sulle risorse previste dal PNRR nell’ambito della Missione 4 “Istruzione e Ricerca” – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’Università Dalla ricerca all’impresa”- Investimento 3.4 “Didattica universitaria e competenze avanzate” T5, “Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU;

VISTA la riapertura avviso dell'avviso finalizzato alla selezione di strumentisti e voce recitante per l'attribuzione di borse di mobilità per la rappresentazione dell'opera musicale "La Ballata del Mare" prot. 9187 del 22.12.2025;

CONSIDERATA la necessità di nominare una Commissione per la validazione delle candidature idonee in possesso dei requisiti previsti dall'art. 3 del succitato avviso;

VISTA la disponibilità dei docenti in possesso dei requisiti per svolgere tale ruolo;

NOMINA E CONVOCA

la Commissione per voce recitante così di seguito composta:

PRESIDENTE - M^o Patrizio Marrone (Referente Scientifico del progetto)

COMPONENTE - M^o Roberto Altieri

COMPONENTE - M^o Maria Luisa Bigai

E contestualmente convoca la suddetta Commissione il 7 Gennaio 2026 alle ore 12.00 presso l'Aula 6 al primo piano del Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli per lo svolgimento della prova pratica.

Il presente Decreto, oltre ad essere notificato ai componenti della Commissione, viene pubblicato sull'albo ufficiale on line e nella sezione "Amministrazione Trasparente - Bandi di concorso" del sito del Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli e costituisce a tutti gli effetti di legge atto di notifica ai partecipanti e agli interessati.

Napoli, 2 Gennaio 2026



IL DIRETTORE
Gaetano Panariello

(Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993)