

Verbale del Consiglio Accademico del 10 ottobre 2025

Il giorno venerdì 10 ottobre 2025 alle ore 12.00, su convocazione del Direttore del 06/10/2025 si riunisce il Consiglio Accademico nella sala della direzione.

Sono presenti il Direttore, i Maestri Rinaldi, Salerno, Dell'Angelo, Artiano, Corduas, Corsi, Mormile, Tizzani e lo studente D'Aniello.

Sono assenti i Maestri Biancardi, Maione e lo studente Polese.

Dichiarata valida la seduta, si passa all'esame dei punti all'odg.:

- 1) Comunicazioni del Direttore
- 2) Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM
- 3) Programmazione didattica – artistica ed economica a. a. 2025/26

Punto n. 1 all'odg. Il Direttore riferisce al CA della necessità di dover affrontare in maniera risolutiva il problema dei cambi di classe. Di norma, questi avvengono entro il non oltre il 20 dicembre, fatti salvi casi eccezionali. Il Consiglio Accademico preso atto dell'esigenza di garantire un ottimale andamento didattico si riserva di deliberare in merito già nella prossima seduta.

Il Direttore chiede il parere del CA in merito alla lettera che tutti i docenti del corso di Teoria, ritmica e percezione musicale AFAM052 (ex COTP/06) hanno indirizzato al Consiglio Accademico in risposta all'intervento del collega M° T.... espresso in chiusura del Collegio dei Professori del 30 settembre e ripetute con lettera scritta inviata a tutto il corpo docente. Il CA ribadisce che l'attuale organizzazione dei corsi scaturisce dal vigente quadro normativo di riferimento in base al quale tutte le discipline afferenti al codice COTP/06 sono collettive e pertanto la visione di insegnamento del prof. T.... è anacronistica e inopportuna.

Il CA accoglie la richiesta dei docenti firmatari della lettera che chiedono di << ...deliberare il numero massimo di allievi per materia collettiva e che tale numero vada determinato in base alla capienza massima e alla conformazione delle aule disponibili per l'insegnamento AFAM052 (ex COTP/06). Questo garantirà un riferimento numerico certo per tutti, eliminando la possibilità di strumentalizzazioni basate su numeri non verificati (cit.).

Il Direttore riferisce che – a sua memoria – i numeri degli studenti per corso sono stati oggetto di studio e di delibere dei Consigli Accademici degli anni pre e post COVID, e riservandosi di confrontare gli atti risalenti al passato, dichiara che i corsi di gruppo vanno da n. 2 a n. 12 allievi max per classe e i corsi collettivi da n. 13 a 26/30 allievi max per classe. Il CA prende atto e si riserva di deliberare in merito nella prossima seduta.

Punto n. 2 all'odg. Il Direttore si accerta che tutti i componenti del Consiglio abbiano preso visione della bozza del Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM a loro inviata il 30 settembre e chiede se ci siano punti per i quali si vuole proporre modifiche o aggiusti. Il Regolamento è stato modulato sulla bozza del modello proposto dal direttivo della Conferenza dei Direttori a metà settembre. Il CA si trova concorde su tutti gli articoli.

Il Direttore comunica che per la parte del Reclutamento riguardante il personale T.A. la dott.ssa Parente ha espresso parere favorevole. Il C.A. all'unanimità delibera di approvare il Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM. Il Direttore provvederà a

trasferire al CdA il Regolamento per i dovuti adempimenti. Il Direttore chiede di autorizzarlo nel richiedere le graduatorie di Istituto in corso di validità in modo da avviare in tempo le procedure per il reclutamento dei docenti a tempo determinato. Il CA autorizza il Direttore chiedendogli di utilizzare prioritariamente le graduatorie il cui scorrimento possa garantire la continuità didattica degli studenti e che inoltre abbiano durata tale da poter essere utilizzate anche nel corso dell'a.a. 2025/26 in caso di sopraggiunte necessità. Il CA, in accordo con quanto previsto dal Regolamento sul Reclutamento, chiede inoltre che il conservatorio provveda all'emanazione di propri bandi di reclutamento a tempo determinato laddove le ricognizioni su graduatorie esistenti abbia dato esito negativo.

Punto n. 3 all'odg. Il Direttore si accerta che tutti i componenti del CA abbiano letto la Programmazione didattica – artistica ed economica per a. a. 2025/26 e se ci sono punti da sottoporre a discussione. Il CA conferma di aver preso visione della Programmazione e ne delibera all'unanimità l'approvazione. Il Direttore provvederà a trasferire al CdA la Programmazione per i dovuti adempimenti.

La seduta termina alle ore 13,30

Il Segretario verbalizzante
M^o Carlo Mormile



Il Direttore
M^o Gaetano Panariello

