

**PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4  
COMPONENTE 1 INVESTIMENTO 3.4, SOTTO-INVESTIMENTO T5  
“PARTENARIATI STRATEGICI / INIZIATIVE PER INNOVARE LA DIMENSIONE  
INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM”**

**PROGETTO Codice INTAFAM\_00076**  
**Titolo “PERFORMING”**  
**CUP: C69E23000940006**

CONSERVATORIO DI MUSICA  
"S. PIETRO A MAJELLA" - NAPOLI  
**Prot. 0008489 del 27/11/2025**  
IV-5 (Uscita)

**OGGETTO:** Avviso di ricognizione disponibilità del personale interno per le esigenze del progetto “PERFORMING”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU, con Capofila l’Accademia di Belle Arti di Catanzaro e tra i Soggetti Attuatori del partenariato il Conservatorio di Musica “San Pietro a Majella” di Napoli, a valere sui fondi di cui al D.D. MUR n. 138 del 09/05/2024 relativo alla concessione dei finanziamenti PNRR Missione 4 Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, Sub Investimento T5 “Partenariati strategici/Iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”

**IL DIRETTORE**

**PREMESSO CHE** il Ministero dell’Università e della Ricerca, in attuazione del sotto-investimento T5, “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, Investimento 3.4 “Didattica universitaria e competenze avanzate” del Piano Nazionale di ripresa e Resilienza, previsto nell’ambito della Missione 4 (Istruzione e ricerca) – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’Università”, finanzia progetti di internalizzazione destinati a promuovere il ruolo delle Istituzioni AFAM all’estero;

**PREMESSO CHE** il Decreto Direttoriale n. 124 del 19/07/2023 e s.m.i. - “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)” mira a valorizzare la rete AFAM e a favorirne l’internazionalizzazione attraverso l’attivazione di progetti, attività e programmi di comunicazione, disseminazione, sensibilizzazione, didattica, ricerca e produzione artistica finalizzata alla conservazione e promozione della cultura italiana;

**PREMESSO CHE** il Conservatorio di Musica “San Pietro a Majella” di Napoli, in qualità di Istituzione partner, e le altre Istituzioni partecipanti al partenariato con capofila l’Accademia di Belle Arti di Catanzaro, hanno presentato domanda di partecipazione all’ “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)” Decreto Direttoriale del 19/07/2023, n. 124 ed s.m.i.;

**PREMESSO CHE** il Decreto Direttoriale n. 70 del 20/03/2024 “Graduatoria definitiva a valere sui fondi di cui al D.D. prot. n.124 del 19/07/2023 ed s.m.i.” all’ Allegato 1, ha stabilito l’ammissione e la concessione del finanziamento per il progetto “PERFORMING”;

**PREMESSO CHE** il Conservatorio di Musica “San Pietro a Majella” di Napoli garantirà pari opportunità tra uomini e donne e l’assenza di ogni forma di discriminazione nell’accesso, nel

trattamento, nelle condizioni e nella sicurezza sul lavoro assicurando altresì un ambiente di lavoro improntato al benessere organizzativo e impegnandosi a contrastare ed eliminare ogni forma di violenza morale o psichica al proprio interno;

**VISTO** il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificato all'Italia dal Segretariato Generale del Consiglio con nota LT 161/21, del 14 luglio 2021;

**VISTA** la circolare del Ministero dell'Economia e delle Finanze n. 4 del 18 gennaio 2022, recante "Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – articolo 1, comma 1, del decreto-legge n. 80 del 2021 – Indicazioni attuative”;

**VISTI** i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra gli altri, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (*c.d. tagging*), il principio di parità di genere e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale;

**VISTA** la Legge 07 Agosto 1990, n. 241 e s.m.i., "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

**VISTO** il D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445 e s.m.i., "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;

**VISTO** il D. Lgs. 30 Marzo 2001, n. 165 e s.m.i., "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTA** la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508 e s.m.i., "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e s.m.i., "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508”;

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli approvato dal C.d.A. nella seduta del 7/7/2005 con Delibera n. 65;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli approvato con Delibera n.113 del Consiglio di Amministrazione nella seduta del 15/12/2004;

**VISTO** il Codice di Comportamento adottato ai sensi dell'articolo 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e secondo le linee guida del D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62, visionabile sul sito istituzionale del Ministero dell'Università e della Ricerca, aggiornato con il decreto del Presidente della Repubblica 13 giugno 2023, n. 81;

**VISTO** il Decreto di concessione del finanziamento il Decreto Direttoriale del 19/04/2024, n. 105 con cui sono state approvate le rimodulazioni del finanziamento riconosciuto alle singole proposte

progettuali ammesse a finanziamento ai sensi del Decreto Direttoriale del 20/03/2024 n. 70, così come trasmesse dalle Istituzioni Capofila;

**VISTO** il Decreto di Concessione n. 138 del 09/05/2024 che ha individuato l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro quale Istituzione Capofila e beneficiaria del finanziamento relativo al progetto INTAFAM\_00076, a valere sulle risorse previste dal PNRR nell'ambito della Missione 4 "Istruzione e Ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università Dalla ricerca all'impresa"- Investimento 3.4 "Didattica universitaria e competenze avanzate" T5, "Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU;

**VISTA** la Comunicazione dell'Istituzione Capofila di trasferimento fondi agli appartenenti al partenariato nella quota del 30% dell'importo riconosciuto a finanziamento del progetto "PERFORMING" (prot. 4898 del 15/10/2024);

**VISTE** le "Linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli interventi del PNRR Italia di cui al Ministero dell'Università e della Ricerca e amministrazione titolare" nota MUR REG. UFF. 1488 del 27/09/2024 in particolare le indicazioni previste al paragrafo 6.2.1. *Personale*;

**RITENUTO CHE** per specifiche esigenze correlate al progetto "PERFORMING", l'Istituzione ha necessità di individuare un'altra risorsa interna per lo svolgimento delle attività grafica ed il raggiungimento degli obiettivi di progetto;

**RITENUTO CHE** l'Istituzione, ai sensi dell'art. 7, comma 6 del d. Lgs. 165/2001, laddove non sia in grado di far fronte con personale in servizio, può conferire incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione;

**VISTA** la Delibera n. 87 del Consiglio di Amministrazione del 20/11/2025;

## DISPONE

### ART. 1 – Ricognizione di disponibilità interna

1. L'avvio di una ricognizione interna diretta a verificare l'eventuale disponibilità di personale dipendente del Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli per attività strettamente finalizzate alla realizzazione del progetto "PERFORMING". Nello specifico il progetto ha previsto la realizzazione di un'opera musicale "La Ballata del Mare" dedicata ai migranti ed alle vittime del mare. Questo lavoro intende essere un atto di testimonianza e riflessione collettiva ed ha lo scopo di raggiungere una serie di obiettivi strategici ed artistico-formativi, tra cui: **la creazione di un'opera musicale** realizzata dagli studenti dei corsi di composizione e di musica elettronica; **l'internazionalizzazione, il dialogo e l'inclusione culturale** con la partecipazione a workshop con organizzazioni ed associazioni nazionali ed internazionali; **educazione e co-creazione multidisciplinare** esplorando linguaggi artistici e temi sociali a stretto contatto con le altre istituzioni del partenariato.

## ART. 2 – Oggetto dell'incarico progettuale

1. La collaborazione richiesta consisterà nel fornire in accordo con la Direzione del Conservatorio ed il Responsabile Scientifico del progetto, un contributo inerente l'attuazione del progetto "PERFORMING".
2. In particolare, la risorse individuata descritta di seguito svolgerà e sarà responsabile delle seguenti attività:

### - RESPONSABILE REALIZZAZIONI GRAFICHE

Responsabile della creazione e dell'impaginazione del materiale visivo di progetto in linea con l'identità progettuale e le linee guida di rendicontazione.

## ART. 3 – Durata e modalità di svolgimento dell'incarico

1. L'incarico decorre dal momento del conferimento fino alla conclusione del progetto prevista entro il 31/03/2026, salvo proroghe autorizzate dal M.U.R. o necessità della Direzione per chiusura attività progettuali.
2. L'incarico sarà conferito mediante lettera d'incarico indicante le attività da svolgere coerenti con il progetto finanziato, le competenze e l'esperienza professionale della risorsa da impegnare, il periodo e luogo di svolgimento, il monte ore massimo programmato, il compenso orario e le modalità di corresponsione dello stesso.
3. L'incarico per i docenti dovrà essere svolto **in aggiunta al monte ore annuale** e per il personale tecnico-amministrativo dovrà essere svolto **oltre il monte orario ordinario**.
4. Lo svolgimento dell'attività potrà avvenire solo nel rispetto degli istituti contrattuali previsti dal dal contratto integrativo d'Istituto, del contratto collettivo ed integrativo del comparto AFAM e nel rispetto della disciplina vigente, con particolare riferimento al D. Lgs 165/2001.
5. In caso di mancata esecuzione della prestazione o di mancato rispetto delle direttive impartite ai fini del corretto svolgimento dell'incarico, l'Amministrazione adotterà i provvedimenti necessari ai fini della revoca dell'incarico e del risarcimento del danno, ove ne ricorrano le condizioni e secondo quanto predisposto dalla normativa di riferimento.

## ART. 4 – Corrispettivo e limiti orari

1. L'attività svolta dal personale docente interno nell'esercizio dei ruoli individuati saranno retribuite secondo gli importi e le modalità previste dall'art. 7 del CCNI Comparto Istruzione e ricerca – Sezione AFAM del 4/04/2024 ed eventualmente dalla contrattazione integrativa d'istituto.
2. L'attività svolta dal personale tecnico-amministrativo interno nell'esercizio dei ruoli individuati saranno retribuite secondo gli importi e le modalità previste dall'art. 11 del CCNI Comparto Istruzione e ricerca – Sezione AFAM del 4/04/2024 ed eventualmente dalla contrattazione integrativa d'istituto, anche in merito alle specifiche indennità aggiuntive e/o di funzione.
3. Il corrispettivo verrà pagato semestralmente, previa verifica e attestazione dell'attività svolta mediante dispositivi di rilevazione automatici.
4. L'attività svolta dal personale avverrà nel rispetto dei limiti previsti dalla normativa vigente ed entro un limite massimo orario giornaliero di 9h per tutto il personale.

## ART. 5 – Criteri di assegnazione

1. L'affidamento dell'incarico è effettuato nel rispetto dei principi di trasparenza e d'imparzialità dell'azione amministrativa valutando l'attinenza dello stesso con il curriculum e l'esperienza nel relativo ambito.
2. L'incarico, su proposta del Direttore, sarà approvato dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione.

## ART. 6 – Modalità di presentazione della domanda

1. La disponibilità a svolgere l'incarico dovrà essere inviata all'indirizzo [ufficioprotocollo@sanpietroamajella.it](mailto:ufficioprotocollo@sanpietroamajella.it), **entro e non oltre le ore 10.00 del 1 Dicembre 2025 inviando una richiesta in carta semplice.**
2. Alla suddetta comunicazione sottoscritta, dovrà essere allegato il curriculum in cui andranno specificati eventuali titoli di studio specialistici e la comprovata esperienza che possano essere utili e riconducibili al profilo richiesto.
3. Il curriculum formativo e professionale, redatto nel formato europeo, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, dovrà chiaramente riportare tutti gli elementi utili alla valutazione delle competenze dichiarate in relazione al profilo richiesto. Il curriculum dovrà obbligatoriamente contenere la seguente dichiarazione sottoscritta: "Il/la sottoscritto/a, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamati dall'art.76 del DPR 445 del 28/12/2000, autocertifica il possesso dei titoli e dichiara che quanto affermato in riferimento a stati, fatti e qualità personali corrisponde a verità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445 del 28/12/2000. Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla normativa vigente in materia di protezione dei dati personali (Regolamento UE 2016/679, RGPD)".
4. L'Istituzione, ai sensi dell'art. 7, comma 6 del d. Lgs. 165/2001, laddove non sia in grado di far fronte con personale in servizio e nel caso di assenza di disponibilità, potrà conferire, con successive procedure, incarichi individuali con contratti di lavoro autonomo, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione.

## ART. 7 – Trattamento dei dati personali

1. I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio e saranno trattati esclusivamente per le finalità del presente avviso ed avverrà presso l'Ente con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le finalità di legge.
2. Il periodo di conservazione dei dati personali è determinato secondo il criterio giuridico collegato alla validità del procedimento di cui l'interessato è beneficiario, per un periodo di tempo non superiore a quello necessario agli scopi per i quali essi sono stati raccolti o successivamente trattati.
3. Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del Regolamento UE GDPR 2016/679, in particolare il diritto di accesso ai dati che li riguardano e il diritto di ottenerne l'aggiornamento o la cancellazione se erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto, per motivi legittimi, di opporsi al loro trattamento.
4. Il Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di Musica di Napoli "San Pietro a Majella" Via San Pietro a Majella, 35, 80138 Napoli (NA) PEC [ufficioprotocollo@legalmail.it](mailto:ufficioprotocollo@legalmail.it).
5. Il Titolare del trattamento esclude di trattare ulteriormente i dati personali per una finalità diversa da quella per cui essi sono stati raccolti. In caso si renda necessario un ulteriore trattamento saranno

fornite all'interessato informazioni in merito a tale diversa finalità e ogni ulteriore informazione pertinente.

6. Il Titolare del trattamento non trasferisce i dati personali in paesi terzi o a organizzazioni internazionali.

7. Il Responsabile della Protezione dei Dati – RPD/DPO è Addari Iginò, Via Nazionale, 39, 64026, Roseto degli Abruzzi (TE), Tel: 085.2015591.

8. Oltre alle tutele in sede amministrativa e giurisdizionale, è ammesso il ricorso all'Autorità Garante della privacy: <https://www.garanteprivacy.it> nel caso in cui si ritenga che il trattamento avvenga in violazione del Regolamento citato.

9. E' possibile consultare l'informativa completa al link <https://www.sanpietroamajella.it/privacy-policy/>.

### **ART. 8 - Pubblicità**

1. Il presente Avviso sarà pubblicato sul sito web istituzionale nella sezione Amministrazione Trasparente - Bandi di concorso.

### **ART. 9 – Norme finali e rinvio**

1. Per quanto non previsto dal presente Avviso, valgono, le disposizioni vigenti in materia in quanto compatibili.

Napoli, 27 Novembre 2025

IL DIRETTORE  
M<sup>o</sup> Gaetano Panariello

(firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 Dlgs 39/1993)