

**PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 COMPONENTE 1  
INVESTIMENTO 3.4, SOTTO-INVESTIMENTO T5  
“PARTENARIATI STRATEGICI / INIZIATIVE PER INNOVARE LA DIMENSIONE  
INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM”**

**INTAFAM\_00076**

**CUP: C69E23000940006**

**Progetto “PERFORMING” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU, con Capofila l’Accademia di Belle Arti di Catanzaro e tra i Soggetti Attuatori del partenariato il Conservatorio di Musica “San Pietro a Majella” di Napoli, a valere sui fondi di cui al D.D. MUR n. 138 del 09/05/2024**

**Il Direttore**

**VISTA** la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508 e s.m.i., “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e s.m.i., “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508”;

**VISTA** la Legge 07 Agosto 1990, n. 241 e s.m.i., “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

**VISTO** il D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445 e s.m.i., “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;

**VISTO** il D. Lgs. 30 Marzo 2001, n. 165 e s.m.i., “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli approvato dal C.d.A. nella seduta del 7/7/2005 con Delibera n. 65;

**VISTO** il Decreto Direttoriale n. 124 del 19/07/2023 e s.m.i. - “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)”;

**VISTO** il Decreto Direttoriale n. 70 del 20/03/2024 “Graduatoria definitiva a valere sui fondi di cui al D.D. prot. n.124 del 19/07/2023 ed s.m.i.” che all’ Allegato 1, ha stabilito l’ammissione e la concessione del finanziamento per il progetto “PERFORMING”;

**VISTO** il Decreto Direttoriale del 19/04/2024, n. 105 con cui sono state approvate le rimodulazioni del finanziamento riconosciuto alle singole proposte progettuali ammesse a finanziamento ai sensi del Decreto Direttoriale del 20/03/2024 n. 70, così come trasmesse dalle Istituzioni Capofila;

**VISTO** il Decreto di Concessione n. 138 del 09/05/2024 che ha individuato l’Accademia di Belle Arti di Catanzaro quale Istituzione Capofila e beneficiaria del finanziamento relativo al progetto INTAFAM\_00076, a valere sulle risorse previste dal PNRR nell’ambito della Missione 4 “Istruzione e Ricerca” – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’Università Dalla ricerca all’impresa”- Investimento 3.4 “Didattica universitaria e competenze avanzate” T5, “Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU;

**VISTO** l'avviso finalizzato alla selezione di strumentisti per l'attribuzione di borse di mobilità per la rappresentazione dell'opera musicale "La Ballata del Mare" prot. 6959 del 17.10.2025;

**CONSIDERATA** la necessità di nominare una Commissione per la validazione delle candidature idonee in possesso dei requisiti previsti dall'art. 3 del suddetto avviso;

**VISTA** la disponibilità dei docenti in possesso dei requisiti per svolgere tale ruolo;

### **NOMINA E CONVOCA**

la Commissione così di seguito composta:

PRESIDENTE - M<sup>o</sup> Patrizio Marrone (Referente Scientifico del progetto)

COMPONENTE - M<sup>o</sup> Roberto Altieri

COMPONENTE – M<sup>o</sup> Antonio Salerno

COMPONENTE – M<sup>o</sup> Andrea Corsi

E contestualmente convoca la suddetta Commissione il 13 Novembre 2025 alle ore 13.00 presso l'Aula 6 al primo piano del Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli.

La data della prova pratica è fissata per il 14 Novembre 2025 alle ore 9.30 presso l'Aula 6 al primo piano del Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli.

Il presente Decreto, oltre ad essere notificato ai componenti della Commissione, viene pubblicato sull'albo ufficiale on line e nella sezione "Amministrazione Trasparente – Bandi di concorso" del sito del Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli e costituisce a tutti gli effetti di legge atto di notifica ai partecipanti e agli interessati.

Napoli, 10 Novembre 2025

IL DIRETTORE  
M<sup>o</sup> Gaetano Panariello

(Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993)