

**PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 COMPONENTE 1  
INVESTIMENTO 3.4, SOTTO-INVESTIMENTO T5**

**“PARTENARIATI STRATEGICI / INIZIATIVE PER INNOVARE LA DIMENSIONE  
INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM”**

**INTAFAM\_00076**

**CUP: C69E23000940006**

**Progetto “PERFORMING” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU, con Capofila l’Accademia di Belle Arti di Catanzaro e tra i Soggetti Attuatori del partenariato il Conservatorio di Musica “San Pietro a Majella” di Napoli, a valere sui fondi di cui al D.D. MUR n. 138 del 09/05/2024**

CONSERVATORIO DI MUSICA  
“S. PIETRO A MAJELLA” - NAPOLI  
Prot. 0008120 del 18/11/2025  
I (Uscita)

**DECRETO DI INDIVIDUAZIONE STUDENTI PER BORSE DI MOBILITA’**

**Il Direttore**

**VISTA** la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508 e s.m.i., “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e s.m.i., “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508”;

**VISTA** la Legge 07 Agosto 1990, n. 241 e s.m.i., “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

**VISTO** il D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445 e s.m.i., “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;

**VISTO** il D. Lgs. 30 Marzo 2001, n. 165 e s.m.i., “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli approvato dal C.d.A. nella seduta del 7/7/2005 con Delibera n. 65;

**VISTO** il Decreto Direttoriale n. 124 del 19/07/2023 e s.m.i. - “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)”;

**VISTO** il Decreto Direttoriale n. 70 del 20/03/2024 “Graduatoria definitiva a valere sui fondi di cui al D.D. prot. n.124 del 19/07/2023 ed s.m.i.” che all’ Allegato 1, ha stabilito l’ammissione e la concessione del finanziamento per il progetto “PERFORMING”;

**VISTO** il Decreto Direttoriale del 19/04/2024, n. 105 con cui sono state approvate le rimodulazioni del finanziamento riconosciuto alle singole proposte progettuali ammesse a finanziamento ai sensi del Decreto Direttoriale del 20/03/2024 n. 70, così come trasmesse dalle Istituzioni Capofila;

**VISTO** il Decreto di Concessione n. 138 del 09/05/2024 che ha individuato l’Accademia di Belle Arti di Catanzaro quale Istituzione Capofila e beneficiaria del finanziamento relativo al progetto INTAFAM\_00076, a valere sulle risorse previste dal PNRR nell’ambito della Missione 4 “Istruzione e Ricerca” – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’Università Dalla ricerca all’impresa”- Investimento 3.4 “Didattica universitaria e competenze avanzate” T5, “Partenariati strategici /iniziative per

innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU;

**VISTO** l’avviso finalizzato alla selezione di strumentisti per l’attribuzione di borse di mobilità per la rappresentazione dell’opera musicale “*La Ballata del Mare*” - prot. 6959 del 17.10.2025;

**VISTO** il Decreto Direttoriale di nomina della Commissione giudicatrice prot. 7740 del 10.11.2025;

**VISTO** il Verbale n. 1 (prot. 7937 del 14.11.2025) ed il Verbale n. 2 (prot. 7962 del 14.11.2025) della Commissione giudicatrice con i criteri e la valutazione dei candidati selezionati;

### DISPONE

di approvare gli atti della selezione in oggetto e la graduatoria degli studenti strumentisti per l’attribuzione di borse di mobilità per la rappresentazione dell’opera musicale “*La Ballata del Mare*” come di seguito:

COGNOME	NOME	STRUMENTO	CURRICULUM	PROVA PRATICA	TOTALE	VALUTAZIONE
ATTORE	FRANCESCO	FLAUTO	8/10	90/90	98/100	<b>1° IDONEO</b>
DE RITA	TOMMASO	FLAUTO	2,5/10	80/90	82,5/100	2° IDONEO
SERAO	CHIARA	FLAUTO	3,5/10	78/90	81,5/100	3° IDONEO
FALCO	PIERDAVIDE	OBOE	4/10	90/90	94/100	<b>1° IDONEO</b>
BENEDUCE	GABRIELE	CLARINETTO	4/10	87/90	91/100	<b>1° IDONEO</b>
SEPE	STEFANO	CLARINETTO	2,5/10	80/90	82,5/100	2° IDONEO
PORZIO	SILVIA	CLARINETTO	4,5/10	75/90	79,5/100	3° IDONEA
VOLPA	SALVATORE	FAGOTTO	4,5/10	87/90	91,5/100	<b>1° IDONEO</b>
NETTUNO	MORENO	FAGOTTO	4/10	82/90	86/100	2° IDONEO
SALA	RUBEN	FAGOTTO	1,5/10	77/90	78,5/100	3° IDONEO
RIZZO	GAETANO	SASSOFONO	8,5/10	85/90	93,5/100	<b>1° IDONEO</b>
SORRENTINO	LAURA	SASSOFONO	4,5/10	80/90	84,5/100	2° IDONEA
DINUZZI	MARIO	SASSOFONO	4/10	75/90	79/100	3° IDONEO
MAIELLO	LORENZO	CORNO	2,5/10	65/90	67,5/100	<b>1° IDONEO</b>
GRAZIOSO	GRAZIA	PERCUSSIONI	4/10	85/90	89/100	<b>1° IDONEA</b>
GIANNOTTI	GIULIANA	PERCUSSIONI	3,5/10	70/90	73,5/100	2° IDONEA
PORZIO	TERESA	SECONDO VIOLINO	4/10	70/90	74/100	<b>1° IDONEA</b>
SENATORE	MARIO	CONTRABBASSO	3/10	85/90	88/100	<b>1° IDONEO</b>

Il presente Decreto viene pubblicato sul Sito web istituzionale all’Albo pretorio e nella sezione Amministrazione Trasparente - Bandi di concorso.

Napoli, 18 Novembre 2025

IL DIRETTORE  
M° Gaetano Panariello  
(Firma autografa omessa ai sensi dell’art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993)