

CONSERVATORIO DI MUSICA  
"S. PIETRO A MAJELLA" - NAPOLI  
Prot. 0008646 del 03/12/2025  
I (Uscita)

**PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 COMPONENTE 1  
INVESTIMENTO 3.4, SOTTO-INVESTIMENTO T5  
“PARTENARIATI STRATEGICI / INIZIATIVE PER INNOVARE LA DIMENSIONE  
INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM”**

**INTAFAM\_00076**

**CUP: C69E23000940006**

**Progetto “PERFORMING” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU, con Capofila l’Accademia di Belle Arti di Catanzaro e tra i Soggetti Attuatori del partenariato il Conservatorio di Musica “San Pietro a Majella” di Napoli, a valere sui fondi di cui al D.D. MUR n. 138 del 09/05/2024**

**DECRETO DI INDIVIDUAZIONE PERSONALE DOCENTE**

**Il Direttore**

**VISTA** la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508 e s.m.i., “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e s.m.i., “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508”;

**VISTA** la Legge 07 Agosto 1990, n. 241 e s.m.i., “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

**VISTO** il D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445 e s.m.i., “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;

**VISTO** il D. Lgs. 30 Marzo 2001, n. 165 e s.m.i., “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli approvato dal C.d.A. nella seduta del 7/7/2005 con Delibera n. 65;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica “San Pietro a Majella” di Napoli approvato con Delibera n.113 del Consiglio di Amministrazione nella seduta del 15/12/2004;

**VISTO** il Decreto Direttoriale n. 124 del 19/07/2023 e s.m.i. - “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)”;

**VISTO** il Decreto Direttoriale n. 70 del 20/03/2024 “Graduatoria definitiva a valere sui fondi di cui al D.D. prot. n.124 del 19/07/2023 ed s.m.i.” che all’ Allegato 1, ha stabilito l’ammissione e la concessione del finanziamento per il progetto “PERFORMING”;

**VISTO** il Decreto Direttoriale del 19/04/2024, n. 105 con cui sono state approvate le rimodulazioni del finanziamento riconosciuto alle singole proposte progettuali ammesse a finanziamento ai sensi del Decreto Direttoriale del 20/03/2024 n. 70, così come trasmesse dalle Istituzioni Capofila;

**VISTO** il Decreto di Concessione n. 138 del 09/05/2024 che ha individuato l’Accademia di Belle Arti di Catanzaro quale Istituzione Capofila e beneficiaria del finanziamento relativo al progetto INTAFAM\_00076,

a valere sulle risorse previste dal PNRR nell'ambito della Missione 4 "Istruzione e Ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università Dalla ricerca all'impresa"- Investimento 3.4 "Didattica universitaria e competenze avanzate" T5, "Partnership strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU;

**VISTA** la Comunicazione dell'Istituzione Capofila di trasferimento fondi agli appartenenti al partenariato nella quota del 30% dell'importo riconosciuto a finanziamento del progetto "PERFORMING" (prot. 4898 del 15/10/2024);

**VISTE** le "Linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli interventi del PNRR Italia di cui al Ministero dell'Università e della Ricerca e amministrazione titolare" nota MUR REG. UFF. 1488 del 27/09/2024 in particolare le indicazioni previste al paragrafo 6.2.1. *Personale*;

**VISTA** la Delibera n. 27 del Consiglio di Amministrazione del 21/03/2025 che ha approvato, come previsto dall'Art. 13 del Decreto Direttoriale n. 124 del 19/07/2023 e s.m.i., una revisione del piano dei costi progettuali imputati ed approvati;

**VISTA** la richiesta di variazione del piano dei costi progettuali imputati ed approvati comunicata trasmessa via PEC all'Accademia di Belle Arti di Catanzaro con prot. 2020 del 25/03/2025;

**VISTA** la Delibera n.90 del Consiglio di Amministrazione del 20/11/2025;

**VISTO** l'avviso di ricognizione disponibilità del personale interno docente per il conferimento incarico progettuale PERFORMING prot. n.8491 del 27.11.2025;

**CONSIDERATE** che sono pervenute n. 7 richiesta di disponibilità dal personale docente interno rispetto agli incarichi destinati agli stessi dell'Avviso sopra citato;

**VISTO** il verbale di Commissione prot. n.8567 del 01.12.2025 avente ad oggetto valutazione per il conferimento dell'incarico progettuale PERFORMING;

#### DISPONE

di approvare gli atti della selezione in oggetto e di conferire i seguenti incarichi per la realizzazione dell'opera musicale "La Ballata del Mare" ai seguenti docenti:

- M° Colonna Antonio: Violoncellista
- M° D'Angelo Umberto: Oboista
- M° Guida Giuseppe: Violinista
- M° Maiorano Riccardo: Violinista
- M° Salerno Antonio: Violinista
- M° Solombrino Francesco: Violista
- M° Orabona Mario: Violoncellista

Il presente Decreto viene pubblicato sul Sito web istituzionale e sul sito della Commissione Amministrazione Trasparente - Bandi di concorso.

Napoli, 3 Dicembre 2025



F.to  
Il Direttore  
M° Gaetano Panariello

(Firma autografa ai sensi dell'art. 3 del D. lgs 39/1993)