



**CONSERVATORIO DI MUSICA
SAN PIETRO A MAJELLA**

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli
tel.0815449255 fax 081297778 c.fisc.80017700636

CONSERVATORIO DI MUSICA
"S. PIETRO A MAJELLA" - NAPOLI
Prot. 0007192 del 28/10/2025
II-11 (Uscita)

VERBALE N. 1

**DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEL CONCORSO PUBBLICO
(D.D. N. 9 DEL 04/02/2025) PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI
ACCOMPAGNATORI AL CLAVICEMBALO (BANDO PROT. N. 6484 DEL 02-10-2025)**

Il giorno 28- 10 - 2025, alle ore 10,00 presso la Sala di Direzione del Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli si riunisce in modalità mista la Commissione giudicatrice del Concorso per il reclutamento a tempo indeterminato per il profilo di *-Accompagnatore al clavicembalo - tecnico di laboratorio - ambito professionale "Accompagnatori al clavicembalo per il canto e strumento" - Area dei Funzionari, settore di supporto all'attività didattica.*

Ordine del giorno:

1. insediamento della commissione;
2. determinazione dei criteri di valutazione delle prove d'esame (art. 8 comma 8 del Bando);
3. determinazione dei criteri di valutazione dei titoli artistici culturali e professionali (art. 9 del Bando);
4. verifica di eventuali incompatibilità.

Risultano presenti i membri della commissione giudicatrice, nominata con D.D. prot n. 5609 del 04/08/2025, integrato da errata corrige prot. 7128 del 27-10-2025 di cui i

- Prof. Carlo Mormile, delegato del Direttore;
- Sig.ra Adriana Francesca Segretario verbalizzante;
- Prof. De Luca Livio, componente

Presso la Direzione del Conservatorio di Napoli

- Prof.ssa Ciccaglioni Alessandra componente

è presente on line

La Commissione si insedia alle ore 10,00

In merito al punto 2 dell'ODG:

per la prova di cui all'art. 4 comma 2 lett. a) la commissione valuterà la qualità dell'esecuzione in riferimento alle capacità tecnico-interpretative dimostrate dal candidato, con particolare riferimento alla padronanza della lettura e trasposizione tonale estemporanea e alla conoscenza delle fonti storiche e teoriche e della corretta prassi del basso continuo nei diversi stili;

per la prova di cui all'art. 4 comma 2 lett. b) la commissione valuterà la qualità dell'esecuzione in riferimento alle capacità tecnico-interpretative dimostrate dal candidato con particolare riferimento alla padronanza dello stile esecutivo anche in relazione alla conoscenza delle fonti storiche, unitamente alle conoscenze linguistiche di base della lingua inglese e alle competenze informatiche di base in relazione alla specificità del profilo professionale.

In merito al punto 3 dell'ODG:

la commissione, presa visione del bando e analizzate le specifiche professionali della figura dell'Accompagnatore al clavicembalo di cui all'art. 3. nonché dei criteri di cui all'art. 9. Tabella C ovvero titoli artistici e professionali ritiene di precisare il metodo di valutazione dei titoli così come previsti al comma 5 art.



CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli
tel.0815449255 fax 081297778 c.fisc.80017700636

9 applicando le seguenti ulteriori specifiche e relativa tabella esplicativa. Ogni titolo verrà esaminato singolarmente:

Dopo attenta valutazione di ogni aspetto relativo ai criteri sopra riportati, la commissione decide pertanto di approvare la seguente scala di valutazione dei titoli, che verranno valutati singolarmente:

Titoli artistico - culturali e professionali (per un massimo di n. 20 titoli - punteggio massimo 20)	Punti (min.-max)
Attività concertistica e professionale strettamente attinente all'ambito professionale	da 0,1 a 1
Conseguimento di premi in concorsi di esecuzione clavicembalistica di rilevanza almeno nazionale	da 0,1 a 0,5
Conseguimento di premi di rilevanza almeno nazionale	da 0,1 a 1
Pubblicazioni edite da case editrici di rilevanza almeno nazionale attinenti all'ambito professionale per il quale si concorre	da 0,1 a 1
Registrazioni pubblicate da case discografiche di rilevanza almeno nazionale	da 0,1 a 1
Esperienza professionale didattica in istituzioni di rilevanza nazionale ed internazionale attinente all'ambito per il quale si concorre	da 0,1 a 1

La commissione stabilisce che i titoli di cui all'art. 9 saranno valutati soltanto dopo lo svolgimento delle prove di cui all'art. 4 comma 2 lett. a) e lettera b) per i soli candidati che avranno superato entrambe le prove come previsto dall'art. 4 comma 3. Riguardo il punto 4 all'o.d.g., il segretario verbalizzante dà lettura dei nominativi dei candidati partecipanti alla procedura pubblica indicando contestualmente sia il possesso dei requisiti di cui all'art. 2 del bando sia il possesso del requisito di cui al comma 3 del detto art. I componenti della Commissione, dichiarano per iscritto (all.1) di non versare in alcuna delle situazioni di incompatibilità o di inopportunità previste dalla vigente normativa in tema di commissioni di concorso.

La commissione procede all'analisi dei requisiti specifici dei candidati e riscontra che il candidato avente codice 2NBN62KKFX non possiede il requisito specifico di accesso e pertanto non può prendere parte alla selezione.

La commissione come riportato nel bando procederà con lo svolgimento della prima prova di cui all'art 4 comma 2 il giorno 3 novembre 25 dalle ore 11,00 e fino al termine dei lavori I candidati saranno ascoltati in ordine alfabetico.

Alle ore 10,30 la commissione termina i propri lavori.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Segretario verbalizzante

La Commissione

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

