



CONSERVATORIO DI MUSICA
SAN PIETRO A MAJELLA

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli
tel.0815449255 fax 081297778 c.fisc.80017700636

CONSERVATORIO DI MUSICA
"S. PIETRO A MAJELLA" - NAPOLI
Prot. 0005851 del 03/09/2025
VII (Entrata)

VERBALE N. 1
DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEL CONCORSO PUBBLICO
(D.D. N. 9 DEL 04/02/2025) PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI
ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE (BANDO PROT. N. 3875 DEL 22-05-2025)

Il giorno 03 - 09 - 2025, alle ore 12,50 presso la Sala di Direzione del Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli si è riunita la Commissione giudicatrice del Concorso per il reclutamento a tempo indeterminato per il profilo di - *Accompagnatore al pianoforte - tecnico di laboratorio* - ambito professionale "Accompagnatori al pianoforte per il canto e strumento" - Area dei Funzionari, settore di supporto all'attività didattica.

Ordine del giorno:

1. insediamento della commissione;
2. determinazione dei criteri di valutazione delle prove d'esame (art. 8 comma 8 del Bando);
3. determinazione dei criteri di valutazione dei titoli artistici culturali e professionali (art. 9 del Bando);
4. verifica di eventuali incompatibilità.

Risultano presenti tutti i membri della commissione giudicatrice, nominata con D.D. prot n. 5608 del 04/08/2025:

- Prof. Umberto Zamuner, delegato del Direttore;
- Prof. Francesco Pareti, componente esterno;
- Prof.ssa Maria Rosaria Falzarano componente;
- Prof. Carlo Mormile componente supplente.
- Sig.ra Adriana Francesca Segretario verbalizzante;

La Commissione si insedia alle ore 12,50

In merito al punto 2 dell'ODG:

per la prova di cui all'art. 4 comma 2 lett. a) la commissione valuterà la qualità dell'esecuzione in riferimento alle capacità tecnico-interpretative dimostrate dal candidato, con particolare riferimento alla corretta individuazione dei periodi, frasi e delle interrelazioni strumentali;

per la prova di cui all'art. 4 comma 2 lett. b) la commissione valuterà la qualità dell'esecuzione in riferimento alle capacità tecnico-interpretative dimostrate dal candidato con particolare riferimento alla conoscenza delle tradizioni esecutive del teatro d'opera, unitamente alle conoscenze linguistiche di base della lingua inglese e alle competenze informatiche di base in relazione alla specificità del profilo professionale.

In merito al punto 3 dell'ODG:

la commissione, presa visione del bando e analizzate le specifiche professionali della figura dell'Accompagnatore al pianoforte di cui all'art. 3. nonché dei criteri di cui all'art. 9. Tabella C ovvero titoli artistici e professionali ritiene di precisare il metodo di valutazione dei titoli così come previsti al comma 5 art. 9 applicando le seguenti ulteriori specifiche e relativa tabella esplicativa.

Ogni titolo verrà esaminato singolarmente:



CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli
tel.0815449255 fax 081297778 c.fisc.80017700636

Titoli artistico - culturali e professionali (per un massimo di n. 20 titoli - punteggio massimo 20)	Punti (min.-max)
Attività concertistica e professionale	da 0,1 a 1
Conseguimento di premi di rilevanza almeno nazionale	da 0,1 a 1
Pubblicazioni edite da case editrici nazionali attinenti all'ambito professionale per il quale si concorre	da 0,1 a 1
Incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale	da 0,1 a 1
Esperienza professionale didattica attinente all'ambito per il quale si concorre	da 0,1 a 1

La commissione stabilisce che i titoli di cui all'art 9 saranno valutati soltanto dopo lo svolgimento delle prove di cui all'art. 4 comma 2 lett. a) e lettera b per i soli candidati che avranno superato entrambe le prove come previsto dall'art 4 comma 3.

Riguardo il punto 4 all'o.d.g., il segretario verbalizzante dà lettura dei nominativi dei candidati partecipanti alla procedura pubblica indicando contestualmente sia il possesso dei requisiti di cui all'art 2 del bando sia il possesso del requisito di cui al comma 3 del detto art. I componenti dichiarano per iscritto (all. I) di non versare in alcuna delle situazioni di incompatibilità o di inopportunità previste dalla vigente normativa in tema di commissioni di concorso.

La commissione delibera di procedere con lo svolgimento della prima prova di cui all'art 4 comma 2a a partire dal giorno 24/09/25 e fino al 26/09/25 Saranno ascoltati n. 13 candidati nei giorni 24/09 e 25/09 e n. 9 candidati nel giorno 26/09/25 in ordine alfabetico secondo i seguenti codici:

- giorno 24 2ETYPYKFUT, YZD99AGHMF, XVGUWWWY4, N7PA3DKVG8, K6QBGUHKKH, Y6Y6MCD65E, 4KMXVQ55MY, 1WMAH25E61, 3TX9FC6T7T, 4YPTHH8NXG, 8UHUAPU5HE, NXR8HA99UY, G1D4YACR93
- giorno 25 T835YC32C8, M42ZW2CS8A, HBR6QUBFG9, Q2ZUH1VQY9, SP779HD1SS, 5ZDWNBFT4T, NA2QS5D5H4, 1PUX69FQDT, BMUG21Z1GY, 41H4BRKD35, AHA1SN4WPK, X3K1NZ167K, P4NQ6ZZYKR
- giorno 26 9ZGE5VTN8A, AUPW45S3XP, 57F37WPF5, RWNX82H1YD, 6QTEHBUCEA, Q1NU6AMXFE, 686391T8XV, ZGDGXU96EH, ATN6RMNVVZ

Le prove si svolgeranno nell'aula 18 del II piano.

All'inizio di ognuna delle giornate di prova la commissione provvederà a svolgere appello nominale dei convocati alle ore 9.30 cominciando i lavori subito dopo l'appello.

Alle ore 14,15 la commissione termina i propri lavori.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Segretario verbalizzante

Oliana Francesc



La Commissione

U. Frangola
Maria Rosa Feltonno
Francesca Pardi
Aut. Amabile