

**PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 COMPONENTE 1  
INVESTIMENTO 3.4, SOTTO-INVESTIMENTO T5  
“PARTENARIATI STRATEGICI / INIZIATIVE PER INNOVARE LA DIMENSIONE  
INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM”**

**INTAFAM\_00076**

**CUP: C69E23000940006**

**Progetto “PERFORMING” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU, con Capofila l’Accademia di Belle Arti di Catanzaro e tra i Soggetti Attuatori del partenariato il Conservatorio di Musica “San Pietro a Majella” di Napoli, a valere sui fondi di cui al D.D. MUR n. 138 del 09/05/2024**

CONSERVATORIO DI MUSICA  
“S. PIETRO A MAJELLA” - NAPOLI  
**Prot. 0004725 del 19/06/2025**  
VII-8 (Uscita)

**DECRETO DI APPROVAZIONE SHORT LIST DI PROFESSIONISTI PER L’ATTIVITA’ DI  
RENDICONTAZIONE, CONTROLLO E CONTABILITA’ DEL PROGETTO “PERFORMING”**

**Il Direttore**

**VISTA** la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508 e s.m.i., “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e s.m.i., “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508”;

**VISTA** la Legge 07 Agosto 1990, n. 241 e s.m.i., “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

**VISTO** il D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445 e s.m.i., “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;

**VISTO** il D. Lgs. 30 Marzo 2001, n. 165 e s.m.i., “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli approvato dal C.d.A. nella seduta del 7/7/2005 con Delibera n. 65;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica “San Pietro a Majella” di Napoli approvato con Delibera n.113 del Consiglio di Amministrazione nella seduta del 15/12/2004;

**VISTO** il Decreto Direttoriale n. 124 del 19/07/2023 e s.m.i. - “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)”;

**VISTO** il Decreto Direttoriale n. 70 del 20/03/2024 “Graduatoria definitiva a valere sui fondi di cui al D.D. prot. n.124 del 19/07/2023 ed s.m.i.” che all’ Allegato 1, ha stabilito l’ammissione e la concessione del finanziamento per il progetto “PERFORMING”;

**VISTO** il Decreto Direttoriale del 19/04/2024, n. 105 con cui sono state approvate le rimodulazioni del finanziamento riconosciuto alle singole proposte progettuali ammesse a finanziamento ai sensi del Decreto Direttoriale del 20/03/2024 n. 70, così come trasmesse dalle Istituzioni Capofila;

**VISTO** il Decreto di Concessione n. 138 del 09/05/2024 che ha individuato l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro quale Istituzione Capofila e beneficiaria del finanziamento relativo al progetto INTAFAM\_00076, a valere sulle risorse previste dal PNRR nell'ambito della Missione 4 "Istruzione e Ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università Dalla ricerca all'impresa"- Investimento 3.4 "Didattica universitaria e competenze avanzate" T5, "Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU;

**VISTE** le "Linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli interventi del PNRR Italia di cui al Ministero dell'Università e della Ricerca e amministrazione titolare" nota MUR REG. UFF. 1488 del 27/09/2024 in particolare le indicazioni previste al paragrafo 6.2.6. *Servizi di consulenza*;

**VISTA** la Delibera n. 50 del Consiglio di Amministrazione del 19/05/2025;

**VISTO** l'avviso di manifestazione di interesse per la formazione di una short list di professionisti per l'attività di rendicontazione, controllo e contabilità del progetto "PERFORMING", finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU, con Capofila l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro e tra i Soggetti Attuatori del partenariato il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli, a valere sui fondi di cui al D.D. MUR n. 138 del 09/05/2024 relativo alla concessione dei finanziamenti PNRR Missione 4 Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", Sub Investimento T5 "Partenariati strategici/Iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM" (prot. 4038 del 28/05/2025);

**CONSIDERATE** che, alla prima scadenza dell'Avviso citato, sono pervenute n. 21 candidature;

**VISTO** il verbale n. 1 di Commissione prot. 4658 del 17/06/2025;

**VISTO** il verbale n. 2 di Commissione prot. 4702 del 19/06/2025;

## DECRETA

l'approvazione della short list di professionisti per l'attività di rendicontazione, controllo e contabilità del progetto "PERFORMING" così formulata:

Candidati	Valutazione qualitativa
Carchedi Giuseppe	Sufficientemente pertinente
Criscuoli Gennaro	Molto pertinente
D'amore Rosa Maria	Abbastanza pertinente
De Simone Carlo	Abbastanza pertinente
Di Sena Giulia	Abbastanza pertinente
Di Fratta Lucia	Sufficientemente pertinente
Fattorini Massimo	Abbastanza pertinente



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



CONSERVATORIO DI MUSICA  
SAN PIETRO A MAJELLA  
Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli  
tel. 0815449255 fax 081297776 - CF. 80017709636

<b>Gambioli Michele</b>	Sufficientemente pertinente
<b>Iaccarino Giovanni</b>	Sufficientemente pertinente
<b>Liguori Valeria</b>	Sufficientemente pertinente
<b>Magliacano Amalia Anna</b>	Sufficientemente pertinente
<b>Mauriello Fabrizio</b>	Abbastanza pertinente
<b>Mirella Piccolo</b>	Sufficientemente pertinente
<b>Romanelli Gaetano</b>	Abbastanza pertinente
<b>Santoro Amalia</b>	Abbastanza pertinente
<b>Sorce Andrea</b>	Abbastanza pertinente

Il presente Decreto viene pubblicato sul Sito web istituzionale sezione Amministrazione Trasparente - Bandi di concorso.

Napoli ,19 Giugno 2025

IL DIRETTORE  
M° Gaetano Panariello