



CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli
tel.0815449255 fax 081297778 c. fisc.80017700636

CONSERVATORIO DI MUSICA
"S. PIETRO A MAJELLA" - NAPOLI
Prot. 0004736 del 19/06/2025
VII (Uscita)

IL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA DI NAPOLI

VISTO il D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato;

VISTA la legge 23 agosto 1988, n. 370, Esenzione dall'imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;

VISTA la legge 125/1991 che garantisce le pari opportunità tra gli uomini e donne per l'accesso a lavoro;

VISTA la legge 5 febbraio 1992, n. 104, Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone disabili;

VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi;

VISTO il D. Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado, in particolare l'art. 554;

VISTA la legge 15 marzo 1997, n. 59, Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa;

VISTA la legge 15 maggio 1997, n.127, misure urgenti per lo snellimento dell'attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e di controllo, con particolare riferimento all'art. 3;

VISTA la legge 27 dicembre 1997, n. 449, in particolare l'articolo 39, Misure per la stabilizzazione della finanza pubblica;

VISTA la legge 12 marzo 1999, n. 68, Norme per il diritto al lavoro dei disabili;

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508 di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO lo Statuto del Conservatorio San Pietro a Majella di Musica di Napoli;

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;

VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche, in particolare l'art. 35 concernente il reclutamento del personale nelle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte dell'Istituzione di Alta formazione artistica e musicale (Afam);

VISTO il D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, Codice in materia di protezione dei dati personali;

VISTO il D. Lgs. 9 luglio 2003, n. 216, Attuazione della direttiva 2000/78/CE per la parità di trattamento in materia di occupazione e di condizioni di lavoro;

VISTO il D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione digitale);

VISTO l'art. 1-quater del D.L. 5 dicembre 2005, n. 250 convertito nella Legge 3 febbraio 2006, n. 27, misure urgenti in materia di scuola, università, beni culturali ed in favore di soggetti affetti da gravi patologie, nonché in tema di rinegoziazione di mutui, di professioni e di sanità che individua la normativa di riferimento per il reclutamento del personale amministrativo e tecnico nelle Istituzioni Afam nelle more della emanazione dello specifico regolamento previsto dall'art.2 c 7 lettera E) della Legge n.508/99;

VISTO il D. Lgs. 11 aprile 2006, n. 198, Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'articolo 6 della Legge 28 novembre 2005, n. 246;

VISTO il D.L. 29 novembre 2008, n. 185, misure urgenti per il sostegno a famiglie, lavoro, occupazione e impresa e per ridisegnare in funzione anticrisi il quadro strategico nazionale, convertito dalla legge 28 gennaio 2009, n. 2, in particolare l'articolo 16 bis;

VISTO il D. Lgs. 27 ottobre 2009, n.150, Attuazione della legge 4 marzo 2009, n.15, in materia di ottimizzazione della produttività del Lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza del 11/04/2006;

VISTI i CCNL del Comparto Alta Formazione Artistica e Musicale del 16.02.2005 (quadriennio normativo 2002-2005), del 04.08.2010 (quadriennio normativo 2006-2009), del 19/04/2018 (triennio normativo 2016-2018), del 06/12/2022 (biennio economico 2019-2021) e del 18/01/2024 (triennio normativo 2019-2021);

VISTA la nota del Direttore Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica del 27/07/2012 prot. 5259/MGM, con la quale si forniscono indicazioni sulla formazione di graduatorie per soli titoli per il personale in servizio nell'istituzione e che abbiano effettuato almeno 24 mesi di servizio;

VISTA la nota del Direttore Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica del 24 settembre 2012, prot. n. 6317/MGM, con cui sono state impartite istruzioni operative per l'indizione di concorsi per titoli per la costituzione di graduatorie d'istituto per l'accesso ai ruoli di "assistente" e di "coadiutore" nei limiti dei posti assegnati dalla Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

VISTO il decreto direttoriale n.1856 del 27/11/2024 approvazione della dotazione organica dell'anno accademico 2024-2025;

VISTA la nota del Direttore Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica del 10/06/2025 prot.7325/MGM, con cui sono state impartite indicazioni su nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a.a. 2025/2026 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art.3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del d.P.R. 83/2024).

VISTA la nota del Direttore Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica del 16/06/2025 prot.7533/MGM, contenente l'aggiornamento delle nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a.a. 2025/2026.

CONSIDERATA la necessità, nel rispetto della normativa di settore vigente, di aggiornare le graduatorie relative al profilo professionale di Operatore- Area I costituita a seguito di procedura riservata al personale in servizio con contratto a tempo determinato che abbia maturato almeno 24 mesi di servizio nel corrispondente profilo professionale, al fine di poter procedere alla relativa stabilizzazione e ad inserire detti dati sulla piattaforma telematica messa a disposizione dal Ministero dell'Università e della Ricerca per la successiva validazione;

DECRETA

Art. 1.

Oggetto della procedura

1. E' indetta una procedura per i soli titoli per l'aggiornamento della graduatoria d'Istituto relativa al profilo di "Operatore", come da CCNL Comparto Istruzione e Ricerca 2019-2021 del 18/01/2024;
2. Il personale in possesso dei requisiti previsti dal successivo art.2 del presente bando ha titolo a partecipare alla procedura per l'aggiornamento o all'inclusione nelle graduatorie destinata alle assunzioni a tempo indeterminato;

Art. 2.

Requisiti di ammissione

1. Alla procedura ha titolo a partecipare il personale in servizio presso questa Istituzione, con contratto a tempo determinato nei profili professionali di "Operatore (ex Coadiutore)", che abbia maturato almeno ventiquattro (24) mesi di servizio nel corrispondente profilo professionale nelle istituzioni AFAM, alla data del 28/06/2025;
2. I candidati di cui al comma 1, utilmente inclusi in graduatoria, hanno titolo ad essere assunti a tempo indeterminato, entro il limite dei posti assegnati dalla Direzione Generale per le Istituzioni della Formazione Superiore (AFAM) nell'ambito dei posti vacanti nella dotazione organica del Conservatorio di Musica di Napoli San Pietro a Majella nel profilo di "OPERATORE" (ex Coadiutore);
3. I candidati devono essere in possesso dei seguenti profili;



CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli
tel.0815449255 fax 081297778 c. fisc.80017700636

- a) Cittadinanza italiana (gli italiani non appartenenti alla Repubblica sono equiparati ai cittadini italiani o di altro Stato dell'Unione Europea);
 - b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 67 (età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio);
 - c) idoneità fisica all'impiego;
 - d) godimento dei diritti politici;
 - e) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione o dichiarati decaduti per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile o non essere incorsi nelle sanzioni disciplinari di cui all'art. 56 commi 5 e 6 del CCNL del 16.2.2005 o nelle corrispondenti sanzioni previste dal precorso ordinamento;
 - f) non essere dipendenti dello Stato o di enti pubblici a riposo in applicazione di disposizioni a carattere transitorie o speciale;
 - g) non trovarsi nello status di interdetti o inabilitati;
 - h) possesso del titolo di studio per il profilo di candidatura;
4. I requisiti previsti al comma 3 dell'art.2 debbono essere posseduti all'atto della presentazione della domanda.

Art.3

Termine di presentazione, contenuti e modalità della domanda di partecipazione

1. La domanda di ammissione alla procedura, redatta su carta semplice secondo l'apposito modello (allegato A), recante la sottoscrizione dei candidati non soggetta ad autenticazione, deve pervenire al **Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli Via San Pietro a Majella 35 Cap 80138**, entro le ore 12:00 del giorno 30/06/2025.
2. Le domande recapitate a mano dovranno essere consegnate presso l'Ufficio Personale dell'Istituzione che provvederà ad apporre sulle medesime il timbro a calendario e a rilasciare ricevuta comprovante l'avvenuta presentazione.
3. Nella domanda di ammissione al concorso i candidati devono dichiarare sotto la propria personale responsabilità:
 - a) il cognome e nome;
 - b) la data e luogo di nascita;
 - c) di essere in possesso dei requisiti di servizio richiesti per l'ammissione alla procedura di cui al precedente art. 2, precisando l'attuale sede di servizio e le ulteriori istituzioni Afam dove eventualmente il candidato ha prestato servizio in qualità di Operatore (ex Coadiutore), nonché in qualifica immediatamente superiore, con l'indicazione del termine iniziale e finale di ogni rapporto di lavoro.
 - d) di essere in possesso della cittadinanza italiana;

e) il comune nelle cui liste elettorali sia iscritto, ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;

f) le eventuali condanne penali riportate e gli eventuali carichi penali pendenti. La dichiarazione deve essere resa anche se negativa;

g) di non trovarsi nelle altre condizioni di inammissibilità di cui al precedente art. 2, e. 3 lettere e), f), g);

h) gli eventuali servizi prestati presso Pubbliche Amministrazioni e le eventuali cause di risoluzione dei precedenti rapporti di pubblico impiego;

i) la posizione nei riguardi degli obblighi militari.

4. Nella domanda di ammissione deve risultare, inoltre, il recapito cui indirizzare eventuali comunicazioni relative alla procedura.

5. Nella domanda di ammissione deve risultare, inoltre, il recapito cui indirizzare eventuali comunicazioni relative alla procedura. L'amministrazione non assume alcuna responsabilità nel caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte dei candidati oppure da mancata o tardiva comunicazione dell'eventuale cambiamento dell'indirizzo indicate nella domanda, né per eventuali disguidi postali e telegrafici comunque imputabili al fatto di terzi, a caso fortuite e forza maggiore né per la mancata restituzione dell'avviso di ricevimento in caso di spedizione per raccomandata.

Art. 4

Documentazione da allegare alla domanda di ammissione

1. Il possesso dei requisiti di ammissione, nonché dei titoli di studio, di servizio e di preferenza previsti, dichiarati nella domanda, e attestato dei candidati, sotto la propria personale responsabilità, mediante dichiarazione sostitutiva rese ai sensi degli artt. 19, 19 bis, 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 e successive modifiche e integrazioni; nel caso di più titoli, anche di diversa natura, il relativo possesso può risultare da un'unica dichiarazione sostitutiva. L'amministrazione espletterà idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive prodotte.

2. Titoli eventualmente inviati non congiuntamente alla domanda saranno presi in considerazione solo se inoltrati, con le medesime modalità di cui all'art. 3, commi 1, 2, 3 del presente bando, entro il termine utile per la presentazione delle domande.

Art. 5

Inammissibilità della domanda – esclusione dalla procedura

1. Inammissibile la domanda priva della sottoscrizione del candidato o presentata oltre il termine perentorio indicato all'art. 3, nonché la domanda da cui non è possibile evincere le generalità del candidato o la procedura o il profilo professionale cui si riferisce. L'istituzione dispone l'esclusione dei candidati che risultino privi di qualcuno dei requisiti di cui al precedente art. 2 o abbiano effettuato dichiarazioni mendaci o abbiano prodotto certificazioni o autocertificazioni false.

2. I candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione, l'istituzione in qualsiasi momento può disporre con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione.

Art. 6

Commissione esaminatrice

1. Con successivo decreto Direttoriale sarà nominata la commissione esaminatrice del concorso, che sarà costituita secondo le modalità stabilite dall'art. 555 c. 1 lettera b) del D. Lgs. n. 297/94; 2. Almeno un terzo dei componenti della commissione esaminatrice dovrà essere di sesso femminile, salvo motivata impossibilità.



CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli
tel.0815449255 fax 081297778 c. fisc.80017700636

Art. 7

Valutazione titoli

1. I titoli dichiarati ed allegati alla domanda e/o pervenuti, comunque, entro i termini di scadenza di presentazione della stessa, verranno valutati dalla Commissione esaminatrice sulla base delle indicazioni di cui all'annessa tabella per la valutazione dei titoli di studio, professionali e di servizio (allegato A) e di cui all'art. 5 c. 4 del DPR 487/94.
2. I titoli di cui al comma 1 per essere valutati devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza della domanda di ammissione alla procedura.

Art.8

Formazione e pubblicazione della graduatoria

1. La commissione esaminatrice formerà la graduatoria definitiva di merito sulla base del punteggio complessivo conseguito da ciascun candidato.
2. La graduatoria di cui al comma 1 sarà approvata con Decreto Direttoriale.
3. Il decreto di approvazione della graduatoria sarà pubblicato all'Albo dell'Istituzione, sul relativo site internet e sarà contestualmente inviato in via telematica alla Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore del Ministero dell'Università e della Ricerca.
4. Dalla data di pubblicazione all'Albo dell'Istituzione decorre ii termine per le eventuali impugnative.

Art.9

Utilizzazione della graduatoria

Fino alla emanazione del regolamento sul reclutamento del personale previsto dall'art. 2 e. 7 lett. e) della legge n. 508/99 i candidati inclusi nella graduatoria della presente procedura concorsuale hanno titolo in via prioritaria a sottoscrivere contratti di lavoro a tempo determinate nel limite dei posti che risultano vacanti e/o disponibili nell'istituzione successivamente alle assunzioni a tempo indeterminato.

Art.10

Accesso ai documenti amministrativi

L'accesso ai documenti da parte dei legittimi interessati può essere esercitato ai sensi della legge n. 241/1990, nei tempi e nei limiti previsti dal Decreto del Presidente della Repubblica n. 487/1994 per le procedure concorsuali.

Art.11

Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento e ii Direttore Amministrativo del Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli.

Art.12
Reclami -Ricorsi

Avverso i provvedimenti che dichiarano l'inammissibilità della domanda di partecipazione al concorso o l'esclusione dalla procedura concorsuale nonché avverso il provvedimento di approvazione della graduatoria definitiva e ammesso ricorso giurisdizionale, entro il termine di prescrizione ordinaria, al Tribunale Civile - sez. Lavoro di Napoli

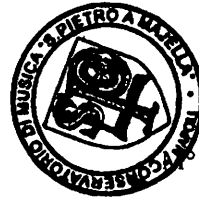
Art.13
Trattamento dei dati personali

L'Amministrazione, con riferimento al D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura.

Art.14
Norme finali e di rinvio

Tutti gli allegati al presente bando ne costituiscono parte integrante, allegato A (Modello di domanda) e allegato B (Tabella per la valutazione dei titoli e servizio). Il presente bando è pubblicato all'Albo del sito del Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli nella sezione amministrazione trasparente.

Napoli, 19/06/2025



F.to

Il Direttore

Gaetano Panariello

(Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del d.lgs 39/1993)