

Verbale del Consiglio Accademico del 22 maggio 2025

Il giorno 22 maggio 2025 alle ore 10,30, su convocazione del Direttore del 16/05/2025, si riunisce il Consiglio Accademico nella sala della direzione.

Sono presenti i Maestri: Artiano, Corduas, Biancardi, Corsi, Dell'Angelo, Rinaldi, Mormile, Salerno, Tizzani.

Sono assenti il Maestro Maione e gli studenti Polese e D'Aniello.

Dichiarata valida la seduta, si passa all'esame dei punti all'ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore
2. Corsi decentrati Comune di Capua - Bando
3. Corso di Didattica della musica
4. Corso di musica da camera con Fisarmonica
5. Varie ed eventuali

Punto n. 1 odg. Il Direttore comunica al C.A. l'emanazione del bando per le Borse di studio messe a disposizione dalla KIMBO per il corrente anno accademico. Il bando è stato pubblicato sul sito del conservatorio. Ricorda poi che sono state invece già assegnate le borse di studio messe a disposizione da ANN PIZZORUSSO per gli studenti dei corsi di sassofono. Il C.A. prende atto.

Il Direttore sottopone al C.A. la richiesta del M° Columbro per svolgere parte del corso (o tutto) di Home Recording in modalità on line dato l'elevato numero di studenti iscritti. Come per il passato il C.A. esprime parere favorevole.

Il Direttore riferisce infine sinteticamente in merito alla legge 9 maggio 2025 n. 69 recante disposizioni in materia di reclutamento e funzionalità delle pubbliche amministrazioni. Il C.A. si augura che vengano ben definiti i ruoli e le competenze degli attuali organi di gestione del conservatorio all'interno delle future possibili aggregazioni territoriali.

Punto n. 2 odg. Il Direttore ha inviato a tutti i componenti del C.A. il Bando per i corsi decentrati nel Comune di Capua. Il Bando è stato elaborato sulla scorta delle richieste pervenute dal Comune in merito a quali corsi attivare e sulla scorta delle disponibilità date al Direttore da parte dei possibili docenti interni in questi corsi. Il Direttore ricorda che tutta l'operazione è stata possibile a seguito di una convenzione stipulata con il Comune di Capua e in forza della successiva delibera con cui il Comune stanziava un finanziamento a copertura totale delle spese di organizzazione e gestione degli stessi corsi.

Il C.A. dopo approfondita lettura del bando, lo approva e delibera la pubblicazione dello stesso rimandando al CdA per quanto di competenza.

Punto n. 3 odg. Il Direttore sottopone al C.A. il risultato del monitoraggio effettuato sui corsi afferenti al codice disciplinare CODD/04 del corso di Laurea in Didattica della musica nel periodo novembre 2024/marzo 2025. Si sono presi in visione i registri di classe della prof.ssa Barretta. Il Direttore riferisce che la titolare del corso, eludendo le numerose richieste della Direzione di prendere visione della programmazione didattica dei suoi corsi dal mese di novembre 2024 al mese di marzo 2025 –

inottemperanza che ha comportato l'adozione di un provvedimento disciplinare – ha erogato per circa cento ore le sue lezioni in orari in cui nessuno studente era presente. I corsi del 1° anno del Biennio erano indirizzati ad un'unica studentessa iscritta (M. C.) che non ha di fatto seguito alcun corso e la cui assenza è stata puntualmente registrata dalla prof.ssa Barretta (che nei suoi registri dichiara anche per iscritto di non aver tenuto le lezioni). A seguito della visione dei registri, il C.A. prende atto che è stato impegnato una consistente parte del monte ore della docente per un servizio che nei fatti non è mai stato erogato all'utenza, e al tempo stesso l'organo Accademico rileva che trattandosi di un solo studente avente diritto, al raggiungimento della soglia di assenza pari al 20% del corso (cosa accaduta nel gennaio u.s.) la prof.ssa avrebbe dovuto tempestivamente avvisare la Direzione del Conservatorio comunicando una riorganizzazione del proprio monte ore in modo da ridistribuirlo sulle materie ove era certa la presenza degli studenti. Altresì risulta ancora più incomprensibile che la docente abbia ignorato la comunicazione della studentessa di rinunciare alla frequenza dei corsi per l'a.a. 2024/25 comunicata a mezzo mail in data 5 febbraio al suo indirizzo email. Il C.A. prende atto che la prof.ssa ha invece provveduto a completare i corsi (non si capisce erogandoli a chi, vista la puntuale registrazione di assenza dell'unica studentessa iscritta a corsi) nel mese di febbraio e marzo 2025 e per di più programmando addirittura per ottobre 32 ore di completamento corsi pur sapendo che non ci sarà nessuno a seguirli. Il Direttore comunica che con segnalazione mail dell'11 aprile 2025 la Segreteria didattica ha notificato alla prof.ssa la decisione di altre 3 studentesse (queste invece iscritte al 2° anno del Biennio) di non voler più frequentare i suoi corsi per il corrente a. a. Segnala altresì di aver ricevuto una singolare “presa d'atto” da parte della professoressa in data 14 aprile con la quale la stessa si dichiarava “in attesa di eventuali disposizioni da parte della istituzione” piuttosto che procedere in autonomia ad utilizzare il proprio monte ore spalmandolo sui corsi con presenza di studenti.

Se si esclude, inoltre, l'iscrizione di un'unica studentessa (G. T.) al 2° anno del Biennio di Didattica INDIRIZZO STRUMENTALE, non ci sono ci sono studenti che debbano frequentare corsi di Biennio afferenti al codice CODD/04 per il corrente a.a. Il Direttore comunica al C.A. che anche per la studentessa G.T. del corso di Didattica DSM – studentessa invece sempre presente ai corsi, come riportato dalla prof.ssa nei registri di classe – esiste una problematica in atto in quanto la prof.ssa Barretta, alla data del monitoraggio di fine marzo, aveva erogato, per i cinque corsi relativi al diverso indirizzo, solamente 17 ore di docenza su 110 previste (e per le quali ha chiesto ore di didattica aggiuntiva). Il C.A. prende quindi visione della richiesta di ben 146 ore di didattica aggiuntiva avanzata dalla prof.ssa Barretta per il completamento dei suoi corsi (comunicazione mail prot. 2174 del 31 marzo 2025) ed esprime forti perplessità in merito temendo che si possa configurare un'ipotesi di danno erariale. Il C.A. rileva infatti che le ore inutilmente spese per la studentessa sempre assente ai 5 corsi di Didattica indirizzo Didattica della musica avrebbero compensato perfettamente le ore da impiegarsi per l'indirizzo Didattica dello strumento. Il C.A. all'unanimità chiede che il Direttore relazioni dettagliatamente al CdA riportandogli il contenuto del presente punto all'odg. chiedendo all'organo amministrativo di pronunciarsi in proprio o attraverso consulenza sul corretto operato posto in essere dalla docente in relazione ai fatti sopradescritti.

Il C.A. segnala che anche quest'anno si sta ripetendo la registrazione di un malcontento diffuso tra gli studenti nei confronti del corso di Laurea di Didattica della musica (così come periodicamente avvenuto in passato: si ritiene significativo ricordare il trasferimento di ben 7 studenti ad altri conservatori avvenuto nell'a.a. 2023), malcontento prodromico di una nuova possibile “fuga di studenti” presso altre istituzioni.

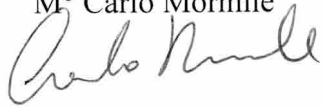
Il C.A. chiede infine di protocollare i risultati del monitoraggio dei corsi CODD/04 del corso di Laurea in Didattica della musica.

Punto n. 4 odg. Il Direttore, sentito il M° Gesualdi, docente di Fisarmonica, comunica al C.A. l'intenzione di affidare allo stesso – all'interno del proprio monte ore, senza costi orari aggiuntivi - l'incarico di Musica da Camera per i soli studenti che devono sostenere la laurea di Fisarmonica nel corso del corrente a.a. Il C.A. prendendo atto che soli 2 studenti si trovano in questa condizione e ritenendo che la docenza di Musica da Camera negli stessi giorni in cui il M° Gesualdi è in sede per le lezioni di Prassi esecutiva possa essere di vantaggio per i suddetti studenti che a breve devono laurearsi, approva la decisione del Direttore.

Punto n. 5 odg. Non ci sono argomenti da trattare.

La seduta termina alle ore 13,30.

Il Segretario verbalizzante
M° Carlo Mormile



Il Direttore
M° Gaetano Panariello

