

**PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4
COMPONENTE 1 INVESTIMENTO 3.4, SOTTO-INVESTIMENTO T5
“PARTENARIATI STRATEGICI / INIZIATIVE PER INNOVARE LA DIMENSIONE
INTERNAZIONALE DEL SISTEMA AFAM”**

PROGETTO Codice INTAFAM_00076
Titolo “PERFORMING”
CUP: C69E23000940006

CONSERVATORIO DI MUSICA
“S. PIETRO A MAJELLA” - NAPOLI
Prot. 0004038 del 28/05/2025
VII-8 (Uscita)

OGGETTO: Avviso di manifestazione di interesse per la formazione di una short list di professionisti per l'attività di rendicontazione, controllo e contabilità del progetto “PERFORMING”, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU, con Capofila l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro e tra i Soggetti Attuatori del partenariato il Conservatorio di Musica “San Pietro a Majella” di Napoli, a valere sui fondi di cui al D.D. MUR n. 138 del 09/05/2024 relativo alla concessione dei finanziamenti PNRR Missione 4 Componente 1 “Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università” Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, Sub Investimento T5 “Partenariati strategici/Iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”

IL DIRETTORE

PREMESSO CHE il Ministero dell'Università e della Ricerca, in attuazione del sotto-investimento T5, “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, Investimento 3.4 “Didattica universitaria e competenze avanzate” del Piano Nazionale di ripresa e Resilienza, previsto nell'ambito della Missione 4 (Istruzione e ricerca) – Componente 1 “Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università”, finanzia progetti di internalizzazione destinati a promuovere il ruolo delle Istituzioni AFAM all'estero;

PREMESSO CHE il Decreto Direttoriale n. 124 del 19/07/2023 e s.m.i. - “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)” mira a valorizzare la rete AFAM e a favorirne l'internazionalizzazione attraverso l'attivazione di progetti, attività e programmi di comunicazione, disseminazione, sensibilizzazione, didattica, ricerca e produzione artistica finalizzata alla conservazione e promozione della cultura italiana;

PREMESSO CHE il Conservatorio di Musica “San Pietro a Majella” di Napoli, in qualità di Istituzione partner, e le altre Istituzioni partecipanti al partenariato con capofila l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, hanno presentato domanda di partecipazione all' “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)” Decreto Direttoriale del 19/07/2023, n. 124 ed s.m.i.;

PREMESSO CHE il Decreto Direttoriale n. 70 del 20/03/2024 “Graduatoria definitiva a valere sui fondi di cui al D.D. prot. n.124 del 19/07/2023 ed s.m.i.” all' Allegato 1, ha stabilito l'ammissione e la concessione del finanziamento per il progetto “PERFORMING”;

VISTO il Decreto di Concessione n. 138 del 09/05/2024 che ha individuato l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro quale Istituzione Capofila e beneficiaria del finanziamento relativo al progetto INTAFAM_00076, a valere sulle risorse previste dal PNRR nell'ambito della Missione 4 "Istruzione e Ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università Dalla ricerca all'impresa"- Investimento 3.4 "Didattica universitaria e competenze avanzate" T5, "Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU;

VISTI i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra gli altri, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (*c.d. tagging*), il principio di parità di genere e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale;

VISTE le "Linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli interventi del PNRR Italia di cui al Ministero dell'Università e della Ricerca e amministrazione titolare" nota MUR REG. UFF. 1488 del 27/09/2024 in particolare le indicazioni previste al paragrafo 6.2.6. *Servizi di consulenza*;

VISTA la Legge 07 Agosto 1990, n. 241 e s.m.i., "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445 e s.m.i., "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

VISTO il D. Lgs. 30 Marzo 2001, n. 165 e s.m.i., "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTA la Legge 21 Dicembre 1999, n. 508 e s.m.i., "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 e s.m.i., "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli approvato dal C.d.A. nella seduta del 7/7/2005 con Delibera n. 65;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli approvato con Delibera n.113 del Consiglio di Amministrazione nella seduta del 15/12/2004;

VISTO il Codice di Comportamento adottato ai sensi dell'articolo 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e secondo le linee guida del D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62, visionabile sul sito istituzionale del Ministero dell'Università e della Ricerca, aggiornato con il decreto del Presidente della Repubblica 13 giugno 2023, n. 81;

VISTO che, a seguito dell'Avviso di ricognizione disponibilità del personale docente e tecnico-amministrativo interno per le esigenze del progetto "PERFORMING" (prot. 1688 del 11/03/2025), non è pervenuta nessuna disponibilità per lo svolgimento dell'attività di rendicontazione, controllo e contabilità del progetto;

RITENUTO CHE per specifiche esigenze correlate al progetto "PERFORMING", l'Istituzione, ai sensi dell'art. 7, comma 6 del d. Lgs. 165/2001, laddove non sia in grado di far fronte con personale in servizio, può conferire incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione;

CONSIDERATO che con il presente avviso non è posta in essere alcuna procedura concorsuale, para-concorsuale o di gara d'appalto di evidenza pubblica, ma viene dato corso esclusivamente, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità e trasparenza alla ricerca di professionisti qualificati in possesso dei requisiti necessari alla effettuazione dell'attività richiesta;

VISTA la Delibera n. 50 del Consiglio di Amministrazione del 19/05/2025;

INDICE

ART. 1 – Oggetto

1.1 L'avvio di una manifestazione di interesse per la formazione di una short list di professionisti per l'attività di rendicontazione, controllo e contabilità del progetto "PERFORMING". Nello specifico il progetto si propone dar vita entro la fine dell'anno, ad un'opera musicale "La Ballata del Mare" dedicata ai migranti ed alle vittime del mare. Questo lavoro intende essere un atto di testimonianza e riflessione collettiva ed ha lo scopo di raggiungere una serie di obiettivi strategici ed artistico-formativi, tra cui: **la creazione di un'opera musicale** realizzata dagli studenti dei corsi di composizione e di musica elettronica; **l'internazionalizzazione, il dialogo e l'inclusione culturale** con la partecipazione a workshop con organizzazioni ed associazioni nazionali ed internazionali; **educazione e co-creazione multidisciplinare** esplorando linguaggi artistici e temi sociali a stretto contatto con le altre istituzioni del partenariato.

1.2 La costituzione della short list di cui al presente Avviso non intende porre in essere alcuna procedura concorsuale e non prevede graduatorie, attribuzioni di punteggio e/o classificazioni di merito. L'inserimento nella stessa non comporta alcun diritto aspettativa ad ottenere un incarico professionale presso il Conservatorio.

ART. 2 – Finalità

2.1 La costituzione della short list è finalizzata ad individuare professionalità necessarie a svolgere, in accordo con la Direzione del Conservatorio, il Responsabile Scientifico del progetto ed il Responsabile per la pianificazione strategica ed attuazione organizzativa di progetto, un incarico professionale volto al raggiungimento degli obiettivi di progetto stabiliti.

2.2 In particolare, è richiesto l'espletamento delle seguenti attività:
- predisposizione del bilancio, gestione e monitoraggio del budget di progetto;

- verifica dell'ammissibilità e della congruità delle spese nel rispetto delle normative, delle procedure e dei principi previsti dal PNRR e dalle linee guida ministeriali;
- contabilità e rendicontazione delle spese per il personale, i beni, i servizi e predisposizione di relativi report di progetto nel rispetto delle relative tempistiche;
- attività di supporto alla Direzione del Conservatorio, al Responsabile Scientifico del progetto, al Responsabile per la pianificazione strategica ed attuazione organizzativa di progetto e agli organi amministrativi nella preparazione della documentazione amministrativa e contabile richiesta per la certificazione ed il controllo delle spese.

ART. 3 – Requisiti di ammissibilità

3.1 Possono richiedere l'iscrizione alla short list, i cittadini italiani o appartenenti ad uno degli Stati membri dell'unione europea, in possesso alla data di presentazione della domanda dei seguenti requisiti, pena l'esclusione:

- cittadinanza italiana o di altro Stato membro dell'Unione Europea;
- per i candidati di nazionalità straniera, buona conoscenza della lingua italiana, sia parlata che scritta;
- iscrizione nelle liste elettorali del Comune di residenza;
- godimento diritti civili e politici dello Stato di appartenenza o provenienza;
- assenza delle cause ostative di cui all'art. 80 del D. Lgs. n. 50/2016 e/o delle incompatibilità di legge in materia di personale e Pubblica Amministrazione;
- assenza di sentenze di applicazione della pena ai sensi dell'art. 444 del codice di procedura penale per qualsiasi reato che incida sulla moralità professionale;
- assenza di condanne penali passati giudicato ed i procedimenti penali in corso che impediscano ai sensi delle vigenti disposizioni, la costituzione di rapporto di lavoro con la Pubblica Amministrazione;
- assenza di provvedimenti di destituzione dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione a seguito di procedimento disciplinare, di dispensa della stessa per persistente o insufficiente rendimento, di decadenza o licenziamento da altro impiego pubblico per averlo conseguito mediante produzione dei documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile o per qualsiasi altra causa ai sensi della normativa vigente;
- possesso del seguente titolo di studio: diploma di laurea vecchio ordinamento (DL) (ante D.M. n. 509/99) ovvero diploma di laurea specialistica (LS)/ magistrale (LM) (laurea di secondo livello ex D.M. n. 509/99 e D.M. n. 270/04) classi di laurea LM/56 e LM/57 (magistrali in scienze dell'economia) 71/S (specialistiche in scienze delle pubbliche amministrazioni);
- (*in caso di titolo estero*) dichiarazione di equipollenza ai sensi della vigente normativa in materia ovvero dichiarazione di avvio di richiesta di equipollenza al titolo di studio richiesto dall'Avviso secondo la procedura di cui all'art. 38 del D. Lgs. 165/2001;
- comprovata e documentata esperienza professionale attinente al profilo professionale di riferimento, di almeno 3 anni, da dettagliarsi in maniera puntuale e specifica nella documentazione da inviare.

3.2 E' considerato quale requisito preferenziale la comprovata esperienza in ambito contabile, con particolare riferimento al settore AFAM.

3.3 I candidati dovranno dichiarare l'assunzione di responsabilità dei dati e delle informazioni rese e le conseguenze penali previste per dichiarazioni false o mendaci.

ART. 4 – Modalità di presentazione

4.1 I soggetti interessati possono richiedere l'iscrizione nella short list utilizzando il modello Allegato 1) sottoscritto con firma digitale o con firma autografa con allegato documento d'identità. La domanda dovrà pervenire all'indirizzo ufficioprotocollo@legalmail.it, **entro e non oltre le ore 16.00 del 6 Giugno 2025**. L'oggetto del messaggio di posta certificata dovrà recare la seguente dicitura: "NOME + COGNOME_MANIFESTAZIONE DI INTERESSE INSERIMENTO SHORT LIST PROGETTO PERFORMING"

4.2 Alla suddetta comunicazione dovrà essere allegato, **in unico file formato pdf fino ad un massimo di 1 MB**, il curriculum vitae in cui andranno specificati eventuali titoli di studio specialistici e comprovata esperienza professionale che possano essere utili e riconducibili alla tipologia di incarico richiesto.

4.3 Il curriculum formativo e professionale, redatto nel formato europeo, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, dovrà chiaramente riportare tutti gli elementi utili alla valutazione delle competenze dichiarate in relazione al profilo richiesto. Il curriculum dovrà obbligatoriamente contenere la seguente dichiarazione sottoscritta: "Il/la sottoscritto/a, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamati dall'art.76 del DPR 445 del 28/12/2000, autocertifica il possesso dei titoli e dichiara che quanto affermato in riferimento a stati, fatti e qualità personali corrisponde a verità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445 del 28/12/2000. Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla normativa vigente in materia di protezione dei dati personali (Regolamento UE 2016/679, RGPD)".

4.4 L'iscrizione all'elenco è sempre consentita, fermo restando la periodicità dell'aggiornamento previste all'Art. 5.

4.5 L'istanza di partecipazione ha il solo scopo di manifestare la volontà dell'istante di essere inserito nella short list, nonché l'accettazione delle condizioni di cui al presente Avviso. Non saranno prese in considerazione le domande di iscrizione non redatte secondo le modalità di cui al presente Avviso, incomplete o non firmate dall'interessato.

4.6 L'Amministrazione si riserva la facoltà di chiedere integrazioni e/o chiarimenti rispetto l'istanza e/o alla documentazione presentata. Nella richiesta di integrazione della documentazione l'Amministrazione indicherà tempi e modalità di inoltro. L'omesso riscontro nei modi e nei termini indicati comporterà la non inclusione del candidato alla short list.

ART. 5 – Verifica delle candidature e formazione della short list

5.1 Le domande saranno validate da una Commissione del Conservatorio formata da tre membri nominati dal Direttore. I candidati in possesso dei requisiti saranno inseriti nella short list in ordine alfabetico e senza attribuzione di punteggi.

5.2 La short list viene approvata una prima volta inserendo le candidature idonee pervenute entro i termini previsti dal presente Avviso. La stessa viene successivamente aggiornata con frequenza semestrale ed avrà validità fino al 31/12/2026.

ART. 6 – Modalità di conferimento e svolgimento dell’incarico

6.1 Gli incarichi saranno affidati con atto motivato del Direttore, ai candidati iscritti nella short list, la cui esperienza professionale e le cui competenze saranno giudicate maggiormente pertinenti rispetto agli specifici fabbisogni di progetto di volta in volta occorrenti e valutate sulla base dei curricula e delle esperienze e/o attività pregresse già maturate nel settore di riferimento.

6.2 Gli incarichi saranno conferiti, previo accertamento dell’insussistenza di potenziali cause di incompatibilità/conflitti di interesse del candidato, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità e trasparenza e del principio della pari opportunità tra uomini e donne e delle modalità previste dalla normativa in materia di incarichi di docenza e di collaborazione nelle PA e dalle “Linee guida per la rendicontazione destinate ai soggetti attuatori degli interventi del PNRR Italia di cui al Ministero dell’Università e della Ricerca e amministrazione titolare” nota MUR REG. UFF. 1488 del 27/09/2024.

ART. 7 – Cause di esclusione e cancellazione

7.1 Comportano l’esclusione e/o la decadenza automatica dalla short list dei candidati:

- le domande carenti dei requisiti previsti dal presente Avviso;
- le domande difformi tra quanto dichiarato all'atto della manifestazione di interesse e quanto diversamente verificato dall'Amministrazione;
- la violazione della riservatezza e delle regole del segreto a proposito di fatti, informazioni, notizie o altro di cui avranno comunicazione e/o prenderanno conoscenza nello svolgimento dell'incarico servizio/affidatogli o in qualsivoglia altro modo;
- la violazione degli adempimenti contrattuali con il Conservatorio;
- espressa richiesta da parte dell’interessato da far pervenire all’indirizzo ufficioprotocollo@legalmail.it.

7.2 Nell’ipotesi di perdita dei requisiti indicati nel presente Avviso successivamente alla presentazione della domanda o durante gli eventuali rapporti di collaborazione, è fatto obbligo agli interessati di darne comunicazione immediata all’Amministrazione.

ART. 8 – Responsabile del procedimento

8.1 Ai sensi della L. 241/90 s.m.i. si individua quale Responsabile del procedimento il Direttore Amministrativo dell’ente.

ART. 9 – Trattamento dei dati personali

9.1 I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio e saranno trattati esclusivamente per le finalità del presente avviso ed avverrà presso l’Ente con l’utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le finalità di legge.

9.2 Il periodo di conservazione dei dati personali è determinato secondo il criterio giuridico collegato alla validità del procedimento di cui l'interessato è beneficiario, per un periodo di tempo non superiore a quello necessario agli scopi per i quali essi sono stati raccolti o successivamente trattati.

9.3 Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del Regolamento UE GDPR 2016/679, in particolare il diritto di accesso ai dati che li riguardano e il diritto di ottenerne l'aggiornamento o la cancellazione se erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto, per motivi legittimi, di opporsi al loro trattamento.

9.4 Il Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di Musica di Napoli "San Pietro a Majella" Via San Pietro a Majella, 35, 80138 Napoli (NA) PEC ufficioprotocollo@legalmail.it.

9.5 Il Titolare del trattamento esclude di trattare ulteriormente i dati personali per una finalità diversa da quella per cui essi sono stati raccolti. In caso si renda necessario un ulteriore trattamento saranno fornite all'interessato informazioni in merito a tale diversa finalità e ogni ulteriore informazione pertinente.

9.6 Il Titolare del trattamento non trasferisce i dati personali in paesi terzi o a organizzazioni internazionali.

9.7 Il Responsabile della Protezione dei Dati – RPD/DPO è Addari Iginò, Via Nazionale, 39, 64026, Roseto degli Abruzzi (TE), Tel: 085.2015591.

9.8 Oltre alle tutele in sede amministrativa e giurisdizionale, è ammesso il ricorso all'Autorità Garante della privacy: <https://www.garanteprivacy.it> nel caso in cui si ritenga che il trattamento avvenga in violazione del Regolamento citato.

9.9 E' possibile consultare l'informativa completa al link <https://www.sanpietroamajella.it/privacy-policy/>.

ART. 10 - Pubblicità

10.1 Il presente Avviso e la relativa short list saranno pubblicati sul sito web istituzionale nell'Albo pretorio e nella sezione Amministrazione Trasparente - Bandi di concorso.

ART. 11 - Norme di salvaguardia

11.1 Il presente Avviso può essere modificato, sospeso o revocato per esigenze amministrative e giuridiche dall'Amministrazione comunale, con la conseguente cessazione della validità delle short list, dandone pubblica comunicazione senza che i soggetti che abbiano presentato richiesto d'iscrizione possano avanzare alcuna pretesa.

ART. 12 – Norme finali e rinvio

12.1 Per quanto non previsto dal presente Avviso, valgono, le disposizioni normative, regolamentari e contrattuali nazionali, allo Statuto ed ai regolamenti dell'Ente.

Napoli, 28 Maggio 2025



IL DIRETTORE
M^o Gaetano Panariello

ISTANZA DI PARTECIPAZIONE DI INTERESSE ALL'INSERIMENTO NELLA SHORT LIST DI ESPERTI PER LA RENDICONTAZIONE ,CONTROLLO E CONTABILITA' E DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE AI SENSI DEL D.P.R. N. 445/2000

**Al Conservatorio di Musica di Napoli
"San Pietro a Majella"**

ufficioprotocollo@legalmail.it

Oggetto: Avviso pubblico per manifestazione di interesse per la formazione di una short list di professionisti esterni, finalizzata all'affidamento di incarichi professionali per l'attività di rendicontazione, controllo e contabilità del progetto "PERFORMING" finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU, Codice INTAFAM_00076 - CUP: C69E23000940006

Il/la Sottoscritto/a: Cognome e nome _____ nato/a a _____ (___) il __/__/____

codice fiscale / partita IVA _____ residente in _____ (-),

indirizzo (via, piazza, etc.) _____ n. ____ c.a.p. _____

e-mail _____

PEC _____

in qualità di professionista :

MANIFESTA

il proprio interesse a partecipare all'Avviso in oggetto. A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e s.m.i., consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 nonché delle conseguenze di cui all'art. 75 del medesimo D.P.R. n. 445/2000,

DICHIARA

- a) di essere in possesso di tutti i requisiti previsti dall'Art. 3 dell'Avviso in oggetto e di accettarne tutte le condizioni di incarico ed i termini in esso contenuti;
- b) di essere in possesso del seguente titolo di studio _____, conseguito nell'anno _____, presso _____ (riportare l'Ateneo presso il quale il titolo è stato conseguito) con la seguente votazione _____;
- c) di avere comprovata esperienza specifica in materia di rendicontazione, controllo e contabilità;
- d) di essere informato, ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 23 del D.Lgs. n. 196/2003, che i dati personali raccolti nella presente istanza e tutta la documentazione allegata saranno trattati secondo le modalità e nei limiti di cui all'Art. 9 dell'Avviso.

Firma

(Luogo e data)

Si allegano i seguenti documenti sottoscritti, in unico file pdf di massimo 1 MB:

1. **curriculum vitae** in formato europeo dal quale si dovrà dedurre il titolo di studio, il voto conseguito, nonché l'indicazione degli incarichi professionali più significativi attinenti l'oggetto dell'Avviso pubblico ricevuti da Enti Pubblici e/o committenti privati come indicato all'Art. 4 dell'Avviso;
2. **copia del documento di identità** in corso di validità.
3. **ogni altro documento** ritenuto utile ai fini dell'Avviso pubblico in oggetto.