



I tesori della biblioteca

Colloqui 2025



14 maggio | ore 16.00 | Sala Martucci

Mariantonietta Caroprese

Il pianoforte nei salotti napoletani della belle époque. Le musiche di Gennaro De Sena nel fondo Morelli

con la partecipazione di **Anna Maria e Luciana Morelli**

21 maggio | ore 16.00 | Sala Muti

Carlida Steffan

Ariette, romanze e canzoni. Il canto da camera italiano dell'Ottocento

28 maggio | ore 15.00 | Sala Muti

Rachele Maragliano Mori, Ugo Sesini e le canzoni trobadoriche nel fondo Melina Pignatelli della Leonessa

interventi di **Cesare Corsi, Dinko Fabris, Franco Pavan, Fabio Pignatelli della Leonessa, Rosachiara Scala**

con la partecipazione di **Beniamino Cuomo, Donata Ferrarini, Enrico Sesini**

6 giugno | ore 15.00 | Sala Rossini

La finta amante di Paisiello

intorno alla prima registrazione discografica (Naxos, 2024)

ne discutono con **Stefano Parisse, Paola De Simone e Tiziana Grande**

11 giugno | ore 15.00 | Sala Rossini

Clotilde Capece Minutolo compositrice

intorno all'edizione delle sue musiche curata da **Benedetta Porcedda**

ne discutono con la curatrice **Angelo Castaldo, Cesare Corsi, Tiziana Grande, Claudia Vincis**

18 giugno | ore 16.00 | Sala Rossini

Renata Cataldi

Musica per traversiere di autori napoletani: ricerca ed esecuzione

con la partecipazione di **Egidio Mastrominico**

24 giugno | ore 16.00 | Sala Rossini

Giorgio Sanguinetti

I Partimenti

conferenza in occasione dell'uscita dell'edizione italiana riveduta e aggiornata di *The Art of Partiments*

26 giugno | ore 15.00 | Sala Rossini

Giulia Veneziano - Ermanno Calzolari

Storia e didattica del contrabbasso a Napoli: la scuola del Conservatorio S. Pietro a Majella, protagonisti, docenti, allievi, attività musicale, repertorio

in occasione dell'uscita del volume (Napoli, Edizioni San Pietro a Majella, 2025)

con la partecipazione di **Vincenzo De Gregorio**

Le conferenze saranno illustrate da interventi musicali degli allievi del Conservatorio. Nell'occasione saranno esposte in biblioteca alcune delle fonti musicali oggetto delle conversazioni.

Carla Ciccarelli
presidente del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella

Gaetano Panariello
direttore del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella

INGRESSO LIBERO
fino a esaurimento posti

Conservatorio di Musica San Pietro a Majella
via San Pietro a Majella, 35 - Napoli



sanpietroamajella.it



#NA2500