



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



APPROCCIO
RETICOLARE E SISTEMICO
ALLA PROMOZIONE DEL
BENESSERE PSICOFISICO DELLA
POPOLAZIONE STUDENTESCA



CONSERVATORIO DI MUSICA
SAN PIETRO A MAJELLA

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli
tel. 0815449255 fax 081297778 c.fisc. 80017700636

CONSERVATORIO DI MUSICA
"S. PIETRO A MAJELLA" - NAPOLI
Prot. 0003095 del 30/04/2025
II-11 (Uscita)

RICOGNIZIONE INTERNA E CONTESTUALE AVVIO DI PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA DI CURRICULA PER LA STIPULA DI N. 7 (sette) CONTRATTI DI COLLABORAZIONE PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' LABORATORIALI DA ESEGUIRSI NELL'AMBITO DEL PROGETTO PROBEN_0000005 DAL TITOLO "APPROCCIO RETICOLARE E SISTEMICO ALLA PROMOZIONE DEL BENESSERE PSICOFISICO DELLA POPOLAZIONE STUDENTESCA - APPbenessere - CUP "B53C24004310001" - (Prot. 2812 del 15/04/2025)

Iniziativa Finanziata con il contributo del Ministero dell'Università e della ricerca ai sensi del D.D. n. 1159 del 25 luglio 2023 - Bando PROBEN

Profili B) INSEGNANTE DI GYROKINESIS, D) DIRETTORE DI CORO, E) PIANISTA ACCOMPAGNATORE, F) MUSICOLOGO

VERBALE N.1

Il giorno 30 Aprile 2025 alle ore 12:00 si insedia la Commissione esaminatrice, nominata con Decreto Direttore Prot. 3089 del 30/04/2025, per la selezione dei profili in epigrafe, composta dai seguenti membri:

M° Carlo Mormile (Responsabile Scientifico del progetto PROBEN) – Presidente;

Dott. Cesare Corsi (Docente del Conservatorio di Napoli) – Componente;

M° Stefania Rinaldi (Docente del Conservatorio di Napoli) – Componente;

La riunione odierna si svolge presso la sede del Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli.

In apertura di seduta ognuno dei membri della Commissione dichiara di non avere un rapporto di coniugio o di parentela o di affinità fino al IV grado compreso (art. 11 co. 1 D.P.R. 487/1994) o di convivenza di fatto (art. 1 – commi 37 e ss. della Legge 76/2016) con gli altri componenti della stessa Commissione e che non sussistono le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.. I componenti della Commissione dichiarano inoltre, ai sensi dell'art. 35-bis del D. Lgs. 165/2001, di non aver riportato condanne penali, anche con sentenze non passate in giudicato, in reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale.

I componenti della Commissione individuano il M° Carlo Mormile quale Presidente di Commissione e Segretario verbalizzante.

La Commissione prende atto di quanto previsto dall'Avviso (prot. 2812 del 15/04/2025) e nello specifico di quanto previsto agli artt. 4 e 5 confermando che la selezione avverrà, rispetto ai relativi profili in epigrafe, mediante valutazione dei titoli dichiarati dai candidati all'atto della domanda di partecipazione.

La Commissione stabilisce che, nell'attribuzione dei punteggi, terrà conto di quanto previsto dall'Avviso all'Art. 6 commi 2-3 stabilendo i seguenti punteggi:

- grado di affinità degli ulteriori titoli di studio posseduti, oltre a quelli accesso, con l'incarico oggetto della procedura selettivo-comparativa (Max 10 punti);
- livello qualitativo delle esperienze professionali acquisite in differenti contesti professionali soprattutto rispetto alle attività laboratoriali previste dal progetto (Max 10 punti);
- livello qualitativo delle proposte descritte all'Allegato 3 (Max 30 punti).



La Commissione prende visione dell'elenco dei candidati partecipanti alla selezione per ogni singolo profilo constatando che non è presente nessuna domanda da parte del Personale interno. La Commissione procede ad effettuare la valutazione come di seguito.

PROFILO B) INSEGNANTE DI GYROKINESIS

La Commissione individua la Sig.ra **VALENTINA ALLEVI** quale **IDONEA** per la stipula del contratto di collaborazione in quanto in possesso dei requisiti artistico-professionali richiesti dall'incarico da svolgere.

PROFILO D) DIRETTORE DI CORO

La Commissione individua il Sig. **MASSIMO RUSSO** quale **IDONEO** per la stipula del contratto di collaborazione in quanto in possesso dei requisiti artistico-professionali richiesti dall'incarico da svolgere.

PROFILO E) PIANISTA ACCOMPAGNATORE

La Commissione individua la Sig.ra **ROBERTA VICIDOMINI** quale **IDONEA** per la stipula del contratto di collaborazione in quanto in possesso dei requisiti artistico-professionali richiesti dall'incarico da svolgere.

PROFILO F) MUSICOLOGO

La Commissione nell'esaminare la domanda del candidato [REDACTED], rileva che lo stesso non ha prodotto l'Allegato 3 e pertanto non viene esaminata in quanto manchevole della proposta di sviluppo laboratori e gestione dell'attività.

Per quanto riguarda le domande degli altri candidati, la Commissione stabilisce di attribuire i seguenti punteggi:

NOMINATIVO	AFFINITA' TITOLI DI STUDIO	ESPERIENZE PROFESSIONALI	QUALITA' PROPOSTA LABORATORIALE	TOTALE
[REDACTED]	10	8	30	48
[REDACTED]	4	5	20	29

La Commissione individua la Sig.ra **ROBERTA VICIDOMINI** quale **IDONEA** per la stipula del contratto di collaborazione in quanto in possesso dei requisiti artistico-professionali richiesti dall'incarico da svolgere.

Il Presidente trasmette il presente verbale all'Amministrazione per consentirne la pubblicazione sulla piattaforma "InPA" e sull'Albo ufficiale on line del Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli.

La seduta ha termine alle ore 13:30.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

- M° Carlo Mormile (Presidente) 
 - Dott. Cesare Corsi (Componente)
 - M° Stefania Rinaldi (Componente)
- 