



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



APPROCCIO  
RETICOLARE E SISTEMICO  
ALLA PROMOZIONE DEL  
BENESSERE PSICOFISICO DELLA  
POPOLAZIONE STUDENTESCA



CONSERVATORIO DI MUSICA  
SAN PIETRO A MAJELLA

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli  
tel.0815449255 fax 081297778 c.fisc. 80017700636

CONSERVATORIO DI MUSICA  
"S. PIETRO A MAJELLA" - NAPOLI  
Prot. 0004269 del 05/06/2025  
VII-8 (Uscita)

**RICOGNIZIONE INTERNA E CONTESTUALE AVVIO DI PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA DI CURRICULA PER LA STIPULA DI N. 7 (sette) CONTRATTI DI COLLABORAZIONE PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' LABORATORIALI DA ESEGUIRSI NELL'AMBITO DEL PROGETTO PROBEN\_0000005 DAL TITOLO "APPROCCIO RETICOLARE E SISTEMICO ALLA PROMOZIONE DEL BENESSERE PSICOFISICO DELLA POPOLAZIONE STUDENTESCA - APPbenessere - CUP "B53C24004310001" – (Prot. 2812 del 15/04/2025)**

*Iniziativa Finanziata con il contributo del Ministero dell'Università e della ricerca ai sensi del D.D. n. 1159 del 25 luglio 2023 – Bando PROBEN*

**Profilo G) TUTOR DEI LABORATORI E SUPPORTO ATTIVITA' DI DISSEMINAZIONE**

### VERBALE N. 5

Il giorno 4 Giugno alle ore 13.30 si insedia la Commissione esaminatrice, nominata con Decreto Direttore Prot. 4176 del 3/06/2025 per la selezione del profilo G) TUTOR DEI LABORATORI E SUPPORTO ATTIVITA' DI DISSEMINAZIONE, composta dai seguenti membri:

M° Carlo Mormile (Responsabile Scientifico del progetto PROBEN) – Presidente;

M° Antonio Salerno (Docente) – Componente;

Dott.ssa Marianna Iacoviello (Funzionario Giuridico Amministrativo Area III) – Componente;

La riunione odierna si svolge presso la sede del Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli.

In apertura di seduta ognuno dei membri della Commissione dichiara di non avere un rapporto di coniugio o di parentela o di affinità fino al IV grado compreso (art. 11 co. 1 D.P.R. 487/1994) o di convivenza di fatto (art. 1 – commi 37 e ss. della Legge 76/2016) con gli altri componenti della stessa Commissione e che non sussistono le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.. I componenti della Commissione dichiarano inoltre, ai sensi dell'art. 35-bis del D. Lgs. 165/2001, di non aver riportato condanne penali, anche con sentenze non passate in giudicato, in reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale.

La Commissione prende atto di quanto previsto dall'Avviso (prot. 2812 del 15/04/2025) e nello specifico di quanto previsto agli artt. 4 e 5 confermando che la selezione avverrà mediante valutazione dei titoli dichiarati dai candidati all'atto della domanda di partecipazione.

La Commissione stabilisce che, nell'attribuzione dei punteggi, terrà conto di quanto previsto dall'Avviso all'Art. 6 commi 2-3 stabilendo i seguenti punteggi:

- grado di affinità degli ulteriori titoli di studio posseduti, oltre a quelli di accesso, attinenti all'incarico oggetto della procedura selettivo-comparativa (Max 10 punti). La Commissione decide di valutare quelli inerenti il management culturale;
- livello qualitativo delle esperienze professionali acquisite in differenti contesti professionali soprattutto rispetto alle attività laboratoriali previste dal progetto (Max 10 punti). A tal proposito la Commissione ritiene di assegnare n. 1.00 punto per ogni anno e raddoppiando lo stesso nel caso di presenza di esperienze professionali nell'ambito di management musicale;
- livello qualitativo delle proposte descritte all'Allegato 3 (Max 30 punti). In tal caso la Commissione decide di tenere maggiormente in considerazione l'attività svolta in ambito di management musicale, viste le particolari esigenze dei laboratori del Conservatorio.

Per tale profilo, La Commissione ritiene di non valutare i titoli artistici.

La Commissione dopo aver preso visione dell'elenco dei candidati partecipanti alla selezione, procede ad effettuare la valutazione.

La Commissione ritiene di dover escludere i candidati GIAMPAOLO VICERE' e CELESTE MERVOGLINO per assenza dei requisiti specifici di accesso (Art. 4).

Per gli altri candidati vengono attribuiti i punteggi secondo il dettaglio dell'Allegato 1, che è parte integrante del verbale. A seguire quindi la Commissione stabilisce di attribuire per i tre criteri, i seguenti punteggi:

NOMINATIVO	AFFINITA' TITOLI DI STUDIO	ESPERIENZE PROFESSIONALI	QUALITA' PROPOSTA LABORATORIALE	TOTALE
ROSA BARONE	3	4	28	35
CATERINA GIANGRASSO AGRINSANI	3	8	22	33
ROBERTA VICIDOMINI	0	3	18	21

La Commissione individua la candidata **ROSA BARONE** quale **IDONEA** per la stipula del contratto di collaborazione in quanto in possesso dei requisiti professionali richiesti dall'incarico da svolgere.

Il Presidente trasmette il presente verbale all'Amministrazione per consentirne la pubblicazione sulla piattaforma "InPA" e sull'Albo ufficiale on line del Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli.

La seduta ha termine alle ore 14.15.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

- M° Carlo Mormile (Presidente) \_\_\_\_\_

- M° Antonio Salerno (Componente) \_\_\_\_\_

- Dott.ssa Marianna Iacoviello (Componente) \_\_\_\_\_

