

Verbale del Consiglio Accademico del 9 aprile 2025

Il giorno 9 aprile 2025 alle ore 11,00, su convocazione del Direttore del /2025, si riunisce il Consiglio Accademico nella sala della direzione.

Sono presenti i Maestri: Corduas, Corsi, Rinaldi, Mormile, Salerno, Tizzani, Dell'Angelo, Maione.

Sono assenti i Maestri Artiano, Biancardi e gli studenti Polese e D'Aniello

Dichiarata valida la seduta, si passa all'esame dei punti all'ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore
2. Organico 2025/26 - Conversioni e indisponibilità
3. Ammissioni I e II livello a.a. 25/26
4. Corso di Didattica della musica – monitoraggio

Punto n. 1 odg. In apertura della seduta il Direttore ed il Consiglio tutto esprimono cordoglio e vicinanza ai familiari del Maestro Roberto De Simone, illustre figlio del conservatorio, Direttore del San Pietro a Majella con nomina per chiara fama, compositore, regista, musicologo, figura di spicco del panorama culturale nazionale ed internazionale che è venuto a mancare nella giornata del 9 aprile. Il Conservatorio di Napoli gli sarà eternamente grato per quanto ha fatto per la crescita culturale dell'Istituzione e per l'alto magistero e la passione che ha profuso nella formazione delle nuove generazioni. Il Consiglio delibera di organizzare, appena possibile, un ricordo ed una commemorazione in conservatorio e di dare avvio alla procedura di dedica di un'aula/sala alla memoria del Maestro.

Il Direttore comunica che i docenti di flauto hanno chiesto di autorizzare la master class con il primo flauto dei Berliner Philharmoniker M^o Sebastian Jacot (richiesta già regolarmente presentata con Progetto d'Istituto). La master si terrà nel mese di maggio 2025. Il CA autorizza la master class. Il Direttore chiede al Consiglio se ha visionato il Regolamento elaborato dalla Consulta degli studenti sull'utilizzo delle aule ai fini di studio. Il Consiglio conferma la presa d'atto.

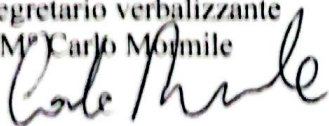
Punto n.2 odg. Il Direttore informa il Consiglio sulle procedure che porteranno al Reclutamento del personale per il nuovo a.a. 25/26 e per le quali si resta in attesa di ulteriori indicazioni ministeriali. Relativamente alle operazioni di conversione e indisponibilità per l'a.a. 25/26 si prendono in esame le cattedre che al 31 ottobre 2025 risulteranno vacanti. Sono le seguenti: 1) corno (pensionamento); 2) flauto (pensionamento); 3) due cattedre di pianoforte attualmente in "blocco" con docente con contratto a tempo determinato; 4) canto rinascimentale barocco (docente a t.d.); 5) tromba (docente a t.d.); 6) violoncello barocco (docente a t.d.); 7) tecniche di improvvisazione (docente a t.d.). Queste 8 cattedre sono state confermate dal Decreto Ministeriale che ha definito l'organico del conservatorio per il prossimo a.a. 25/26. Il CA, ai fini di eventuali conversioni o indisponibilità ritiene di dover escludere assolutamente le "cattedre uniche" (corno, tromba, canto barocco, violoncello barocco, tecniche di improvvisazione). L'analisi si pone quindi su flauto e le due cattedre di pianoforte attualmente in blocco. Poiché la delibera sulle conversioni va caricata in piattaforma dal 14 al 18 aprile il CA decide di aspettare eventuali altre precisazioni ministeriali che possano giungere a riguardo nei prossimi giorni e di studiare con maggior cura i dati forniti dalla segreteria didattica sul numero degli iscritti e sulle proiezioni di iscrizioni per il nuovo anno. Pertanto il CA chiede al direttore di aggiornare a nuova data la seduta (anche in maniera telematica) relativamente a questo punto. Il direttore aggiorna la seduta al lunedì 14 aprile ore 10,00 in modalità mista.

Punto n.3 odg. Il Direttore comunica l'elenco dei corsi di I e di II livello ai quali è possibile presentare domanda di ammissione per l'a.a. 2025/26. La segreteria ha già proceduto a pubblicare sul sito del conservatorio l'avviso per la presentazione delle domande di ammissione ma si attende conferma dei corsi da rendere attivi per il nuovo a.a. nonché la definizione del numero dei posti disponibili. Il CA analizza con cura i dati messi a disposizione dalla segreteria didattica ed acquisisce le informazioni in possesso dei singoli consiglieri in merito a proiezioni relative agli studenti laureandi. Il Direttore informa che il biennio di Didattica della Musica continua ad avere grosse criticità relative all'eccessivo numero di ore del corso di Pedagogia (CODD/04) del biennio (che si divide anche in due indirizzi) che a fronte di un solo iscritto - per indirizzo strumentale - genera un dispendio di centinaia di ore aggiuntive di insegnamento. Il Direttore informa inoltre che alla data odierna gli studenti del 2° anno di biennio indirizzo didattico comunicano: 1) di non voler più seguire i corsi CODD/04 per l'a.a. in corso; 2) di non aver affatto seguito i corsi CODD/04 dall'inizio dell'anno; 3) di presentare rinuncia agli studi e pertanto il 2° anno del biennio ha in questo momento anch'esso un solo studente iscritto (fuori corso per la seconda annualità, non deve seguire corsi ma solo sostenere esami). Il CA delibera i corsi per i quali si può fare domanda di ammissione ed il relativo numero di posti disponibili sottolineando come sia comunque facoltà del Direttore, dopo gli esami di ammissione prevedere eventuali allargamenti di numero di posti. Il CA delibera altresì di confermare la possibilità di presentazione della domanda di ammissione al biennio" con riserva" per i soli allievi interni. Gli studenti provenienti da altre Istituzioni devono essere obbligatoriamente in possesso del titolo accademico di 1° livello alla data della presentazione della domanda. Il CA delibera inoltre che coloro che sono in possesso di titoli di 1° livello NON AFFERENTI al campo musicale debbano sostenere, per l'ammissione ai corsi di 2° livello adeguate prove volte ad accertare le competenze pari al possesso di un corrispondente triennio accademico (con particolare riguardo alle materie di teoria e solfeggio, pianoforte, armonia e storia della musica).

Punto n.4 odg. Il CA decide di aggiornarsi in merito a questo punto ad un nuovo consiglio in data da stabilire.

La seduta termina alle ore 14,00.

Il Segretario verbalizzante
M° Carlo Mormile



Il Direttore
M° Gaetano Panariello

