

Conservatorio di Musica San Pietro a Majella

Calendario esami III sessione A.A. 2024/2025

Dipartimento Archi e Corde

Data	Ora	Materia/Docente	Commissione	Aula/Sala
13/02/26	9.30	Viola	Croci, Massa P., Salerno	Aula 4
16/02/26	11:00	Arpa	Desiderio- Menditto - Colonna	Aula 48
16/02/26	9:30	Violino/Guida	Guida, Salerno A., Piantoni	Aula I piano
16/02/26	10:30	Violino barocco	Piantoni, Guida, Salerno A.	Aula I piano
19/02/26	9:30	Violino/Solombrino	Solombrino, Salerno A - Guida	Aula I piano
19/02/26	9:30	Violino/De Carlo	De Carlo, Biancardi G., Piantoni	Aula I piano
19/02/26	a seguire	Violino/Biancardi	Biancardi G., De Carlo, Piantoni	Aula I piano
20/02/26	9:00	Chitarra	Amabile, Lambiase P., Cantella	Sala Gesualdo
23/02/26	9:00	Violoncello	Signorini, Guida, Colonna	Aula 24
23/02/26	10.00	Mandolino	Menditto - Desiderio - Colonna	Aula I piano

Dipartimento Teoria Analisi Composizione e Direzione

04/02/26	10:00	Direzione Orchestra di fiati	Adesso, Clementi, da definire	Aula I piano
12/02/26	08:30	Composizione I prova di chiusura	Marrone, Tortiglione, Altieri	Aula I piano
16/02/26	08:30	Composizione II prova di chiusura	Marrone, Tortiglione, Altieri	Aula I piano
23/02/26	11:00	Lettura di partitura	Ciccaglioni, De Fusco, Attura	Aula I piano



Dipartimento Musica Jazz				
28/01/26	10:00	Analisi delle forme jazz 2 Biennio	Sannini M, de Tilla M, Martino G	Aula 37
02/02/26	08:30	Prassi Esec e reper Chitarra jazz triennio e biennio	Condorelli, Cirillo, Scatozza	Aula 44
	a seguire	Prassi Esec e reper Basso jazz triennio e biennio		Aula 36
	10:00	Tecniche compositive pop rock		
	a seguire	Storia del pop		
03/02/26	09:00	Analisi delle forme Triennio	Sannini M, de Tilla M, Martino G	Aula 37
04/02/26	08:00	Tecniche Compositive Jazz 1e2 Biennio (Strumento)	Sannini M, Massa R, Martino G	Aula 37
	08:00	Tecniche di Arrangiamento Biennio		
10/02/26	08:00	Armonia Jazz 2,3 Triennio	Sannini M, Massa R, Martino G	Aula 37
11/02/26	08:00	Prassi esecutive e repertori Jazz (Musica d'Insieme Jazz) Biennio e triennio	Martino G, Lomanto C, Massa R	Aula 44
18/02/26	08:00	Armonia jazz 1	Massa R, Di Martino M, Sannini M	Aula 36
	10:30	Prassi esecutiva pianoforte jazz triennio e biennio		Aula 23
20/02/26	08:00	Tecniche Compositive Jazz per Comp Jazz 1e2 Biennio	de Tilla M, Sannini M, Massa R	Aula 44
	10:00	Tecniche di improvvisazione Biennio e Triennio		
	14:00	FSL Jazz 1 e 2 Biennio		
	16:00	Controllo Ritmico		
Dipartimento Canto e Teatro musicale				
27/01/26	11:30	Prassi esecutiva e Repertorio/del Monaco	del Monaco, Baiano, Innacoli.	Aula II piano
30/01/26	09:00	Teoria e tecnica dell' interpretazione scenica/Gargano	Gargano, Tizzani, Artiano	Aula arte scenica
02/02/26	12:00	Canto barocco	Lo Monaco, G. Guida, Piantoni	Aula 5
05/02/26	12:00	Canto barocco	Lo Monaco, G. Guida, Piantoni	Aula 5
12/02/26	12:30	Triennio/Bigai	Bigai, Gargano, De Luca	Aula arte scenica
16/02/26	11:00	Prassi esecutiva e Repertorio Triennio e Biennio/Artiano	Artiano, De Luca, Maggiore	Aula I piano
17/02/26	11:00	Prassi esecutiva e Repertorio/Baiano	Baiano, Innacoli, De Luca	Aula I piano
19/02/26	14:00	Teoria e tecnica dell' interpretazione scenica/Gargano	Gargano, Tizzani, Artiano	Aula arte scenica
23/02/26	11:00	Prassi esecutiva e Repertorio Triennio e Biennio/Artiano	Artiano, De Luca, Maggiore	Aula I piano
23/02/26	14:00	Prassi esecutiva e Repertorio/Baiano	Baiano, Innacoli, De Luca	Aula I piano



Dipartimento Strumenti a tastiera e a percussione

02/02/26	10:00	Prassi esecutive e rep/Ottaiano	Ottaiano - Falzarano - Corduas	Aula II piano
02/02/26	09:00	Prassi esec- Pratica del basso continuo - Letteratura dello strum- Ornamentazione e improvvisazione - Accordature e temper.	Baiano E, Piantoni - Rossi	Aula 5
02/02/26	10:00	Pratica e lettura pianistica /Scala	Scala- A. Maione - L. De Luca	Aula II piano
03/02/26	10:00	Prassi esecutive e rep/Alberico	Alberico – Costagliola – Massa	Aula II piano
	a seguire	Prassi esecutive e rep/Costagliola	Costagliola – Alberico – Massa	
	a seguire	Prassi esecutive e rep/Massa	Massa - Costagliola – Alberico	
05/02/26	10:00	Prassi esecutive e rep/Cafaro	Cafaro - Fomi - Zamuner	Aula II piano
	a seguire	Prassi esecutive e rep/Fomi	Fomi - Zamuner – Cafaro	
	a seguire	Prassi esecutive e rep/Zamuner	Zamuner – Cafaro - Fomi	
05/02/26	12.00	Prassi esecutive e rep/Volpe	Volpe - Maggiore - Zamanur	Aula II piano
09/02/26	10:00	Prassi esecutiva accompagnamento pianistico/Montano	Montano - De Luca - Maione A.	Aula II piano
16/02/26	14:30	Pratica e lettura pianistica - Tecniche di lettura estemporanea e trasposizione tonale-	Corduas- Santoro - Sbeglia - Maggiore	Aula I piano
17/02/26	10:00	Prassi esecutive e rep/Alberico II appello	Alberico – Costagliola – Massa	Aula II piano
17/02/26	a seguire	Prassi esecutive e rep/Costagliola II appello	Costagliola – Alberico – Massa	Aula II piano
	a seguire	Prassi esecutive e rep/Massa II appello	Massa - Costagliola – Alberico	
	a seguire	Prassi esecutive e rep/Maione O	Maione O - Costagliola - Alberico	
19/02/26	10:00	Prassi esecutive e rep/Cafaro II appello	Cafaro - Fomi - Zamuner	Aula II piano
	a seguire	Prassi esecutive e rep/Fomi II appello	Fomi - Zamuner – Cafaro	
	a seguire	Prassi esecutive e rep/Zamuner II appello	Zamuner – Cafaro - Fomi	
23/02/26	08:00	Prassi esecutive e rep/Albanese- Falzarano - Orazio	Albanese- Falzarano - Orazio	Aula II piano
	a seguire	Trattati e Metodi		
	a seguire	Metodologia dell'Insegnamento		
	a seguire	Letteratura dello Strumento		



Dipartimento di Discipline teoriche pratiche musicologiche e linguistiche

30/01/26	a seguire	Drammaturgia Sapio	Sapio - Marino - Grimaccia	Aula II piano
	a seguire	Forme di poesia per musica Sapio		
	a seguire	Letteratura e testi Sapio		
05/02/26	11:00	Lettura cantata	Malesci - Colonna - Fiscella	Aula II piano
	a seguire	Teoria della musica		
	a seguire	Ear training		
05/02/26	08:30	Teorie e Tecniche dell'Armonia (prova scritta)	Cocomazzi - Salerno L - Di Sandro	Aula II piano
	08:30	Fondamenti di Composizione h. 8:30 (prova scritta)		
	12:00	Analisi delle forme compositive TSM		
	13:00	Analisi delle forme compositive Biennio		
10/02/26	09:30	Storia e storiografia della musica Triennio e Biennio	Carozzo - Grande- De Luca	Aula II piano
18/02/26	10:00	Teoria della musica	Di Capua, Maggiore Fiscella	Aula II piano
	a seguire	Ear training		
	a seguire	Fondamenti di Acustica		
18/02/26	09:00	Teorie e tecniche dell'Armonia (TSM)	Del Prete, Pagano, Rinaldi	Aula II piano
	a seguire	Analisi delle forme compositive (TSM)		
	a seguire	Analisi delle forme compositive (2° Liv)		
	a seguire	Semiografia biennio		
	a seguire	Prassi e repertorio del basso continuo		
18/02/26	09:00	Lingua straniera comunitaria	Aurilio - Sannini - Mormile	Sala Muti
23/02/26	10:00	Storia della musica e discipline musicologiche varie	Marino - Intini - Grimaccia	Aula II piano



Dipartimento Musica elettronica				
12/02/26	12:00	Storia della musica elettroacustica I, II e III TSM	Martusciello - Di Micco - Columbro	Aula Musica Elettronica
	a seguire	Composizione musicale elettroacustica I, II e III TSM		
	a seguire	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica TSM		
	a seguire	Informatica musicale I, II e III TSM		
	a seguire	Elettroacustica I,II e III TSM		
	a seguire	Acustica Musicale I e II TSM		
	a seguire	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio TSM		
	a seguire	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio TSM		
	a seguire	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video TSM		
	a seguire	Storia della musica elettroacustica I e II biennio		
	a seguire	Composizione musicale elettroacustica I e II biennio		
	a seguire	Analisi della musica elettroacustica I e II biennio		
a seguire	Elettroacustica Biennio			

Dipartimento Strumenti a Fiato				
17/02/26	11:00	Prassi esec e repertorio	Giumento - D'Angelo - Ferrantini	Aula II piano
	a seguire	Tecniche di lettura estemporanea		
20/02/26	09:00	Prassi esec Flauto	Camurri - Ferrantini - Lombardi	Aula I piano
23/02/26	09:00	Prassi esec e repertorio TSM	Giordano - D'Angelo - Ferrantini	Aula II piano
	a seguire	Prassi esec e repertorio Biennio		
	a seguire	Metodologia dell'insegnamento strumentale		
	a seguire	Tecniche di lettura estemporanea e trasporto		
a seguire	Trattati e metodi			
23/02/26	10:30	Prassi esec e repertorio e altri esami sassofono	Brundo - Cassese - Maggiore	Aula I piano

Dipartimento Musica d'insieme				
04/02/26	10:00	Prassi esecutive	Taviani - Clementi - Addresso	Aula II piano
16/02/26	10:00	Prassi esecutive/Biancardi I appello	Biancardi - Salerno A - Cassese	Aula 8
18/02/26	10:00	Prassi esecutive/Biancardi II appello	Biancardi - Salerno A - Cassese	Aula 8
19/02/26	11:00	Prassi esecutive	Tancredi - Salerno A - Cassese	Aula II piano
19/02/26	12:00	Prassi esecutive	Dell'Angelo - Bossone - De Carlo	Aula II piano
23/02/26	14:00	Prassi esecutive/Taviani II appello	Taviani - Brundo - Maggio	Aula II piano
24/02/26	09:30	Prassi esecutive	Lambiase - Dell'Angelo - De Simone	Aula II piano



Dipartimento Didattica della musica

27/01/26	10:00	Pratica della lettura vocale e pianistica/Triennio CODD 05	Peduto - Di Pietro - Del Prete	Aula II piano
30/01/26	14:00	Triennio/Di Pietro CODD 02	Di Pietro - Di Sandro - De Simone	Aula II piano
02/02/26	10:00	Triennio/Di Pietro II app CODD 02	Di Pietro - Di Sandro - De Simone	Aula II piano
05/02/26	10:00	Elementi di Composizione per Didattica della Musica-3CFA- Esame III anno CODD01	Di Sandro - Veneziano - De Simone	Aula II piano
05/02/26	10:00 a seguire	Prassi esecutiva e repertorio (esame) CODD03 Metodologia dell'insegnamento (esame) CODD03	De Simone - Di Sandro - Veneziano	Aula II piano
06/02/26	15:00	Elementi di Composizione e analisi per Didattica della Musica-3CFA- Idoneità I anno CODD01	Di Sandro - Veneziano - De Simone	Aula II piano
18/02/26	09:00	Psicologia musicale 1°ann. DCPL21	Barretta - Sbeglia - Grimaccia	Aula II piano
	a seguire	Pedagogia musicale 1°ann. DCPL21		
19/02/26	12:00	Semiologia della Musica	Veneziano- Di Sandro - De Simone	Aula II piano
	a seguire	Storia della musica per didattica		
23/02/26	09:00	Pedagogia musicale 2°ann. DCPL21	Barretta - Sbeglia - Grimaccia	Aula II piano
	a seguire	Didattica della musica 2°ann. DCPL21		



