

Verbale del Consiglio Accademico del 4 marzo 2025

Il giorno 4 marzo 2025 alle ore 11,00, su convocazione del Direttore del giorno 27/02/2025, si riunisce il Consiglio Accademico nella sala della direzione del conservatorio.

Sono presenti tutti i docenti e lo studente D'Aniello.

Assente lo studente Polese.

Dichiarata valida la seduta, si passa all'esame dei punti all'ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore
2. Adempimenti DM 128 del 12 febbraio 2025.

Punto n. 1 odg. Il Direttore comunica al CA che il conservatorio è risultato vincitore di un progetto PNRR sull'internazionalizzazione Avviso D.D. n. 124 del 29 luglio 2023 con decreto MUR e che il M° Marrone è stato fin dall'inizio coinvolto nel dialogo con le istituzioni partner in quanto trattasi di una nuova opera compositiva sulle tematiche dell'immigrazione e dei naufragi nel Mediterraneo. Il Direttore chiede al CA di confermare l'individuazione del M° Marrone quale referente scientifico del progetto. Il CA prende atto della comunicazione e concorda all'unanimità sulla individuazione del M° Marrone quale referente scientifico. Il Direttore procederà quindi ad assegnare formale incarico al M° Marrone. Il Direttore ricorda che sempre in merito agli adempimenti per il progetto Performing sarà fatta manifestazione di interesse tra i docenti interni relativamente alle figure di compositore/tutor (2 docenti) e alla figura tutor di area tecnologie/musica elettronica (1 docente) nonché sul fronte amministrativo nel quale si procederà sempre a manifestazione di interesse per 2 figure di assistenti ed 1 funzionario DUR del progetto. In assenza di disponibilità interna si procederà all'attribuzione di incarichi esterni. Il Direttore ricorda che le attività andranno riscontrate con apposito badge e codice di riferimento e che le ore saranno retribuite se svolte al di fuori del proprio incarico lavorativo. Il CA prende atto e autorizza il Direttore a procedere negli adempimenti.

Punto 2 all'odg. Il Direttore legge al CA la comunicazione del 4 marzo 2025 a firma della dott.ssa Lorenzon appena giunta via mail in conservatorio ed avente ad oggetto la proroga del termine per la conclusione della procedura di transizione ai nuovi SAD così come indicato nel DM 128 del 12 febbraio 2025. Considerando che il giorno 7 marzo ci sarà una riunione al Ministero per la discussione di "Il nuovo ciclo della programmazione, del reclutamento e della mobilità del personale AFAM" e che per approfondire i temi oggetto dell'incontro nella suddetta comunicazione si chiede alle istituzioni di formulare quesiti, il CA pur avviando la discussione sul DM 128, ritiene di doversi aggiornare dopo aver ricevuto le informazioni che il Direttore porterà dopo l'incontro del 7 marzo al Ministero. Il CA prende inoltre atto della "Richiesta urgente di modifica del SAD AFAM 022 - Strumenti ad ancia libera" presentata dal docente di Fisarmonica Francesco Gesualdi e chiede al Direttore di parlarne all'incontro del 7 marzo.

La seduta termina alle ore 12,00

Il Segretario verbalizzante

M° Carlo Mormile



Il Direttore
M° Gaetano Panariello

