



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"S. PIETRO A MAJELLA" - NAPOLI  
Prot. 0000907 del 10/02/2025  
VII-3 (Uscita)

## CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli  
tel.0815449255 fax 081297778 c.fisc.80017700636

### PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA D' ISTITUTO A.A. 2024/2025 E A.A. 2025/2026

#### *COMI/08 TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE*

#### IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO** l'art.7, commi 5 e 6, del D.Lgs. n. 165/2001 e successive modificazioni;
- VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 concernente il "Regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma delle Legge 21 dicembre 1999, n. 508";
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli approvato con Delibera n. 65 del Consiglio di amministrazione del 07/07/2005;
- VISTO** il D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n.508;
- VISTA** la Legge n. 125 del 10/04/1991 che garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro;
- VISTO** il CCNL vigente;
- VISTA** la nota della Direzione Generale Miur-Afam del 9 giugno 2011 n. 3154 che stabilisce i criteri per la valutazione dei titoli per la disposizione di Graduatorie d'Istituto;
- VISTA** la nota ministeriale n. 3156 del 1° luglio 2011 con oggetto "Nota circolare n. 3154 esplicativa dei criteri di composizione delle commissioni giudicatrici";
- VISTO** l'art. 35, comma 5 ter del D. Lgs. n. 165/2001, così come modificato dall'art. 1, comma 149 della Legge n. 160/2019 (Finanziaria 2020);
- VISTO** il D.M. n. 645 del 31/05/2021 in cui vengono ridefiniti i criteri di valutazione dei titoli di servizio, di studio e culturali in occasione della formazione delle graduatorie nazionali L. 205/2017;
- PRESO ATTO** della necessità di reperire un docente, al quale affidare l'insegnamento del corso indicato all'art. 1 del presente Bando e previsto dal Piano di Offerta Formativa del Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli, con il quale stipulare contratto di lavoro subordinato a tempo determinato per l'anno accademico 2024 – 2025 e seguenti;

- CONSIDERATA** la necessità di predisporre tempestivamente una graduatoria d'Istituto onde consentire il regolare avvio dell'A.A. 2024/2025;
- VISTA** la Delibera del Consiglio Accademico del 21/03/2024 con la quale s'individua per la pianta organica a.a. 2024-2025 l'inserimento del corso di COMI/08 Tecniche di improvvisazione musicale;
- CONSIDERATA** la copertura finanziaria per l'allargamento della pianta organica.

## **DISPONE**

### **Articolo 1**

#### **PROCEDURA DI SELEZIONE**

È indetta una procedura selettiva pubblica, per titoli, per la costituzione di una graduatoria di Istituto, utile ai fini di un eventuale conferimento di contratto a tempo determinato per gli anni accademici 2024/2025 e 2025/26 presso il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli per l'insegnamento: COMI/08 Tecniche di improvvisazione musicale.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di dichiarare cessata la validità della graduatoria anche prima della scadenza indicata, in presenza di aventi diritto.

### **Articolo 2**

#### **REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE**

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- a) età non inferiore ai 18 anni;
- b) cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea
- c) idoneità fisica all'impiego;
- d) godimento dei diritti civili e politici;
- e) assenza di situazioni d'incompatibilità previste dalle vigenti disposizioni normative;
- f) non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario ai sensi della vigente normativa;
- g) non essere a conoscenza di essere sottoposto a provvedimenti penali.
- h) essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari.

Oltre ai requisiti generali di cui ai commi precedenti, per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti specifici:

- o Diploma Accademico di II Livello
- o In alternativa Diploma del previgente ordinamento (V.O.) con Diploma di Scuola Secondaria Superiore

Non possono partecipare alla procedura:

- a) coloro che sono stati esclusi dall'elettorato attivo;
- b) coloro che sono stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- c) coloro che sono stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile
- d) coloro che hanno subito un licenziamento disciplinare da un impiego pubblico;
- e) coloro che hanno riportato condanne con sentenza passata in giudicato per reati che costituiscono un impedimento all'assunzione presso una P.A. ai sensi dell'art. 4, comma 2,



## CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli  
tel.0815449255 fax 081297778 c.fisc.80017700636

lettera l) del DPR 487 del 9 maggio 1994 e/o dell'art. 2, comma 2, del DM del 14 ottobre 2021;

- f) soggetti già appartenenti ai ruoli statali della docenza AFAM;
- g) soggetti non in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando.

Ai sensi dell'art. 3 del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:

- a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b) avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto anche dalla nota/circolare 7 ottobre 2013, n. 5274 (requisito richiesto anche per tutti gli altri candidati che non hanno la cittadinanza italiana);
- c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione di cui al presente articolo.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione di cui sopra.

### Articolo 3

#### PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA, TERMINI E MODALITÀ

Le domande di partecipazione al concorso dovranno essere presentate unicamente tramite il Portale del Reclutamento InPA, al link: <https://www.inpa.gov.it/>.

Il Candidato, una volta collegato al predetto indirizzo web, potrà accedere all'applicativo previa autenticazione, che deve avvenire necessariamente tramite login con Identità Digitale (es.: SPID, CIE etc).

La procedura di compilazione e invio telematico della domanda dovrà essere completata perentoriamente **entro e non oltre le ore 23:59 del 03/03/2025** dalla pubblicazione del presente bando sul Portale del Reclutamento InPA, a pena di inammissibilità.

La registrazione al Portale comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina del regolamento UE n° 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio e del decreto legislativo 30.06.2003 n. 196 e ss.mm. ed ii.

Non è ammessa altra modalità di presentazione delle domande. Eventuali candidature che dovessero pervenire con modalità diversa da quelle sopra indicate non saranno prese in considerazione e i candidati non saranno ammessi alla procedura selettiva.

2. All'atto della registrazione al Portale il candidato compila il proprio curriculum vitae, completo di tutte le generalità anagrafiche ivi richieste, con valore di dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell'articolo 46 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 2000,

indicando un indirizzo PEC ed un'e-mail personale su cui intende ricevere ogni comunicazione relativa ad eventuale assunzione in servizio, unitamente ad un recapito telefonico.

Nella domanda on line il candidato, sotto la propria responsabilità, dovrà indicare:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale;
- e) indirizzo di residenza;
- f) Almeno due tra i seguenti sistemi di comunicazione: telefono cellulare, telefono fisso, indirizzo e-mail;
- g) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- h) eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (per gli stranieri, di preferenza la domiciliazione deve essere in Italia);
- i) per i candidati stranieri è obbligatorio il possesso di una adeguata conoscenza della lingua italiana.

Alla domanda telematica dovranno essere allegati i seguenti documenti:

1. **ALLEGATO A: Titoli di studio e servizi;**
2. **ALLEGATO B: Titoli artistico – culturali e professionali”.**

**Nella piattaforma INPA gli “allegati” richiesti, possono essere inseriti spuntando la sezione: “Ulteriori titoli preferenza”.**

Si richiede di rinominare i propri allegati inserendo nome cognome e tipologia di allegato. Ogni allegato non può superare i 20 mega come previsto dalla piattaforma InPA.

### **Norme comuni**

Non potranno essere presi in considerazione documenti e titoli che non siano stati prodotti o autocertificati unitamente alla domanda di partecipazione alla selezione, o, comunque, entro la data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda medesima.

Ai sensi dell'art. 15 della legge 12/11/2011, n. 183, le certificazioni rilasciate dalle Pubbliche Amministrazioni in ordine a stati, qualità personali e fatti, sono sempre sostituite dalle dichiarazioni di cui agli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000. Non potranno, pertanto, essere accettate certificazioni rilasciate da Pubbliche Amministrazioni e da gestori di Pubblici Servizi che, ove presentate, dovranno ritenersi nulle.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano, oltre all'esclusione dalla procedura e la decadenza dalla graduatoria, l'applicazione delle disposizioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000.

Si rammenta che l'Amministrazione può, in qualsiasi momento, procedere con controlli a campione sulla documentazione prodotta.

Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali la commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o su CD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine un termine non inferiore a dieci giorni.



## CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli  
tel.0815449255 fax 081297778 c.fisc.80017700636

Ciò al fine di limitare il gravoso onere dell'invio di voluminosi plichi. La documentazione richiesta si considera prodotta in tempo utile se spedita entro il termine indicato nella richiesta di integrazione documentale.

L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto. L'amministrazione non assume responsabilità alcuna per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, o caso fortuito o di forza maggiore.

### **Titoli conseguiti all'estero**

Per il riconoscimento dei titoli di studio equivalenti conseguiti nelle Istituzioni di istruzione superiore estere, gli interessati devono allegare alla domanda dichiarazione di equipollenza giuridica rilasciata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca:

ai titoli di servizio prestati nelle Istituzioni di istruzione superiore estere redatti in lingua straniera deve essere allegata una traduzione in lingua italiana, certificata dalla competente rappresentanza diplomatico-consolare, che attesti la natura giuridica dell'istituzione ove è stato prestato il servizio.

### **Articolo 4**

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

I criteri di valutazione adottati sono esplicitati nel D.M. n. 645 del 31/05/2021.

Si evidenzia che verranno valutati esclusivamente i titoli artistico-culturali e professionali attestanti specifiche competenze nel settore artistico disciplinare oggetto della domanda: i concorsi, l'attività concertistica, le registrazioni discografiche e audiovisive, le pubblicazioni di carattere specifico, la cura editoriale, le ulteriori esperienze didattiche e di studio.

A tal riguardo si considera l'importanza delle sedi concorsuali e l'esito delle prove, la qualità del contesto e il prestigio delle sedi concertistiche, l'importanza dell'ensemble, l'ampiezza e la varietà del repertorio eseguito, la rilevanza delle etichette, delle registrazioni e del progetto musicale, il rigore scientifico del lavoro di edizione e l'attendibilità del contesto editoriale.

Il giudizio della Commissione in merito alla valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali è insindacabile.

### **Articolo 5**

#### **COMMISSIONE GIUDICATRICE**

La Commissione giudicatrice è costituita con Decreto del Direttore e sarà composta da tre docenti, con contratto a tempo indeterminato, tra cui il delegato del Direttore che la presiede. Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti con contratto a tempo indeterminato della materia oggetto

d'interesse, potranno essere chiamati a comporre la Commissione anche titolari di discipline simili o affini.

## **Articolo 6**

### **ADEMPIMENTI DELLA COMMISSIONE E FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA**

La Commissione giudicatrice predetermina modalità e procedure per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati, in osservanza di quanto previsto dalla tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti a supplenza nei Conservatori di Musica e nelle Accademie, allegata alla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011, attenendosi ai criteri di cui al precedente punto 4.

La graduatoria dei candidati per lo specifico settore artistico-disciplinare è formata secondo l'ordine decrescente dei punti della votazione complessiva riportata da ciascun candidato.

***Per essere inclusi nella graduatoria, gli aspiranti dovranno riportare un punteggio non inferiore a 24 punti per i titoli artistico-culturali e professionali: nella domanda possono essere indicati max 30 titoli.***

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

## **Articolo 7**

### **APPROVAZIONE DEGLI ATTI E PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA**

Al termine dei lavori della Commissione, dopo averne accertato la regolarità, il Direttore approva gli atti disponendo la pubblicazione della graduatoria provvisoria dei candidati all'Albo del Conservatorio, sul sito [www.sanpietroamajella.it](http://www.sanpietroamajella.it) sulla specifica pagina web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: <http://afam.miur.it/sito/bandi.html>.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice.

Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria.

Dopo l'esame degli eventuali reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche la graduatoria definitiva è pubblicata all'Albo dell'Istituzione, sul sito istituzionale [www.sanpietroamajella.it](http://www.sanpietroamajella.it) e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: <http://afam.miur.it/sito/bandi.html> e portale del reclutamento (<https://www.inpa.gov.it>)

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

**Le graduatorie avranno validità biennale a partire dall'A.A. 2024/2025 in applicazione di quanto disposto dall'art. 35 comma 5 ter del D. Lgs. 165/2001, come modificato dall'art. 1 comma 149 della Legge 27/12/2019 n. 160 (Legge Finanziaria 2020).**



## CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli  
tel.0815449255 fax 081297778 c.fisc.80017700636

### Articolo 8

#### INDIVIDUAZIONE DEL DESTINATARIO E STIPULA DEL CONTRATTO

Sulla base della graduatoria degli idonei, per la specifica disciplina, i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento, anche successivo alla valutazione dei titoli, con Decreto motivato del Direttore può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti.

La stipula del contratto è subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'art. 2;
- al manifestarsi di oggettive necessità da parte dell'Amministrazione;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico attenendosi al calendario generale delle attività del Conservatorio
- all'assenza di situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalla normativa vigente.

I candidati utilmente collocati nella graduatoria potranno essere destinatari di contratto individuale di lavoro a tempo determinato nel profilo di Docente – C.C.N.L. Afam 2019/2021.

La sede dell'attività sarà di norma il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" – via S. Pietro a Majella 35, Napoli, salve diverse esigenze.

### Articolo 9

#### TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

1. I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio e saranno trattati esclusivamente per le finalità del presente procedimento ed avverrà presso l'Ente con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le finalità di legge.
2. Il periodo di conservazione dei dati personali è determinato secondo il criterio giuridico collegato alla validità del procedimento di cui l'interessato è beneficiario, per un periodo di tempo non superiore a quello necessario agli scopi per i quali essi sono stati raccolti o successivamente trattati.
3. Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del Regolamento UE GDPR 2016/679, in particolare il diritto di accesso ai dati che li riguardano e il diritto di ottenerne l'aggiornamento o la cancellazione se erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto, per motivi legittimi, di opporsi al loro trattamento.
4. Il Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di Musica di Napoli "San Pietro a Majella" Via San Pietro a Majella, 35, 80138 Napoli (NA) PEC: ufficioprotocollo@legalmail.it.
5. Il Titolare del trattamento esclude di trattare ulteriormente i dati personali per una finalità diversa da quella per cui essi sono stati raccolti. In caso si renda necessario un ulteriore

trattamento saranno fornite all'interessato informazioni in merito a tale diversa finalità e ogni ulteriore informazione pertinente.

6. Il Titolare del trattamento non trasferisce i dati personali in paesi terzi o a organizzazioni internazionali.
7. Il Responsabile della Protezione dei Dati – RPD/DPO è Addari Igino, Via Nazionale, 39, 64026, Roseto degli Abruzzi (TE), Tel: 085.2015591.
8. Oltre alle tutele in sede amministrativa e giurisdizionale, è ammesso il ricorso all'Autorità Garante della privacy: <https://www.garanteprivacy.it> nel caso in cui si ritenga che il trattamento avvenga in violazione del Regolamento citato.
9. È possibile consultare l'informativa completa al link <https://www.sanpietroamajella.it/privacy-policy/>

## **Articolo 10**

### **ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

## **Articolo 11**

### **CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA**

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

## **Articolo 12**

### **RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Ai sensi e per gli effetti della legge 07/08/1990 n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio di Musica di Napoli.



IL DIRETTORE

M<sup>o</sup> Gaetano Panariello