Conservatorio di Musica
San Pietro a Majella di Napoli

Università degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli - DiLBeC

Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
Dipartimento di Eccellenza 2018/2022

ingresso libero

Parliamo di musica

Incontri con gli autori - stagione 2025

a cura di
Emanuela Grimaccia e **Paologiovanni Maione**

NAPOLI
Conservatorio San Pietro a Majella | Sala Muti

SANTA MARIA CAPUA VETERE
Biblioteca Comunale Federico Pezzella

Napoli

25 gennaio, ore 11
Paisiello e la Russia. Lettere al Conte Voroncov
di **Giuseppina Giuliano** e **Paola De Simone**
Roma, Valore Italiano Editore, 2024
con le autrici conversa **Paologiovanni Maione**
con la partecipazione della classe di canto di **Pasquale Tizzani**

15 febbraio, ore 11
La teoria della pratica musicale
a cura di **Massimo Russo**, **Bernadette Grana** e **Giuseppe Saltarelli**
Napoli, Editore Simone per la scuola, 2024
con gli autori conversano **Carlo Mormile** e **Patrizio Marrone**

22 febbraio, ore 11
Italian Opera in the United States, 1800–1850. At the Origins of a Cultural Migration
a cura di **Giuseppe Gerbino e Francesco Zimei**
Lucca, Libreria Musicale Italiana, 2023
con gli autori conversano **Francesco Cotticelli** e **Sergio Ragni**

15 marzo, ore 11
19th-Century Operatic Paraphrases for clarinet and (Da Vinci Classics)
esecuzione dal vivo di **Luca Sartori** (clarinetto), **Giovanni Imparato** (pianoforte)
introduzione al CD di **Stefano Valanzuolo**

29 marzo, ore 11
Voci e vocalità nella cultura occidentale
a cura di **Valentina Confuorto** e **Cristina Miatello**
Roma, Armando Editore, 2024
con le autrici conversano **Domenico Sapio** e **Tommaso Rossi**

5 aprile, ore 11
Hotel de l'Univers
Pasquale Scialò conversa con **Emanuela Grimaccia** su
Modo minore: Enzo Moscato ai confini della canzone
La presentazione si inscrive nell'ambito della rassegna Canzone napoletana e dintorni promossa dalla Libreria Neapolis e dall'associazione Napulitanata

12 aprile, ore 11
Il comico e Donizetti: le farse
a cura di **Francesco Cotticelli**, **Federico Fornoni** e **Paologiovanni Maione**
Lucca, Libreria Musicale Italiana, 2025
con i curatori conversano **Eduardo Savarese** e **Stefano Valanzuolo**
con la partecipazione delle classi di canto del Conservatorio

10 maggio, ore 11
Mistica (Novantiqua) musiche di **Luigi Guida**
esecuzione dal vivo di **Candida Guida** (voce) ed **Eufemia Manfredi** (pianoforte)
introduzione al CD di **Vincenzo De Gregorio**

17 maggio, ore 11
Il carnevale degli animali. La festa della pazzia
di **Domenico Virgili** (Autore), **Isabella Ducrot** (Illustratore)
Zurigo, Pizzicato Verlag, 2023
con l'autore conversano **Giuseppe Gaeta**, **Francesco Gorio**, **Emanuela Grimaccia**, **Domenico Sapio**, **Giovanni Vacca**
esecuzione dal vivo di **Patrizia Di Martino** (voce recitante), **Ensemble strumentale da camera**, **Domenico Virgili** (direttore)

24 maggio, ore 11
Maestri forastieri a Napoli nella seconda metà del Settecento
a cura di **Angela Romagnoli** e **Lucio Tufano**
Napoli, Turchini Edizioni, 2025
con i curatori conversano **Riccardo Lattuada**, **Paologiovanni Maione** e **Marina Marino**

31 maggio, ore 11
Fiaba, Chamber Works for Strings and Piano
(Da Vinci Classics) musiche di **Aladino Di Martino**
esecuzione dal vivo di **Francesco Peverini** (violino), **Francesco Mastromatteo** (violoncello), **Stefania Argentieri** (pianoforte)
introduzione al CD di **Mario Carrozzo** e **Gaetano Panariello**

Santa Maria Capua Vetere

11 febbraio, ore 18
Storia del melodramma. Da Euridice *a* Turandot
di **Lorenzo Mattei**
Milano, Mondadori, 2023
con l'autore conversano **Enrico Lucchese**, **Marina Marino** e **Lucio Tufano**
con la partecipazione del **Coro dell'Istituto Comprensivo** *Principe di Piemonte* **di Santa Maria Capua Vetere**

20 marzo ore 18
Sui drammi per musica di Alessandro Scarlatti dopo il 1702
di **Francesca Menchelli-Buttini**
Roma, NeoClassica, 2023
con l'autrice conversano **Sotera Fornaro**, **Francesca Seller** e **Paolo Sullo**
con la partecipazione di **Marco Rozza** (cembalo)

8 aprile ore 18
Teatro e teatri a Salerno
di **Francesco Tozza**
Salerno, D'Amato editore, 2024
sui volumi conversano **Francesco Cotticelli**, **Raffaella Di Leo** e **Paologiovanni Maione**
con la partecipazione delle attrici **Daria D'Amore** e **Chiara Di Bernardo**

13 maggio ore 18
Bande musicali in Abruzzo e al centro-sud. Storie, pratiche, ri-creazioni
a cura di Francesca Piccone
Avezzano (AQ), Edizioni Kirke, 2023
con la curatrice conversano **Paolino Addesso**, **Raffaele Di Mauro** e **Tiziana Grande**
con la partecipazione del ***Duæ Siciliæ Sax Ensemble*** diretto da **Gianfranco Brundo**

in collaborazione con

Comune di Santa Maria Capua Vetere

CENTRO PER IL LIBRO E LA LETTURA