

Verbale del Consiglio Accademico del 17 gennaio 2025

Il giorno 17 gennaio 2025 alle ore 18,00, su auto convocazione del giorno 15/01/25, si riunisce il Consiglio Accademico in modalità on line in aggiornamento della seduta del 15 gennaio 2025 (progetti d'istituto).

Nessun assente.

Dichiarata valida la seduta, il Direttore, prima di procedere alla delibera sui progetti d'istituto selezionati, chiede al CA di autorizzare la richiesta di masterclass di CORNO formulata in data odierna dal M° Agostini, docente del corso, e che si terrà – a titolo completamente gratuito – con i Maestri Antony Smouse e Liam Hannah agli inizi di febbraio.

Il Direttore chiede inoltre l'autorizzazione a scorrere eventuali graduatorie valide relative all'insegnamento di VIOLONCELLO BAROCCO per il quale è necessario dare avvio ad almeno alcuni moduli di lezione.

Il CA all'unanimità autorizza sia la masterclass di corno che la ricerca del docente supplente di violoncello barocco attraverso lo scorrimento di graduatorie di istituto in corso di validità per il corrente anno accademico.

Il CA, rivisti i progetti selezionati il 15 gennaio 2025, delibera all'unanimità di dare avvio alla realizzazione degli stessi nel periodo marzo- giugno 2025.

Il CA chiede al Direttore di contattare i docenti coinvolti per ottenere la conferma della volontà di realizzazione del progetto secondo la calendarizzazione che il Direttore potrà proporre.

Il CA autorizza il Direttore all'attribuzione degli incarichi man mano che sarà necessario (o in previsione dei concerti o a ridosso dell'avvio di un progetto, su richiesta degli interessati). Gli incarichi non saranno attribuiti prima delle dovute delibere di CdA e ai sensi della contrattazione decentrata.

Il CA autorizza il Direttore a sostituire eventuali concerti o progetti che non possono essere realizzati per indisponibilità dei docenti con altri di pari peso economico.

Il CA autorizza il Direttore al perfezionamento dei progetti selezionati mettendo in atto i necessari aggiusti tecnico/artistici e didattici non esclusi l'inserimento o l'eliminazione di alcune parti del progetto (la sua rimodulazione), la sostituzione di alcuni docenti e/o l'inserimento di altri.

Il CA autorizza il Direttore a valutare l'avvio di altre progettazioni economicamente sostenibili in questa fase di progettazione prima della pausa estiva anche in funzione degli spazi a disposizione del conservatorio.

Alle ore 19,00 il Direttore dichiara conclusa la seduta.

Il Segretario verbalizzante

M° Carlo Mormile



Il Direttore

M° Gaetano Panariello

