



Conservatorio Statale Di Musica

San Pietro a Majella

Via San Pietro a Maiella 35 – 80138 Napoli

Tel. 081 5644411 Fax 081 081 5644415

C.F. 80017700636

CONSERVATORIO DI MUSICA
"S. PIETRO A MAJELLA" - NAPOLI
Prot. 0008823 del 05/12/2024
II-11 (Uscita)

VERBALE N. 1

**ADUNANZA DELLA COMMISSIONE PER RICORSO DI OTTEMPERANZA R.G.N. 3808/2024
SENTENZA N° 8307/2024 PUBBLICATA IN DATA 16/10/2024 SEZ.7 C.d.S.
(GRADUATORIA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO COCM/01)**

L'anno 2024, addì 05 dicembre, alle ore 11,00 presso gli Uffici della direzione del Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli, su convocazione del 25 Novembre 2024, si insedia la Commissione composta dai Maestri Gaetano Panariello, Maurizio Maggiore, e Proff. Bettj Mainolfi, Fabio Dell'Aversana, Carmine Santaniello.

Funge da Presidente il M. Gaetano Panariello

e segretario verbalizzante il M. Maurizio Maggiore

Insedata validamente la Commissione legge e analizza dettagliatamente la sentenza N° 8307/2024 *pubblicata in data 16/10/2024 SEZ.7 C.S.*

La Commissione:

Visto l'art. 5 del bando prot. N. 7030 del 20/10/2015 che riporta alla nota ministeriale n. 3154 del 9/6/2011;

Vista la nota ministeriale n. 3154 del 9/6/2011 che invitava la commissione a valutare i titoli degli aspiranti a supplenza nei Conservatori di Musica e nella Accademie in due macro aree:

- A. Titoli di studi e di servizio (max punti 30)
- B. Titoli artistico-culturali e professionali (max punti 85)

La commissione dopo ampia e articolata discussione, preso atto della sentenza del C.d.S. N° 8307/2024 che *"...pronunciando sul ricorso per l'ottemperanza, come in epigrafe proposto, lo accoglie, dichiara interamente nullo il provvedimento prot. n. 1185 del 2 marzo 2023 e per l'effetto ordina che il Conservatorio di San Pietro a Majella esegua il giudicato contenuto nella sentenza del Consiglio di Stato, sez. VI, n. 2004/2021, emendando il nuovo provvedimento dai vizi di legittimità ivi acclarati, secondo la interpretazione contenuta nella sentenza di esecuzione di questa Sezione n. 903 dell'8 febbraio 2022, nonché alla luce dei successivi chiarimenti resi sempre dalla Sezione con la sentenza n. 8878 del 18 ottobre 2022, con l'ulteriore vincolo conformativo nascente dall'odierno pronunciamento di utilizzare la griglia di valutazione alla quale fa riferimento la nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011, menzionata dall'art. 5 del bando, articolata sulle tre macrocategorie dei "titoli di studio", dei "titoli di servizio" e dei "titoli artistico-culturali e professionali", per tutti i candidati oggetto di rivalutazione..."*, chiarisce che riportandosi integralmente ai verbali precedenti, che per mera economia processuale *abbinsi quivi* per riportati e trascritti, oggetto del giudizio in epigrafe rappresentato, occorre ribadisce che la commissione ha correttamente applicato i criteri stabiliti sia dall'art.5 dal predetto bando in riferimento sia a quanto stabilito dalla nota ministeriale n. 3154 del 9/06/2011.

Pertanto, la commissione, in conformità a quanto stabilito, procede alla redazione della graduatoria alla luce del **nuovo criterio** indicato dalla sentenza del C.d.S. N° 8307/2024:

1. TITOLI DI STUDIO

- per ogni diploma di laurea di **1° livello** conseguito presso Università, Conservatori di Musica o I.M.P. o Istituzioni di pari valore nell'ambito della comunità Europea, **purché specifico in MATERIE GIURIDICHE punti 3;**
- per ogni diploma di laurea di **2° livello** conseguito presso Università, Conservatori di Musica, o I.M.P. o Istituzioni di pari valore nell'ambito della comunità Europea, **purché specifico in MATERIE GIURIDICHE punti 2;**
- per ogni diploma di Laurea Magistrale a ciclo unico in **MATERIE GIURIDICHE** classe LMG/01 o vecchio ordinamento punti 3;
- per ogni diploma di master di **1° e/o di 2° livello** conseguito presso Università, Conservatori di Musica, o I.M.P. o Istituzioni di pari valore nell'ambito della comunità Europea, **purché specifico in MATERIE GIURIDICHE punti 2;**
- per ogni **altra tipologia di diploma**, sia di **1°** che di **2° livello** conseguito presso Università, Conservatori di Musica, o I.M.P. o Istituzioni di pari valore nell'ambito della comunità Europea, o **altro diploma di vecchio ordinamento non specifico, punti 1,5;**

 Direttore

Conservatorio Statale di Musica San Pietro a Maiella 35 – 80138 Napoli [Digitare qui]



2. TITOLI DI SERVIZIO

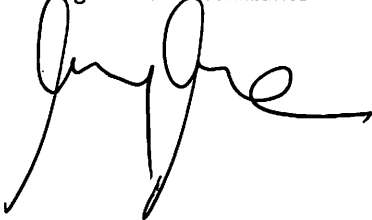
- per ogni anno di servizio non inferiore a 180 giorni svolto per la **stessa disciplina** a cui si riferisce l'insegnamento richiesto, punti 3,60; per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni, punti 0,60 ;
- per ogni anno di servizio non inferiore a 180 giorni svolto per **disciplina diversa** a cui si riferisce l'insegnamento richiesto, punti 1,80 ; per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni p. 0,30;
- per ogni contratto di collaborazione coordinata e continuativa della durata minima di 30 ore per la **stessa disciplina o attinente/afferente alla disciplina in oggetto**, punti 1.20 (fino ad un massimo di punti 3 relativamente allo stesso a.a.);

3. TITOLI ARTISTICO CULTURALI E PROFESSIONALI

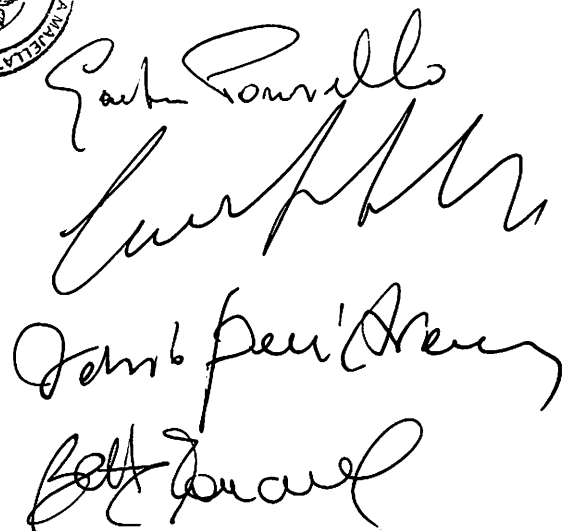
- Pubblicazioni : da un minimo di 0 ad un massimo di 60 punti così articolati :
- Pubblicazioni di lavori originali strettamente attinenti allo specifico campo del settore disciplinare cui si riferisce l'insegnamento richiesto, da un minimo di 0 ad un massimo di punti 20, per ogni pubblicazione, e comunque fino ad un massimo di punti 60;
- Pubblicazioni di lavori originali non specificatamente attinenti al settore disciplinare cui si riferisce l'insegnamento richiesto, ma comunque attinenti o rientranti nel campo disciplinare, da un minimo di 0 ad un massimo di punti 5, per ogni pubblicazione, e comunque fino ad un massimo di punti 10;
- Pubblicazione di lavori monografici strettamente attinenti allo specifico campo del settore disciplinare cui si riferisce l'insegnamento richiesto, da un minimo di 0 ad un massimo di punti 40, e comunque fino ad un massimo di punti 60;
- Partecipazione a convegni, seminari, workshop attinenti allo specifico campo del settore disciplinare cui si riferisce l'insegnamento richiesto, da un minimo di 0 ad un massimo di punti 10, fino ad un massimo di punti 15;
- Contratti di consulenza e/o di collaborazione di prestazione d'Opera professionale da un minimo di 0 ad un massimo di punti 3 e fino ad un massimo di punti 10;
- Produzione artistico/musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni , concerti) edita e/o eseguita in pubblici concerti , da un minimo di 0 ad un massimo di punti 1, per ogni titolo, e comunque fino ad una massimo di punti 10. *"Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a p.24 per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nella graduatoria. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età". (art. 5 del Bando prot. n. 5964 del 10/09/2012)*

La Commissione chiude i lavori alle ore 13,30.

Il segretario verbalizzante

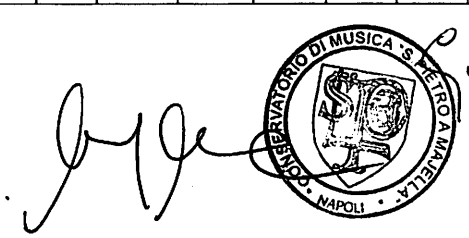



La Commissione



CANDIDATO	TITOLI DI STUDIO					TITOLI DI SERVIZIO			TITOLI ARTISTICO CULTURALI E PROFESSIONALI						TOTALE TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO	TOTALE TITOLI ARTISTICO CULTURALI - PROFESSIONALI	TOTALE	IDONEITA'
	1A	1B	1C	1D	1E	2A	2B	2C	3A	3B	3C	3D	3E	3F				
QUARESIMA GIOVANNI	3				1					5				10	4	15	NON IDONEO	
DE MUTIS MARIA	3			2	2									0,5	7	0,5	NON IDONEA	
GIANFAGNIA GABRIELLA	3				2									10	5	10	NON IDONEA	
PUNZI ROBERTA	3	2		2	1							3			8	3	NON IDONEA	
SERAO STEFANO	3														3	0	NON IDONEO	
MARISI FLAVIA	3			2						5		5			5	10	NON IDONEA	
GUERRA EBE	3			2					10				9	1	5	20	NON IDONEA	
CERAVOLO ANNA	3									6,5		1	1	5	3	13,5	NON IDONEA	
BALZANI DOMENICO	3				2					0,5				10	5	10,5	NON IDONEO	
CARDONE SALVATORE					1		9							1	10	1	NON IDONEO	
DI MARCELLAO GIORGIA					1									10	1	10	NON IDONEA	
GIORDANO CHIARA				6	2								10	10	8	20	NON IDONEA	
PRONI DANIELE					5		9,6							10	14,6	10	NON IDONEO	
LONGO DAVIDE					2									5	2	5	NON IDONEO	
SMALDONE ANTONIO				2	3									10	5	10	NON IDONEO	
DE VINCO ANTONELLA				2	3		2,1							10	7,1	10	NON IDONEA	
SOLAVAGGIONE MARILENA				2	3								2	10	5	12	NON IDONEA	
CAMPITELLI VILMA					2		16,2						2	10	18,2	12	NON IDONEA	
TORDERA NELSON					2								1	2	2	3	NON IDONEO	
D'ANTONIO CLAUDIA				4	1					10			10		5	20	NON IDONEA	
SULLI GIANLUCA					2					2					2	2	NON IDONEO	
RUZZA LAURA				6	3		1,8	4,8						10	15,6	10	NON IDONEA	
CEPOLLARO ANNA					2		5,4			10			10		7,4	20	NON IDONEA	
GALLO MARIAROSARIA				2	2								3		4	3	NON IDONEA	
MEMOLI ELENA	DOCUMENTAZIONE INCOMPLETA																	
SPIRITO NAUSICAA	3				2							10		1	8	5	19	NON IDONEA
MUFFINI REGINA	3				1		9	2,4		5	5	4	6		15,4	20	NON IDONEA	
LEOTTA GIUSEPPE	3								7	5	7				3	19	NON IDONEO	

Domiziana



eh Pennell
Luca

Alberto