

Verbale del Consiglio Accademico del 30 ottobre 2024

Il giorno 30 ottobre 2024 alle ore 11,00 su convocazione del Direttore del 25/10/24 riunisce il Consiglio Accademico nella sala della Direzione del Conservatorio.

Sono presenti il Direttore, i Docenti Corduas, Mormile, Maione, Biancardi, Dell'Angelo, Corsi, Rinaldi, Salerno, Tizzani e lo studente d'Aniello.

Assente la prof.ssa Artiano.

Il Direttore dichiara valida la seduta e passa alla lettura dell'ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore
2. Programmazione didattico-artistico-economica per l'a.a. 2024/25
3. Approvazione calendario accademico
4. Chiarimenti su valutazione con esame e valutazione con idoneità
5. Attribuzione compiti didattici, attività di orientamento e di tutorato
6. Formazione dei docenti in materia di Bisogni Educativi Speciali
7. Elenco materie a scelta dello studente per a.a. 24/25

Punto 1 dell'odg. Il Direttore riporta ai componenti del Consiglio i numerosi complimenti ricevuti per il recente evento del G7 della Difesa, tenutosi a Napoli, in cui ci sono stati interventi musicali dei nostri studenti delle classi di Arpa e di Musica da Camera. Il Direttore riferisce inoltre dell'avvio di un protocollo d'intesa con il comune di Capua il cui Sindaco ha stanziato nel bilancio comunale dei fondi per la attivazione di corsi di formazione musicale a beneficio dei residenti con l'intenzione di affidarne l'organizzazione e la responsabilità didattico/artistica al conservatorio di Napoli.

Il Direttore comunica quindi che a seguito del pensionamento (a partire dal 31 ottobre 2024) del sig. Lorenzo Lauro la rappresentanza RSU per l'UNAMS sarà attribuita al collega prof. Domenico Sapio che alle ultime elezioni a riguardo era risultato il primo candidato non eletto. Il Direttore conclude infine le comunicazioni riferendo della necessità di revisionare tutte le griglie dell'offerta formativa di 1°e di 2° livello per l'a.a. 25/26. Il Consiglio Accademico, ai sensi dell'art. 8 del Regolamento Didattico, sarà chiamato a deliberare a riguardo a seguito delle modifiche che già da tempo sono state sollecitate da vari Dipartimenti. Chiede inoltre di cominciare a studiare la possibilità di revisionare lo Statuto del conservatorio divenuto anacronistico e non rispondente più appieno ai recenti cambiamenti normativi del modo AFAM. Il CA prende atto delle comunicazioni.

Punto 2 dell'odg. Il Direttore illustra la programmazione artistico/didattica per l'a.a. 2024/25. Il CA approva all'unanimità la relazione e chiede che venga trasmessa al Consiglio di Amministrazione per i successivi adempimenti.

Punto 3 dell'odg. Il Consiglio delibera il Calendario Accademico per il nuovo anno approvando le decisioni prese in Collegio dei Docenti in data 30 settembre 2024.

Punto 4 dell'odg. Il Direttore ricorda che le verifiche del profitto dirette ad accertare l'adeguata preparazione degli studenti ai fini dell'acquisizione dei crediti corrispondenti alle attività formative seguite, di norma danno luogo a votazione per gli esami di profitto, ma possono anche consistere in un giudizio di idoneità (v. art. 20 del Regolamento Didattico). In ogni caso, gli esami di profitto vanno sostenuti dinanzi ad una commissione che ne assicura il carattere pubblico nei limiti della normativa vigente (v. art. 5 del Reg. Didattico). Il Direttore ritiene che anche l'attribuzione della IDONEITA' debba avvenire dinnanzi ad una commissione se la verifica prevede il superamento di una o più prove d'esame. Il CA condivide l'analisi fatta dal direttore e ritiene di ribadire che qualsiasi esame, a prescindere dalla valutazione finale con votazione o con idoneità, debba

svolgersi alla presenza di una commissione così come indicato dalla normativa vigente. Ritiene tuttavia che l'idoneità possa essere riconosciuta dal singolo docente - senza dover ricorrere quindi al giudizio di una commissione - quando non sono previste prove finali d'esame oppure quando la sola frequenza del corso è elemento di per sé bastevole a tale riconoscimento (come nel caso delle Esercitazioni Orchestrali, Esercitazioni Corali, Laboratori di musica d'insieme, Laboratori di informatica, di Lingua straniera etc...) oppure quando le verifiche intercorso sottoforma o di questionario o di interrogazione orale o di esecuzione musicale etc... abbiano già sancito il raggiungimento degli obiettivi formativi e pertanto l'attribuzione del giudizio di idoneità è solamente un atto formale.

Punto 5 dell'odg. Il Direttore chiede al Consiglio di designare per l'a.a. 2024/25 il REFERENTE DEL PROGRAMMA dei "Corsi di orientamento attivi nella transizione scuola-università nell'ambito del PNRR (D.M. 3 agosto 2022 n.934 - ddg 22 Settembre 2022, n. 1452" - D.M. 762/2024). Il CA all'unanimità designa il M° Maurizio Maggiore.

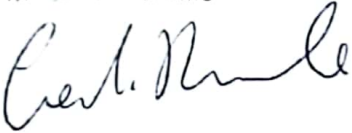
Il Direttore chiede inoltre di designare anche il REFERENTE per la Funzione Inclusione e Disabilità DM 752/2021. Il CA designa il M° Massimiliano Albanese.

Punto 6 dell'odg. Il Direttore riferisce sulla necessità di informare adeguatamente i Docenti in merito agli studenti BES ufficialmente iscritti al conservatorio. Il M° Albanese come per il passato si è messo a disposizione per 2/3 incontri di formazione on line sull'argomento. Il CA apprezza la disponibilità del collega ed invita il Direttore a darne comunicazione a tutto il Collegio Docenti.

Punto 7 dell'odg. Essendo oramai ora tarda il CA decide di aggiornarsi sul punto n. 7 - Elenco materie a scelta dello studente per a.a. 24/25 con riunione on line da tenersi venerdì 8 novembre 2024 alle ore 15,00.

Alle ore 14,00 non essendovi altro argomento di discussione Il Direttore dichiara chiusa la riunione.

Il Segretario verbalizzante
M° Carlo Mormile



Il Direttore
M° Gaetano Panariello

