



Conservatorio Statale Di Musica

**San Pietro a Majella**

Via San Pietro a Majella 35 – 80138 Napoli

Procedura selettivo-comparativa  
per l'attribuzione di incarichi ad esperti esterni come "**strumentisti aggiunti per  
l'orchestra e Big Band Jazz**" nell'ambito delle attività di produzione artistica  
programmate dal  
Conservatorio AA. AA. 2024/2027

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21/12/1999, n. 508 come modificata dalla Legge n. 268/2002;

VISTO il D. Lgs. 30/03/2001 n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTO il DPR n. 132 del 28/02/2003 e s.m.i. recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTI il decreto legislativo 30/06/2003, n. 196, recante codice in materia di protezione dei dati personali e il regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali (GDPR) n. 2016/679; VISTO il D. Lgs. 11/04/2006 n. 198 "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna" e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTO il D. L. 04/07/2006 n. 223, art. 32 "contratti di collaborazione";

VISTO il D. Lgs n. 75 del 25/05/2017 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche";

VISTA la legge n. 96 del 21/06/2017, art. 54 bis;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il verbale del Consiglio Accademico del 03-07-2024 per l'indizione del bando procedura selettivo comparativa ad evidenza pubblica per l'attribuzione di incarichi ad esperti esterni per strumentisti aggiunti per orchestra classica e/o jazz, Big Band Jazz e voci classiche e jazz per le attività del Conservatorio;

CONSIDERATO che il Conservatorio intende avvalersi dei succitati organici per manifestazioni musicali ed eventi particolari previsti per il triennio 2024/2027;

CONSIDERATO che per il completamento del proprio organico orchestrale può risultare necessaria la presenza dei seguenti strumenti:

1° Sax Alto, 1° Sax Tenore, Sax Baritono, 1° Tromba, 2° Tromba, 1° Trombone 4° Trombone (Basso), Tuba Basso, Corno, Pianoforte, C.Basso, Batteria, Percussioni Voci Maschili (Tenore/Basso/Baritono)

CONSIDERATO che nel suddetto caso, ove non disponibili all'interno dell'Istituzione, può risultare indispensabile reperire esperti esterni con i quali stipulare contratti di lavoro autonomo occasionale che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato;

DECRETA

## **Art 1 Indizione**

Presso il Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli è indetta una procedura comparativa ad evidenza pubblica per soli titoli per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di lavoro autonomo occasionale in qualità di STRUMENTISTI D'ORCHESTRA JAZZ e/o di BIG BAND JAZZ per l'esecuzione di concerti e di tutta l'attività produttiva artistica del Conservatorio per i seguenti strumenti:

1° Sax Alto, 1° Sax Tenore, Sax Baritono, 1a Tromba, 2a Tromba, 1°Trombone 4°Trombone (Basso), Tuba Basso, Corno, Pianoforte, C.Basso, Batteria, Percussioni Voci Maschili (Tenore/Basso/Baritono)

L'attività si svolgerà sia all'interno del Conservatorio che all'esterno.

L'onere finanziario è a carico del Bilancio di Istituto

La graduatoria avrà validità fino al 31/12/2027.

## **Articolo 2 - Requisiti generali**

Per l'ammissione alla presente procedura sono richiesti i seguenti requisiti:

- Possesso della maggiore età
- Cittadinanza italiana o di uno stato CEE
- Godimento dei diritti politici
- Idoneità fisica all'impiego

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione della presente procedura.

Non possono accedere alla selezione coloro che:

- a) non sono in possesso dei requisiti generali di ammissione previsti dalla presente procedura;
- b) sono iscritti in qualità di studenti presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli.

## **Articolo 3 – Presentazione delle domande**

1. La domanda di ammissione alla selezione, unitamente agli altri documenti di cui al comma 2, dovrà essere redatta in carta semplice sul modello allegato in calce al presente bando(all.1), e contenere i seguenti dati:
  - a) cognome e nome;
  - b) data e luogo di nascita;
  - c) cittadinanza;
  - d) codice fiscale;
  - e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, e indirizzo e-mail;
  - f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
  - g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
  - h) per i candidati stranieri possesso di attestazione B2 della lingua italiana;
  - i) estremi esatti della disciplina per la quale si intende concorrere. (se si concorre per più discipline bisogna produrre una domanda per ogni disciplina richiesta.
2. Gli altri documenti da trasmettere unitamente alla domanda sono i seguenti:
  - a) Dichiarazione sostitutiva di certificazione(all.2)
  - b) Dichiarazione con firma autografa ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di Studio posseduti(all.3);
  - c) Dichiarazione sostitutiva con firma autografa dei titoli artistico-professionali ed

eventuali idoneità conseguite presso le Fondazioni Lirico Sinfoniche, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 ° 445 (max 20 titoli)(all.4)

d) Copia di un documento d'identità in corso di validità.

3. La documentazione di cui ai commi 1 e 2 dovrà essere inviata via email a [ufficioprotocollo@sanpietroamajella.it](mailto:ufficioprotocollo@sanpietroamajella.it) entro il termine perentorio di **ore 12,00 del 18 novembre 2024.**
4. Le domande inviate fuori termine non saranno prese in considerazione

#### Articolo 4 - Commissione esaminatrice

1. La commissione, nominata con decreto del Direttore è composta da tre docenti dell'Istituzione;
2. La commissione in prima seduta nomina il suo presidente e il suo segretario verbalizzante;
3. I giudizi di merito della Commissione sono insindacabili;
4. I candidati possono segnalare entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria eventuali errori materiali.

#### Articolo 5 - Criteri di valutazione

1. La selezione avverrà attraverso una valutazione dei titoli di studio, professionali e artistici.

Ad ogni singolo candidato viene attribuito un punteggio complessivo (in centesimi) sulla base dei seguenti elementi:

- a. Titolo di studio specifico: **triennio di nuovo ordinamento** p.1 per titolo conseguito con punteggio da 66 a 80, p.2 per titolo conseguito con punteggio da 81 a 90, p.3 per titolo conseguito da 91 a 100 ,p.4 per titolo conseguito da 101 a 110 p.6 per titolo conseguito con 110 e lode. **Vecchio ordinamento** p. 1 per titolo conseguito con punteggio da 6 a 7, p.2 per titolo conseguito con punteggio da 7,1 a 8, p.3 per titolo conseguito con punteggio da 8,1, a 9 ,p. 4 per titolo conseguito con punteggio da 9.1 a 10, p. 6 per titolo conseguito con punteggio di 10 e lode. Si precisa che ai fini del calcolo del punteggio ai candidati in possesso di due titoli specifici di accesso di cui uno di vecchio ordinamento e 1 di nuovo ordinamento sarà riconosciuto soltanto quello con il punteggio più alto dei due l'altro sarà classificato nella categoria **altri titoli di studio.** (max 6 punti)
  - b. Altri titoli di studio musicali p. 2 per ogni titolo di studio per un massimo di due titoli di studio (max 4 punti)
  - c. Titoli professionali massimo 20 titoli complessivi rientranti nelle tipologie sottoindicate:
    - partecipazione ad incisioni discografiche in qualità di orchestrale e/o solista per etichette nazionali ed internazionali da p. 3 a p.6 per ogni partecipazione (max 30 punti)
    - partecipazione a concerti di big band o orchestra jazz da p.2 a p.4 per ogni partecipazione (max 40 punti)
    - ulteriori attività artistiche da 2 a 4 punti per ogni attività (max 20 punti)
2. Valutata la documentazione prodotta dai candidati la Commissione procederà a stilare l'elenco degli idonei. Risulteranno idonei i candidati cui sarà attribuito un punteggio complessivo non inferiore a 60/100 (sessanta centesimi).
  3. L'elenco degli idonei sarà stilato in ordine di punteggio. A parità di punteggio prederanno i candidati più giovani di età.
  4. La Commissione si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.

#### Articolo 6- Approvazione e pubblicazione degli Atti

1. Per ciascun strumento verrà predisposta la graduatoria di merito degli idonei.

2. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria degli idonei all'albo del Conservatorio. La graduatoria è efficace dalla data di pubblicazione.
3. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria.

#### **Articolo 7 - Individuazione del destinatario, stipula del contratto**

1. Sulla base delle graduatorie degli idonei per ciascun strumento, i destinatari sono individuati con riserva. L'utilizzo della graduatoria di merito è subordinato al preventivo accertamento delle seguenti condizioni:
  - verificata necessità dell'attività degli strumentisti d'orchestra jazz o big band indicati in premessa;
  - mancata disponibilità, verificata per ogni produzione con apposita indagine interna, di risorse interne al Conservatorio di Napoli in possesso delle competenze richieste.
2. Con i vincitori della procedura sono stipulati contratti di lavoro autonomo occasionale. La natura delle prestazioni è strettamente connessa con l'attività istituzionale e con gli obiettivi del Conservatorio. I contratti stipulati in base al presente bando in nessun caso prefigurano rapporti di lavoro subordinato, non sono riferiti a cattedre e/o all'organico del Conservatorio, non danno luogo a punteggio utile ad anzianità di servizio a nessun titolo.
3. Per l'affidamento dell'incarico a personale dipendente della Pubblica Amministrazione è necessario acquisire la preventiva autorizzazione dell'Ente di appartenenza ex art. 53 D.Lgs. 16512001.

#### **Articolo 8 - Revoca dell'incarico**

L'incarico sarà revocato nei seguenti casi:

- grave inadempienza nell'esecuzione del contratto;
- astensione ingiustificata dalla collaborazione;
- mancato rispetto degli obblighi di condotta previsti dal codice di comportamento dei dipendenti pubblici.

In caso ricorrano i casi su esposti il compenso sarà corrisposto in proporzione alla durata della prestazione resa.

#### **Articolo 9 - Compenso**

Per l'effettivo svolgimento dell'attività (attività di prove e di esecuzione pubblica) sarà corrisposto un compenso lordo nel rispetto della normativa vigente pari ad € 100,00 (cento/00) euro per ogni giorno di prova e/o di concerto

#### **Articolo 10- Trattamento dei dati personali**

1. I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio e saranno trattati esclusivamente per le finalità del presente procedimento ed avverrà presso l'Ente con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le finalità di legge.
2. Il periodo di conservazione dei dati personali è determinato secondo il criterio giuridico collegato alla validità del procedimento di cui l'interessato è beneficiario, per un periodo di tempo non superiore a quello necessario agli scopi per i quali essi sono stati raccolti o successivamente trattati.
3. Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del Regolamento UE GDPR 2016/679, in particolare il diritto di accesso ai dati che li riguardano e il diritto di ottenerne l'aggiornamento o la cancellazione se erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto, per motivi legittimi, di opporsi al loro trattamento.
4. Il Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di Musica di Napoli "San Pietro a Majella" Via San Pietro a Majella, 35, 80138 Napoli (NA) PEC [ufficioprotocollo@legalmail.it](mailto:ufficioprotocollo@legalmail.it).
5. Il Titolare del trattamento esclude di trattare ulteriormente i dati personali per una finalità diversa da quella per cui essi sono stati raccolti. In caso si renda necessario un ulteriore trattamento saranno fornite all'interessato informazioni in merito a tale diversa finalità e ogni ulteriore informazione pertinente.

6. Il Titolare del trattamento non trasferisce i dati personali in paesi terzi o a organizzazioni internazionali.
7. Il Responsabile della Protezione dei Dati – RPD/DPO è Addari Igino, Via Nazionale, 39, 64026, Roseto degli Abruzzi (TE), Tel: 085.2015591.
8. Oltre alle tutele in sede amministrativa e giurisdizionale, è ammesso il ricorso all'Autorità Garante della privacy: <https://www.garanteprivacy.it> nel caso in cui si ritenga che il trattamento avvenga in violazione del Regolamento citato.
9. E' possibile consultare l'informativa completa al link <https://www.sanpietroamajella.it/privacy-policy/>

### **Articolo 11 - Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive**

1. Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto può procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.
2. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

### **Articolo 12 - Custodia titoli inviati**

Decorsi centoventi giorni dalla data del decreto di approvazione degli atti il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

### **Articolo 13 - Responsabile del procedimento**

Ai sensi e per gli effetti della legge 241/90, e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli.

### **Articolo 14 - Clausola di salvaguardia**

La partecipazione alla procedura implica la totale accettazione del presente bando. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

### **Articolo 15 - Norme finali**

Tutti gli allegati al presente bando costituiscono parte integrante dello stesso e sono disponibili sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli [www.sanpietroamajella.it](http://www.sanpietroamajella.it)



Il Direttore  
M° Gaetano Panariello