

# Conservatorio di Musica San Pietro a Majella

## Dipartimento strumenti ad arco e a corda

Calendario esami III terza sessione A.A. 2023/2024

Data	Ora	Materia/Docente	Commissione	Aula/Sala
25/02/25	9:00	Violoncello	Signorini, Guida, Colonna	24
03/03/25	9:00	Mandolino	Menditto	
07/03/25	9:00	Chitarra/Tutti	Amabile, Lambiase P., Cantella	Sala Gesualdo
11/03/25	9:30	Violino/Solombrino	Solombrino,	
11/03/25		Viola	P. Massa, Croci, Salerno	
12/03/25	10:00	Violino/Guida	Guida, Salerno A., Maiorano	
12/03/25	10:00	Violino/Salerno A.	Salerno A, Guida, Maiorano	
12/03/25	10:00	Violino/Maiorano	Maiorano, Guida, Salerno A.	
13/03/25	10:00	Arpa	Desiderio,	48
13/03/25	9:30	Violino/De Carlo	De Carlo, Biancardi G., Maiorano	
13/03/25	a seguire	Violino/Biancardi G	Biancardi G, De Carlo, Maiorano	
13/03/25	10:00	Contrabbasso	Calzolari, Colonna, Salerno A.	46

## Dipartimento Teoria Analisi Composizione e Direzione

Data	Ora	Materia/Docente	Commissione	Aula/Sala
03/03/25	8:30	Composizione I Prova di chiusura	Altieri, Marrone, Tortiglione	Aule I piano
07/03/25	8:30	Composizione II Prova di chiusura	Altieri, Marrone, Tortiglione	Aule I piano
11/03/25	11:00	Letture della partitura	Attura, Ciccaglioni, De Fusco	Aula I piano



12/03/25	9:00	Orali Composizione	Altieri, Marrone, Tortiglione	Sala Spontini
----------	------	--------------------	-------------------------------	---------------

Dipartimento Musica Jazz				
Data	Ora	Materia/Docente	Commissione	Aula/Sala
04/02/25	8:00	Armonia Jaz 2 e 3 Triennio/ Sannini	Sannini , Franza , Cirillo	Aula 37
04/02/25	10:30	Tecniche di arrangiamento 1 2 e 3 triennio/Sannini	Sannini , Franza , Cirillo	Aula 37
04/02/25	11:00	Prassi Esecut e rep Tromba Jazz, Trombone Jazz Sannini	Sannini , Franza , Cirillo	Aula 37
05/02/25	8:00	Tecniche di Arrangiamento Biennio/Sannini	Sannini, D. Massa, Martino	Aula 37
05/02/25	8:00	Tecniche Compositive Jazz 1e2 Biennio (Strumento)	Sannini, D. Massa, Martino	Aula 37
06/02/25	8:00	Tecniche di improvvisazione Biennio e Triennio	Massa R, Franza M, Sannini M	Aula 44
07/02/25	8:00	Tecniche Compositive Jazz per Comp Jazz 1e2 Biennio	Sannini M, Franza M, Di Martino M	Aula 44
11/02/25	8:00	Prassi Esecut e rep Saxofono Jazz	Sannini M, Martino G, LoManto C	Aula 44
11/02/25	9:00	Prassi esec e repert Musica d'Insieme Jazz	Sannini M, Martino G, LoManto C	Aula 44
11/02/25	10:00	Prassi Esecut e rep Canto Jazz	Sannini M, Martino G, LoManto C	Aula 51
11/02/25	11:00	FSL Jazz 1 e 2 Biennio	Sannini M, Martino G, LoManto C	Aula 44
11/02/25	13:00	Prassi Esecut e rep Pianoforte Jazz	Di Martino, Cirillo, Martino	Aula 23



12/02/25	8:00	Prassi esec e repert Mus d'Ins Jazz	Martino G, Lomanto C, Massa R	Aula 44
12/02/25	8:30	Analisi delle forme Triennio	Sannini M, De Vito MP, LoManto C	Aula 37
12/02/25	10:00	Analisi delle forme jazz 2 Biennio	Sannini M, Lomanto C, Massa R	Aula 37
13/02/25	8:00	Armonia Jazz 1 Triennio	Massa R, Franza M, Sannini M	Aula 44
13/02/25	11:00	Prassi Esecut e rep Pianoforte Jazz/Massa	Massa R, Franza M, Sannini M	Aula 23
13/02/25	11:30	Prassi Esecut e rep Batteria e perc Jazz	Tranchini S, Franza M, Sannini M	Aula 51
17/02/25	8:00	Prassi Esecut e rep Chitarra Jazz	Condorelli, Cirillo, Scatozza	Aula 44
17/02/25	a seguire	Prassi Esecut e rep C.Basso Jazz	Condorelli, Cirillo, Scatozza	Aula 44
17/02/25	a seguire	Prassi Esecut e rep Basso Elettrico	Condorelli, Cirillo, Scatozza	Aula 44
17/02/25	a seguire	Storia della Popular Music	Condorelli, Cirillo, Scatozza	Aula 44

Dipartimento Canto e Teatro Musicale				
Data	Ora	Materia/Docente	Commissione	Aula/Sala
10/02/25	0:00	Prassi esecutiva Canto Rin e Barocco/Lo Monaco	Lo Monaco, T. Rossi, G. Guida	Aula 5
10/02/25	a seguire	Prassi Musica vocale da camera /Lo Monaco	Lo Monaco, T. Rossi, G. Guida	Aula 5
10/02/25	a seguire	Trattati e Metodi /Lo Monaco	Lo Monaco, T. Rossi, G. Guida	Aula 5
10/02/25	a seguire	Ornam e improvvisazione /Lo Monaco	Lo Monaco, T. Rossi, G. Guida	Aula 5
19/02/25	11:00	Tr zero 1° anno e 2° anno Idoneità/ esami/ Bigai	Bigai, Baiano, De Luca	Aula Arte scenica



26/02/25	10:00	Prassi esec. e rep/Baiano	Baiano, De Luca, Innacoli	Aula I piano
26/02/25	a seguire	Prassi esec. e rep/innacoli	Innacoli, Baiano, del Monaco	Aula I piano
26/02/25	11:00	Tr zero 1° anno e 2° anno Idoneità/ esami/ Bigai	Bigai, Baiano, De Luca	Aula Arte scenica
26/02/25	a seguire	Prassi esec. e rep/del Monaco	del Monaco, Innacoli, Baiano,	Aula I piano
10/03/25	11:00	Prassi esec. e rep/Artiano	Artiano, De Luca, Maggiore	Aula I piano
12/03/25	10:00	Prassi esec. e rep/Baiano	Baiano, De Luca, Innacoli	Aula I piano
12/03/25	a seguire	Prassi esec. e rep/innacoli	Innacoli, Baiano, del Monaco	Aula I piano
12/03/25	a seguire	Prassi esec. e rep/del Monaco	del Monaco, Innacoli, Baiano,	Aula I piano
13/03/25	11:00	Prassi esec. e rep/Artiano	Artiano, De Luca, Maggiore	Aula I piano

Dipartimento Strumenti a tastiera e a percussione				
Data	Ora	Materia/Docente	Commissione	Aula/Sala
03/02/25	da definire	Prassi esec/Ottaiano	Ottaiano, Falzarano, Scala	Aula II piano
10/02/25	15:00	Pratica pianistica/Maggiore	Maggiore, Sbeglia, Corduas	Aula I piano
12/02/25	da definire	Prassi esec/Alberico	Alberico, Albanese, Falzarano	Aula II piano
18/02/25	da definire	Prassi esec/Maione O	Maione O., Lambiase V, Sapia (Suppl. Alberico)	Aula II piano
21/02/25	da definire	Prassi esec/Albanese	Albanese, Falzarano, Orazio	Aula II piano
21/02/25	da definire	Prassi esec/Falzarano	Falzarano , Albanese , Orazio	Aula II piano
21/02/25	da definire	Prassi esec/Orazio	Orazio, Falzarano , Albanese	Aula II piano
24/02/25	10:00	Acc. Pianistico/De Luca	De Luca- Maione A - Montano	Aula II piano
24/02/25	a seguire	Acc. Pianistico/Maione A	Maione A - De Luca - Montano	Aula II piano
24/02/25	a seguire	Acc. Pianistico/Montano	Montano -De Luca -Maione A	Aula II piano
26/02/25	9:00	Pratica pianistica/Corduas	Corduas, Santoro, Sbeglia	Aula I piano
26/02/25	a seguire	Pratica pianistica/Santoro	Santoro, Sbeglia, Corduas	Aula I piano
26/02/25	a seguire	Pratica pianistica/Sbeglia	Sbeglia, Corduas, Santoro	Aula I piano
26/02/25	da definire	Prassi esec/Costagliola	Costagliola, Alberico, Massa	Aula II piano



26/02/25	da definire	Prassi esec/Massa	Massa, Costagliola, Alberico	Aula II piano
05/03/25	da definire	Prassi esec/Falzarano	Falzarano , Albanese , Orazio	Aula II piano
06/03/25	11:00	Calvicembalo e Tastiere Storiche/Clemente	Clemente , Rossi, Piantoni	Aula 5
06/03/25	da definire	Prassi esec/Volpe	Volpe -Forni - Maggiore	Aula II piano
07/03/25	da definire	Prassi esec/Cafaro	Cafaro - Forni - Malesci	Aula II piano
07/03/25	da definire	Prassi esec/Forni	Forni - Cafaro - Malesci	Aula II piano
11/03/25	da definire	Prassi esec/Maione O	Maione O., Lambiase V, Sapio (Suppl. Alberico)	Aula II piano
12/03/25	9:00	Pratica pianistica/Corduas	Corduas, Santoro, Sbeglia	Aula I piano
12/03/25	a seguire	Pratica pianistica/Santoro	Santoro, Sbeglia, Corduas	Aula I piano
12/03/25	a seguire	Pratica pianistica/Sbeglia	Sbeglia, Corduas, Santoro	Aula I piano
12/03/25	a seguire	Pratica pianistica/Maggiore	Maggiore, Santoro, Sbeglia	Aula I piano
12/03/25	da definire	Prassi esec/Alberico	Alberico, Albanese, Falzarano	Aula II piano
12/03/25	da definire	Prassi esec/Costagliola	Costagliola, Alberico, Massa	Aula II piano
13/03/25	da definire	Prassi esec/Gesualdi	Gesualdi, Artiano, Maggiore	Aula II piano

Dipartimento di Discipline teorico pratiche musicologiche e linguistiche				
Data	Ora	Materia/Docente	Commissione	Aula/Sala
13/02/25	8:30	Teoria e tecnica dell'Arm (prova scritta) Salerno L	Salerno L.- Cocomazzi- Di Sandro	Aula II piano
13/02/25	8:30	Fondamenti di composizione (prova scritta) Salerno L	Salerno L.- Cocomazzi- Di Sandro	Aula II piano
13/02/25	11:30	Analisi delle forme compositive (Biennio) Salerno L	Salerno L.- Cocomazzi- Di Sandro	Aula II piano



13/02/25	12:00	Analisi delle forme compositive (TSM) Salerno L	Salerno L.- Cocomazzi- Di Sandro	Aula II piano
13/02/25	8:30	Teoria e tecnica dell'Arm (prova scritta) Cocomazzi	Cocomazzi-Salerno L.-- Di Sandro	Aula II piano
13/02/25	8:30	Fondamenti di composizione (prova scritta) Cocomazzi	Cocomazzi- Salerno L.- Di Sandro	Aula II piano
13/02/25	12:00	Analisi delle forme compositive (TSM) Cocomazzi	Cocomazzi- Salerno L.- Di Sandro	Aula II piano
13/02/25	12:30	Analisi delle forme compositive (Biennio) Cocomazzi	Cocomazzi - Salerno L.- Di Sandro	Aula II piano
18/02/25	12:00	Poesia per musica e drammaturgia musicale/Sapio	Sapio, Rinaldi (suppl. Del Prete)	Aula II piano
26/02/25	9:00	Analisi delle forme compositive (BIENNIO) Analisi delle forme compositive TSM Teorie e tecniche dell'Armonia/Del Prete	Del Prete L. - Pagano F. - Rinaldi S	Aula II piano
26/02/25	da definire	Teorie e tecniche dell'Armonia - Analisi delle forme compositive TSM Analisi delle forme compositive (BIENNIO) Fondamenti di composizione, Prassi e repertori del basso continuo/Pagano	Pagano F-Del Prete L. . - Rinaldi S	Aula II piano



<b>04/03/25</b>	9:00	Storia e Storiografia della musica TSM 1-2 e biennio/Carozzo	Carozzo- Marino - Grande	Aula II piano
<b>06/03/25</b>	11:00	Fondamenti di acustica /Fiscella	Fiscella - Colonna - Malesci	Aula II piano
<b>10/03/25</b>	13:00	Storia delle forme musicali; Musica per immagini; Notazione musicale/Grimaccia	Grimaccia, Marino, Intini	Aula II piano
<b>10/03/25</b>	11:00	Storia e Storiografia della musica/Intini	Intini, Grimaccia, Marino	Aula II piano



## Dipartimento Musica Elettronica

Data	Ora	Materia/Docente	Commissione	Aula/Sala
13/03/25	10:00	I LIV: Composizione Musicale Elettroacustica I, II e III Esecuzione e Interpretazione della Musica Elettroacustica, Storia della Musica Elettroacustica II e III, Informatica Musicale Elettroacustica I, II e III, Acustica Musicale I e II Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio, Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio, Tecnologie e tecniche del montaggio e della post- produzione audio e audio per video.	Martusciello. Di Micco, Columbro	Aula Musica Elettronica





13/03/25	a seguire	Il Liv: Composizione Musicale Elettroacustica I e II Analisi della Musica Elettroacustica I e II Storia della Musica Elettroacustica I e II Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics Elettroacustica	Martusciello. Di Micco, Columbro	Aula Musica Elettronica
----------	-----------	---	----------------------------------	-------------------------

Dipartimento Strumenti a fiato				
Data	Ora	Materia/Docente	Commissione	Aula/Sala
21/02/25	10:00	esami orali/Brundo	Brundo, Cassese, Maggiore	Aula I piano
22/02/25	10:00	Prassi esec- Lett. Estemp- Metodologia dell'insegn- trattati e metodi/Brundo	Brundo, Cassese, Maggiore	Aula I piano
24/02/25	10:00	Prassi esec/Agostini	Agostini - Ferro - Di Meo	Aula II piano
24/02/25	a seguire	Prassi esec/Ferro	Ferro - Agostini - Di Meo	Aula II piano
03/03/25	10.00	Prassi esec/Ferrantini	Ferrantini, Caiazza, Lombardi	Aula I piano
03/03/25	a seguire	Prassi esec/Caiazza	Caiazza, Ferrantini, Lombardi	Aula I piano
03/03/25	a seguire	Prassi esec- Lett. Estemp.- passi orche - Metodologia dell'insegn/Lombardi	Lombardi, Caiazza, Ferrantini	Aula I piano



06/03/25	10:00	Letteratura dello strumento , trattatistica , improvvisazione e ornamentazione afferenti a flauto dolce	Rossi- Piantoni - Clemente	Aula 5
10/03/25	10.00	Prassi esec/Ferrantini	Ferrantini, Caiazza, Lombardi	Aula I piano
10/03/25	a seguire	Prassi esec/Caiazza	Caiazza, Ferrantini, Lombardi	Aula I piano
10/03/25	a seguire	Prassi esec- Lett. Estemp.- passi orche - Metodologia dell'insegn/Lombardi	Lombardi, Caiazza, Ferrantini	Aula I piano
11/03/25	9:00	Tecniche di lettura I,II - Prassi esecutive II/Giordano	Giordano - Giumento - D'Angelo	Aula I piano
11/03/25	a seguire	Prassi esecutiva /Giumento	Giumento - Giordano - D'Angelo	Aula I piano

Dipartimento Musica d'Insieme				
Data	Ora	Materia/Docente	Commissione	Aula/Sala
06/02/25	10:00	Prassie esec/Tancredi	Tancredi, Salerno A, Cassese	Aula II piano
18/02/25	14:00	Prassie esec/ Lambiase	Lambiase V, O. Maione, D.Sapio	Aula 31
19/02/25	13:00	Prassie esec/ Clementi	Clementi, Quadrini. Adesso	Aula ii piano
20/02/25	9:30	Prassie esec/ Taviani	Taviani, Lambiase, Fraioli	Aula ii piano
11/03/25	14:00	Prassie esec/ Lambiase	Lambiase V, O. Maione, D.Sapio	Aula 31
13/03/25	9:00	Prassie esec I e II Liv/ Biancardi	Biancardi S, Dell'Angelo, Maiorano	Aula 8
14/03/25	12:00	Prassie esec/ Bossone	Bossone, Colonna, Dell'Angelo	Aula ii piano
14/03/25	a seguire	Prassie esec/Dell'Angelo	Dell'Angelo, Bossone, Colonna	Aula ii piano



Dipartimento Didattica della Musica				
Data	Ora	Materia/Docente	Commissione	Aula/Sala
17/02/25	8:00	Repertorio corale II anno Biennio/Di Pietro	Di Pietro - Peduto - Fiscella	Aula 51
17/02/25	10:00	Direzione concertazione di Coro III anno Repertorio corale III anno/Di Pietro	Di Pietro - Peduto - Fiscella	Aula 51
17/02/25	10:00	Pratica della lettura vocale e pianistica (Triennio e Biennio); Metodologia di armonizzazione e trasposizione al pianoforte (biennio). Pratica dell'accompagnamento estemporaneo./Peduto	Di Pietro - Peduto - Fiscella	Aula II piano
20/02/25	10:00	Elementi di Composizione e analisi per Didattica della Musica II Anno Triennio Esame/Di Sandro	Di Sandro- De Simone- Veneziano	Aula II piano
20/02/25	12:00	Elementi di Composizione per Didattica della Musica III Anno Triennio Esame/Di Sandro	Di Sandro- De Simone- Veneziano	Aula II piano



20/02/25	15:00	Elementi di Composizione per Didattica della Musica (Indirizzo Didattica) II Anno Biennio Idoenità/Di Sandro	Di Sandro - De Simone - Veneziano	Aula II piano
20/02/25	10:00	Prassi esecutiva e repertorio (esame) Metodologia dell'insegnamento (esame) Triennio./De Simone	De Simone - Di Sandro - Veneziano	Aula II piano
21/02/25	13:00	Elementi di Composizione e analisi per Didattica della Musica I Anno Triennio Idoneità/Di Sandro	Di Sandro - Veneziano - Pagano	Aula II piano
21/02/25	15:00	Elementi di Composizione per Didattica della Musica (Didattica dello Strumento) I Anno Biennio Idoenità/Di Sandro	Di Sandro - Veneziano - Pagano	Aula II piano
28/02/25	9:00	Antropologia musicale ed etnomusicologia Biennio /Veneziano	Veneziano - Di Sandro - Pagano	Aula II piano
28/02/25	A seguire	Storia della musica per Didattica, II; Fondamenti di Sociologia musicale; Didattica dell'ascolto; Metodologia dell'indagine storico-musicale Triennio/Veneziano	Veneziano - Di Sandro - Pagano	Aula II piano
10/03/25	8:00	Repertorio corale II anno Biennio/Di Pietro	Di Pietro - Peduto - Fiscella	Aula 51



<b>10/03/25</b>	10:00	Direzione concertazione di Coro III anno Repertorio corale III anno/Di Pietro	Di Pietro - Peduto - Fiscella	Aula 51
<b>10/03/25</b>	10:00	Pratica della lettura vocale e pianistica (Triennio e Biennio); Metodologia di armonizzazione e trasposizione al pianoforte (biennio). Pratica dell'accompagnamento estemporaneo./Peduto	Peduto - Di Pietro - Fiscella	Aula II piano
<b>12 e 13/03 /2025</b>	9:00	Psicologia musicale DC SL21, Pedagogia musicale DC SL21, Didattica della musica DC SL21, Psicologia musicale DC PL21, Pedagogia musicale 1°ann. DC PL21, Pedagogia musicale 2°ann. DC PL21, Didattica della musica 2°ann. DC PL21./Barretta	Barretta - Rinaldi - Del Prete (supp Adesso)	Aula II piano

