

Verbale del Consiglio Accademico del 24 settembre 2024

Il giorno 24 settembre 2024 alle ore 11,00 su convocazione del Direttore del 18/09/24 riunisce il Consiglio Accademico nella sala della Direzione del Conservatorio.

Sono presenti il Direttore, tutti i Docenti e lo studente d'Aniello. È assente lo studente Capasso Vincenzo che è decaduto dal Consiglio per effetto della sanzione disciplinare ricevuta. Alle ore 12,00 la prof.ssa Corduas per esigenze personali lascia la seduta.

Il Direttore dichiara valida la seduta e passa alla lettura dell'ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore
2. Adempimenti ai sensi del DM 180 – concorso COTP/02 Lettura della Partitura
3. Allargamento organico Tecnico-Amministrativo – richiesta altro profilo EQ
4. Costituzione Comitato Scientifico per attività editoriale del Conservatorio.

Punto 1 dell'odg. Il Direttore riferisce in merito alle manifestazioni nazionali del G7 cominciando dalle due studentesse cantanti selezionate per il concerto del mese di luglio a Forlì e che si sono esibite con l'orchestra nazionale dei Conservatori. Successivamente c'è stata la manifestazione organizzata dal G7 nel MAN di Napoli dove ha partecipato con grande successo un ensemble di cinque flauti. Ci sarà inoltre anche un successivo G7 del Ministero della Difesa a cui parteciperanno le allieve della classe di Arpa.

Sui dottorati il direttore comunica che sui curriculum specifici del DIN sono arrivate circa centosessanta domande. I ragazzi afferenti al Conservatorio di Napoli che hanno presentato domanda di dottorato sono risultati tutti idonei e quattro di essi anche vincitori di progetto.

In merito ai lavori di ristrutturazione del San Pietro a Majella, la Sovrintendenza ha fornito delle indicazioni per i progettisti che stanno procedendo per osservare i termini di consegna dei progetti. Dalle notizie ricevute i lavori dovrebbero cominciare dal tetto e dal secondo piano dell'istituto e ciò comporterà una dimensione di disagio a partire presumibilmente dai primi mesi del 2025 con conseguente incastro degli orari in doppi turni con relativo allungamento degli orari di apertura del conservatorio.

Il Direttore riferisce dello sforzo immane da un punto di vista organizzativo delle attività dei concerti del conservatorio. Purtroppo si sta diffondendo l'idea che qualsiasi cosa si proponga debba essere realizzata. Il Conservatorio non è un teatro o una società di concerti e le attività artistiche, che devono coinvolgere il più possibile gli studenti, sono conseguenza primaria dell'attività didattica. Il CA chiede al Direttore di fornire al Collegio dei Professori indicazioni utili ai fini della formulazione delle proposte artistiche per l'accesso al Fondo d'Istituto. Il CA chiede altresì al Direttore di chiedere al Collegio dei professori che ogni progetto che preveda il coinvolgimento degli studenti contribuisca, oltre alla maturazione di crediti da spendere per le attività formative, anche alla validazione di un numero di ore di didattica da spendere sul corso (strumentale, teorico/pratico...etc) direttamente collegato all'attività artistica.

Punto 2 dell'odg. Ai sensi dell'art 11 del bando per il Reclutamento dei docenti di COTP/02 Lettura di partitura prot. 7015 del 30/10/2023 il C.A. vista la regolarità delle operazioni svolte dalla Commissione Valutatrice delibera all'unanimità l'approvazione della graduatoria definitiva dei candidati idonei vincitori del concorso.

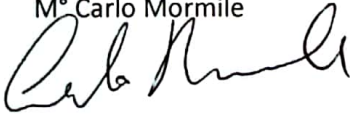
Punto 3 odg Il Consiglio Accademico dopo l'esposizione del Direttore in merito alla necessità dell'ampliamento dell'organico per l'a.a. 2024/25 adotta la seguente deliberazione: Il Consiglio Accademico, considerata la complessità della gestione del Conservatorio San Pietro a Majella, tenuto conto degli impegni a cui è stata chiamata l'istituzione nell'ultimo anno sul fronte sia amministrativo sia contabile, non esclusi i rapporti di organizzazione artistica determinati da numerosi accordi e convenzioni con l'esterno e l'ipotesi di un decentramento di parte di dette attività in altre sedi in conseguenza dell'imminente inizio dei lavori di ristrutturazione dell'istituto (la cui durata è prevista di tre anni) delibera l'incremento del settore amministrativo per l'a.a. 2024/25 con un ulteriore posizione di EQ, che possa fornire supporto amministrativo direttamente agli organi dell'Istituzione, oltre che alle due figure EQ attualmente in servizio.

La delibera sarà trasmessa al CdA per i successivi adempimenti.

Punto 4 odg. Presa visione del documento a firma dei docenti Corsi, Grande, Grimaccia, Veneziano in merito alla composizione del comitato scientifico che si occupi delle pubblicazioni delle attività editoriali complessive del Conservatorio, il CA delibera all'unanimità che il comitato debba essere presieduto dal Direttore e costituito dai docenti delle materie musicologiche e bibliografiche e in particolare dagli insegnanti di Storia della musica, Storia della musica per didattica, Discipline bibliografiche, Letteratura poetica e drammatica.

Alle ore 12 e 50 non essendovi altro argomento di discussione Il Direttore dichiara chiusa la riunione.

Il Segretario verbalizzante
M° Carlo Mormile



Il Direttore

M° Gaetano Panariello

