

# Verbale del Consiglio Accademico del 3 luglio 2024

Il giorno 3 luglio 2024 alle ore 11,00 su convocazione del Direttore del 01/07/2024 si riunisce il Consiglio Accademico nella sala della Direzione del Conservatorio in modalità mista (presenza e on line)

Sono presenti in sede: il Direttore e i Docenti: Corduas, Dell'Angelo, Salerno, Biancardi, Artiano, Corsi e gli studenti Capasso e D'aniello.

Sono presenti on line: Docenti: Mormile, Tizzani, Rinaldi

Sono assenti: M<sup>o</sup> Malone

Il Direttore dichiara valida la seduta e passa alla lettura dell'ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore
2. Studio per l'avvio del 1° ciclo dei Dottorati
3. Procedure per l'individuazione dei destinatari dei contratti di collaborazione alle attività artistiche del Conservatorio per l'a.a.24/25

Punto 1 odg Comunicazioni - Il Direttore dà il benvenuto ai nuovi docenti eletti nel Consiglio. Ricorda che il 17 giugno si sono chiuse le elezioni dei rappresentanti dei Dipartimenti. Sono stati eletti: Innacoli, Sannini, Martusciello, Andrea Corsi, Grimaccia, Amabile, Altieri, De Luca, De Simone, Dell'Angelo. Il Direttore comunica che lunedì 1 luglio è arrivato il decreto di nomina di Luigi Carbone quale Presidente del CdA per il prossimo triennio 24/27. Il Direttore infine comunica che le allieve D'Abruzzo e Di Fusco, selezionate prima dal Conservatorio e poi da una Commissione Nazionale a Roma, parteciperanno al concerto dell'Orchestra Nazionale Conservatori in occasione del G7 della Ricerca a Forlì il prossimo 10 luglio 2024.

Punto 2 odg: Dottorati - Dalla Conferenza dei Direttori di Bologna lo scorso 27 e 28 giugno sono emerse diverse problematiche inerenti tutta la procedura di avvio del ciclo dei dottorati. Il Direttore ragguglia per grandi linee il CA a cui, preventivamente è stata trasmessa tutta la documentazione esistente a riguardo. Dopo lunga disamina delle possibili strade da intraprendere il CA concorda col Direttore nell'aderire in qualità di soggetto partner al Progetto di Dottorato di interesse Nazionale proposto dall'Accademia di Belle arti di Napoli: "VISUAL, PERFORMING ARTS, MUSIC AND CULTURAL HERITAGE". Il CA ritiene che tra i curricula proposti quello indicato come "Performing, staging arts and music composition" sia in linea con i percorsi attivabili dal Conservatorio. Il Direttore chiede quindi mandato di aderire formalmente alla lettera d'invito inviata dal Direttore dell'Accademia, di individuare i tre docenti che rispettino i requisiti prescritti dalle linee Guida di cui al D.M.778/2024 e di produrre un breve abstract relativo all'area di ricerca da sviluppare nell'ambito del dottorato. Il CA conferisce all'unanimità pieno mandato al Direttore.

Punto 3 odg: Procedure per individuazione collaboratori attività artistiche - Il Direttore comunica che nel corso di quest'anno si è dovuti ricorrere alla stipula di contratti occasionali di collaborazione artistica per alcune produzioni del conservatorio: un sax baritono (concerto per Caivano e per l'UNESCO), una tromba (Histoire du Soldat), un basso tuba (concerti orchestra di maggio e giugno 2024). Il Direttore sottolinea di aver seguito la procedura che prevede prima la ricognizione tra i docenti interni e poi, in assenza di disponibilità, il ricorso ad esterni. Poiché non si è mai provveduto alla formulazione di una graduatoria di idonei a cui attingere il Direttore ha interpellato di volta in

volta il referente del concerto per la individuazione del collaboratore esterno. Il Direttore ritiene che dal prossimo a.a. 24/25 si debba disporre di una graduatoria di idonei esperti in modo da poter snellire la procedura e fare in modo di avere alternanze nell'assegnazione dell'incarico di collaborazione. Il Direttore propone una procedura selettiva su curriculum da avviare entro l'estate in modo da poter essere coperti in caso di necessità già dall'inizio del nuovo a.a. Si chiederà ai Dipartimenti di segnalare le necessità. Il CA, auspicando che al bando possano partecipare in modo massiccio anche gli ex allievi diplomati, sottolinea al Direttore di pensare non solo a collaboratori strumentisti ma anche cantanti e gli conferisce pieno mandato a procedere.

Preso atto che tutti i punti dell'ODG sono stati trattati il Direttore dichiara chiusa la riunione del Consiglio alle ore 13,30.

Il Segretario verbalizzante  
M° Salvatore Biancardi



Il Direttore  
M° Gaetano Panariello

