



CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

Via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli
Tel 0815449255 Fax 081445740 C. F. 80017700636

CONSERVATORIO DI MUSICA
"S. PIETRO A MAJELLA" - NAPOLI
Prot. 0003270 del 10/05/2024
VII (Entrata)

Avviso di procedura comparativa pubblica per l'individuazione di destinatari di contratti di collaborazione a esperti altamente qualificati per le attività di catalogazione dei beni librari e musicali e dei beni fotografici della Biblioteca del Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli (bando prot. n. 2578 del 12 aprile 2024)

Codice unico progetto: B68121000760006

Verbale della riunione del 10 maggio 2024

Nella sala Rossini della biblioteca del Conservatorio di musica San Pietro a Majella si è riunita il giorno 10 maggio 2024 alle ore 11:00 la commissione, nominata con decreto del Direttore prot. n. 3214 del 08/05/2024 e costituita dai Professori Cesare Corsi, Tiziana Grande, Carlo Mormile, svolge la funzione di segretario verbalizzante la Sig.ra Lucia Ranaudo.

Viene data lettura dell'elenco delle domande pervenute e di seguito riportate:

- Baldascino Maria Nicolina
- Cacace Maria Pia
- Califano Apollonia
- Cortini Letizia
- Martone Cinzia
- Meluzzi Cecilia
- Scala Rosachiara
- Stringile Ida
- Vicidomini Roberta

I componenti della commissione presa visione dell'elenco dei candidati dichiarano di non trovarsi rispetto a essi in alcuna condizione di incompatibilità.

Prima di passare all'esame delle domande, la commissione stabilisce i seguenti criteri di valutazione.

Decide, in primo luogo di valutare le candidature presentate in rapporto alle diverse specialità documentali previste dal bando, formulando per ciascuna di esse una diversa graduatoria.

Stabilisce, inoltre, di valutare i titoli secondo i seguenti criteri:

1. titoli formativi specifici fino a un massimo di 30 punti;
2. esperienze professionali fino a un massimo di 30 punti;

Nella valutazione dei titoli professionali la commissione terrà conto della pluralità e della quantità delle esperienze, della qualità dei progetti a cui si è partecipato, dell'ente per cui è stato svolto il lavoro.

3. valutazione complessiva del *curriculum* fino a un massimo di 20 punti.

La commissione passa ad esaminare le domande pervenute.

La commissione verifica la sussistenza dei requisiti richiesti dal bando in rapporto a ciascuna delle diverse specialità documentali per le quali i candidati hanno fatto domanda e formula le seguenti graduatorie:

A = Catalogazione/cattura in SBN di testi a stampa (libro moderno e antico)

| | Cognome e nome | Qualificazione formativa | Qualificazione professionale | Curriculum | totale | |
|---|--------------------|--------------------------|------------------------------|------------|--------|-----------------|
| 1 | Cacace Mariapia | 30 | 30 | 20 | 80 | Precede per età |
| 2 | Califano Apollonia | 30 | 30 | 20 | 80 | |
| 3 | Stringile Ida | 10 | 10 | 15 | 35 | |
| 4 | Vicidomini Roberta | 5 | 5 | 12 | 22 | |

B = Catalogazione/cattura in SBN di edizioni di musica

| | Cognome e nome | Qualificazione formativa | Qualificazione professionale | Curriculum | totale | |
|---|------------------------------|--------------------------|------------------------------|------------|--------|-----------------|
| 1 | Martone Cinzia | 30 | 30 | 20 | 80 | Precede per età |
| 2 | Meluzzi Cecilia | 30 | 30 | 20 | 80 | |
| 3 | Baldascino Maria Nicolina | 15 | 15 | 10 | 40 | |
| 4 | Scala Rosachiara | 10 | 10 | 15 | 35 | |


C = Riordino e inventariazione di circa 1.000 fotografie e lastre, catalogazione delle fotografie

| | Cognome e nome | Qualificazion e formativa | Qualificazione professionale | Curriculum | totale |
|---|-----------------|---------------------------|------------------------------|------------|--------|
| 1 | Cortini Letizia | 30 | 30 | 20 | 80 |

Alle ore 12:00 la Commissione chiude i lavori.

Letto, confermato e sottoscritto.

Presidente: Prof. Cesare Corsi 

Componente: Prof. Carlo Mormile 

Componente: Prof.ssa Tiziana Grande 

Segretario verbalizzante: Sig.ra Lucia Ranaudo 