

## *Esami di Ammissione ai corsi di Jazz II livello*

Gli esami di ammissione a tutti i corsi di strumento Jazz sono articolati in due fasi come da DM382 del 3-11-2018

-Prova pratica

-Prova Teorica e di cultura generale Jazz

*Le prove possono essere integrate con ulteriori ambiti di verifica.*

Saranno quindi stilate delle graduatorie di idonei all'ammissione; i candidati entreranno in base al numero di posti disponibili seguendo la graduatoria.

I candidati che non risulteranno in posizione utile per l'accesso ai corsi di I livello potranno, sulla base dei posti disponibili, essere ammessi alle varie annualità dei corsi propedeutici.

## **Esame di ammissione al corso di Basso Elettrico - Biennio Jazz**

L'esame di ammissione ai corsi Biennali di II livello di Basso Elettrico si articola in due fasi differenti:

### **1) Esame di cultura musicale jazz:**

- a) Teoria
- b) Ear Training
- c) Storia del Jazz

### **2) Prova pratica:**

- a) Esecuzione di due standards da eseguire con lo strumento attinente al corso scelto. E' consentito l'uso di basi musicali (file mp3 o I-Real) che dovranno essere fornite dal candidato (è compito del candidato fornire le parti nella tonalità di esecuzione).
- b) Accertamento delle competenze tecniche (scale e arpeggi maggiori e minori, triadi, timing, lettura estemporanea delle sigle in 2 e in 4, da eseguire con il proprio strumento).
- c) Lettura estemporanea ed esecuzione di un brano proposto dalla commissione (il candidato dovrà saper riconoscere intervalli, scale maggiori e minori, accordi e progressioni armoniche).

## **Esame di ammissione al corso di Batteria e percussioni Jazz Biennio**

- a) Lettura a prima vista su ostinati semplici e composti.
- b) Lettura a prima vista per Big Band.
- c) Improvvisazione su chorus asimmetrici.
- d) Linear frases su tempi dispari e alterni.
- e) Esecuzione di un brano scelto dal candidato.
- f) Esecuzione di un brano scelto dalla commissione.

## **Esame di ammissione al corso di Canto Jazz Biennio**

L' esame di ammissione al Biennio di Canto Jazz, prevede tre prove:

### **1) Prima prova:**

Test scritto di teoria e armonia jazz per individuare la preparazione teorica del candidato.

### **2) Seconda Prova:**

Test Pratico di Ear Training (intervalli, accordi e scale) lettura ritmica swing

### **3) Terza prova:**

Il Candidato dovrà preparare due brani scelti dall'elenco di seguito, in uno o entrambi i brani oltre all'esposizione del tema il candidato dovrà improvvisare con la tecnica dello Scat.

Il Candidato verrà accompagnato dal Maestro Carlo Lomanto alla chitarra o eventualmente può scegliere di portare uno o più accompagnatori a sua scelta fino ad un massimo di tre, inoltre il Candidato dovrà conoscere la tonalità in cui canta il brano, la struttura armonica e le liriche dei brani a memoria.

**Nica's Dream**

**All The Things You Are**

**Pannonica**

**In walked Bud**

**Scrapple From the Apple**

**Lush Life**

**Sophisticated Lady**

**Four**

**A Felicidade**

**Dindi**

**On Green Dolphin Street**

**Everybody's song but my own**

## **Esame di ammissione al corso di Chitarra Jazz Biennio**

**LETTURA** Il candidato dovrà essere in grado di leggere correttamente le parti melodiche , armoniche e ritmiche di Melodic Rhythms for guitar di Wiliam Leavit

**PERFORMANCE** il candidato eseguirà un brano Jazz original della tradizione jazzistica.

Egli eseguirà la melodia dando una corretta interpretazione in stile della stessa.

Prenderà un assolo dimostrando di essere già consapevole del linguaggio jazzistico, accompagnerà un solista , dimostrando di conoscere bene la progressione armonica del brano ed essere in grado di fornire un comping efficiente.

Successivamente suonerà estemporaneamente un secondo brano proposto dalla commissione

### **ARMONIA**

La commissione chiederà al candidato di eseguire alcuni accordi dello stesso brano in drop2 usando i rivolti con tonica, 3°5°7°(6°) al basso

Dimostrerà mediante analisi estemporanea, di conoscere l'armonia e le relazioni scale accordi più utilizzate.

## **Esame di Ammissione al corso in Composizione Jazz Biennio**

L' Esame di ammissione ai corsi Biennali di II livello di Composizione Jazz consiste :

- 1) Presentazione di proprie composizioni e/o orchestrazioni
- 2) Realizzazione di una composizione su spunto tematico (3 note) fornito dalla commissione per Jazz Ensemble di minimo 7 elementi.
- 3) Prova di cultura generale Jazz

*La commissione si riserva senza preavviso la facoltà di approfondire gli esami con ulteriori prove o modificarne alcune fasi se opportuno.*

Saranno quindi stilate delle graduatorie di idonei all'ammissione al Biennio di II livello.

I candidati entreranno in base al numero di posti disponibili seguendo la graduatoria.

## **Esame di ammissione al corso di Contrabbasso Jazz - Biennio Jazz**

L'esame di ammissione ai corsi Biennali di II livello di Contrabbasso Jazz si articola in due fasi differenti:

### **1) Esame di cultura musicale jazz:**

- a) Teoria
- b) Ear Training
- c) Storia del Jazz

### **2) Prova pratica:**

- a) Esecuzione di due standards da eseguire con lo strumento attinente al corso scelto. E' consentito l'uso di basi musicali (file mp3 o I-Real) che dovranno essere fornite dal candidato (è compito del candidato fornire le parti nella tonalità di esecuzione).
- b) Accertamento delle competenze tecniche (scale e arpeggi maggiori e minori, triadi, timing, lettura estemporanea delle sigle in 2 e in 4, da eseguire con il proprio strumento).
- c) Lettura estemporanea ed esecuzione di un brano proposto dalla commissione (il candidato dovrà saper riconoscere intervalli, scale maggiori e minori, accordi e progressioni armoniche).

## **Esame di Ammissione al corso di Pianoforte Jazz di II Livello**

L'Esame di ammissione ai corsi Biennali di II livello di Pianoforte Jazz si articola in due fasi differenti:

### **1. Esame di Cultura Generale Jazz:**

- a) Esame scritto ed orale di Teoria Jazz: Il candidato dimostrerà di conoscere l'armonia jazz (conoscenza di voicings) e le relazioni scale accordi più utilizzate nel jazz.
- b) Storia del Jazz

### **2. Prova pratica:**

- a) Esecuzione di due brani della tradizione jazzistica, uno proposto dal candidato, svolto con il seguente schema: tema, solo piano, solo basso, scambi (four), tema, coda, un altro proposto dalla commissione in lettura estemporanea; al candidato sarà fornito un accompagnatore.
- b) Esecuzione di un brano in stile rag-time o stride piano (trascrizione).
- c) Lettura a prima vista di un brano per pianoforte interamente scritto proposto dalla commissione.

*La commissione si riserva senza preavviso la facoltà di approfondire gli esami con ulteriori prove o modificarne alcune fasi se opportuno.*

Saranno quindi stilate delle graduatorie di idonei all'ammissione al Biennio di II livello.

I candidati entreranno in base al numero di posti disponibili seguendo la graduatoria.



## **Esame di ammissione al corso di Sassofono Jazz Biennio**

L'esame di ammissione ai corsi Sassofono Jazz Biennio si articola in due fasi differenti:

### **1) Esame di cultura musicale jazz:**

- a) Teoria
- b) Ear Training
- c) Storia del Jazz

### **2) Prova pratica:**

- a) Esecuzione di due standards da eseguire con lo strumento. Il candidato sarà accompagnato da un trio (pianoforte o chitarra, basso e batteria) al quale dovrà fare tutte le indicazioni per l'esecuzione del brano. Il trio è convocato dalla commissione stessa per cui non è necessario portare musicisti accompagnatori. Si suggerisce di scegliere gli standards dal repertorio della tradizione jazzistica e di essere a conoscenza della forma e della struttura armonica dei brani proposti alla commissione.
- b) Accertamento della conoscenza della relazione scale/accordi e delle principali scale da utilizzare per l'improvvisazione.
- c) Prova di lettura a prima vista ed esecuzione di un brano proposto dalla commissione.

La commissione si riserva senza preavviso la facoltà di approfondire gli esami con ulteriori prove o modificarne alcune fasi se opportuno.

Saranno quindi stilate delle graduatorie di idonei all'ammissione.

I candidati entreranno in base al numero di posti disponibili seguendo la graduatoria.

## **Esame di ammissione al corso di Tromba Jazz - Biennio Jazz**

L'esame di ammissione ai corsi Biennali di II livello di Tromba Jazz si articola in due fasi differenti:

### **1) Esame di cultura musicale jazz:**

- a) Teoria
- b) Ear Training
- c) Storia del Jazz

### **2) Prova pratica:**

- a) Esecuzione di due standards da eseguire con lo strumento attinente al corso scelto. E' consentito l'uso di basi musicali (file mp3 o I-Real) che dovranno essere fornite dal candidato (è compito del candidato fornire le parti nella tonalità di esecuzione).
- b) Accertamento delle competenze tecniche (scale e arpeggi maggiori e minori, triadi, timing, lettura estemporanea delle sigle in 2 e in 4, da eseguire con il proprio strumento).
- c) Lettura estemporanea ed esecuzione di un brano proposto dalla commissione (il candidato dovrà saper riconoscere intervalli, scale maggiori e minori, accordi e progressioni armoniche).

## **Esame di ammissione al corso di Trombone Jazz - Biennio Jazz**

L'esame di ammissione ai corsi Biennali di II livello di Trombone Jazz si articola in due fasi differenti:

### **1) Esame di cultura musicale jazz:**

- a) Teoria
- b) Ear Training
- c) Storia del Jazz

### **2) Prova pratica:**

- a) Esecuzione di due standards da eseguire con lo strumento attinente al corso scelto. E' consentito l'uso di basi musicali (file mp3 o I-Real) che dovranno essere fornite dal candidato (è compito del candidato fornire le parti nella tonalità di esecuzione).
- b) Accertamento delle competenze tecniche (scale e arpeggi maggiori e minori, triadi, timing, lettura estemporanea delle sigle in 2 e in 4, da eseguire con il proprio strumento).
- c) Lettura estemporanea ed esecuzione di un brano proposto dalla commissione (il candidato dovrà saper riconoscere intervalli, scale maggiori e minori, accordi e progressioni armoniche).