

PIANOFORTE - DCPL39
PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE AL I LIVELLO

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

PRIMA PROVA

1. Presentazione di almeno 3 studi di tecnica diversa scelti tra quelli di C. Czerny (op. 740), J.B. Cramer (60 studi), M. Clementi (Gradus ad Parnassum), I. Moscheles, J.C. Kessler, F. Chopin, F. Liszt, A. Scriabin, C. Debussy, S. Rachmaninoff, S. Prokofieff o studi di altri autori di equivalente livello tecnico.
2. Presentazione di un programma della durata minima di 15 minuti comprendente:
 - a. un Preludio e fuga dal Clavicembalo ben temperato di J. S. Bach o 3 brani tratti da Suite Inglesi, Partite, Invenzioni a 3 voci;
 - b. il 1° movimento di una sonata di M. Clementi, F. J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven o F. Schubert;
 - c. una o più composizioni significative tratte da quelle di Schubert, Schumann, Chopin, Liszt, Mendelssohn, Brahms, Franck, Debussy, Ravel, Scriabin, Rachmaninoff, Prokofieff o di altri autori scritte nei secc. XIX e XX.La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

SECONDA PROVA

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
2. Ulteriori ambiti di accertamento delle competenze musicali di base (Elementi di armonia e analisi, Storia della musica, ecc.), ritenute necessarie per affrontare il percorso formativo dei singoli corsi di diploma accademico di primo livello, sono definiti in autonomia dalle istituzioni.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE