

Verbale del Consiglio Accademico del 21 febbraio 2024

Il giorno 21 febbraio 2024 alle ore 11,40 su convocazione del Direttore del 16/02/2024 si riunisce il Consiglio Accademico nella sala della Direzione del Conservatorio.

Il Direttore chiede ai presenti di poter ammettere il Consigliere M^o Amabile alla seduta odierna a mezzo collegamento on line su piattaforma Zoom.

Sono pertanto presenti in sede: il Direttore e i Docenti: Corduas, Sannini, Quadrini, Altieri, Peduto, Bigai, Mormile, Guida.

Sono presenti on line: il docente Amabile

È assente lo studente Rubino.

Il Direttore dichiara valida la seduta e passa alla lettura dell'ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore
2. Designazione della terna dei candidati ai fini nomina Presidente CdA
3. Approvazione composizione Dipartimenti
4. Approvazione modifiche ai piani di studio di 1° e 2° livello e Master

1. Il Direttore comunica che lo studente Rubino in data 20-02-2024 ha rinunciato alla carica di componente della Consulta degli Studenti decadendo quindi in forma automatica da componente del C.A. Inoltre il Direttore comunica che gli è pervenuto il progetto d'istituto del docente Croci giunto con ritardo per problemi legati alle comunicazioni email e chiede al Consiglio se la richiesta può essere presa in considerazione. Il Consiglio accetta la richiesta.
2. Il Direttore in ossequio alla normativa vigente propone al Consiglio la lettura delle candidature alla carica di Presidente del CdA pervenute all'Ufficio Protocollo nei termini prescritti e regolarmente corredate della documentazione richiesta. Le 4 domande sono dei seguenti candidati: Carbone Luigi, Ciccarelli Carla, Milazzo Andrea Cristiano Maria, Santaniello Carmine. Il CA passa alla verifica del possesso dei requisiti come da nota Ministeriale 5972 del 26-04-2021. Dopo attenta analisi il CA riscontra che tutte le domande rispettano i requisiti ministeriali richiesti ovvero:
 - Alta qualificazione professionale e manageriale;
 - Comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali;
 - Riconosciuta competenza nell'ambito artistico e culturale.

Il Consiglio all'unanimità dei presenti delibera che la terna dei candidati alla presidenza di quest'istituto è così costituita (in ordine alfabetico): Carbone Luigi, Ciccarelli Carla, Santaniello Carmine.

3. Al punto 3 dell'ODG - Composizione dei Dipartimenti. Il Consiglio propone di rispettare la composizione dei Dipartimenti così come indicata nel DPR 212 integrandoli con le indicazioni e le proposte pervenute dai Maestri Amabile e Altieri. Il CA propone anche l'istituzione di Dipartimento di Musica d'Insieme. Relativamente ai Dipartimenti di Nuove Tecnologie e Teoria, Analisi e Composizione, tenuto conto della eterogeneità di tali Dipartimenti, il CA propone che gli stessi siano rappresentati ciascuno da 2 coordinatori secondo le affinità didattiche: 1 coordinatore per Jazz e 1 coordinatore per Musica elettronica ed in maniera similare 1 coordinatore per le Discipline di Composizione e Direzione e 1 coordinatore per le Discipline teorico/pratiche. Il Direttore accetta la proposta e si riserva di fare un'ulteriore verifica con il Corpo Docente.

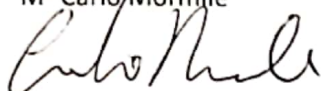
4. Al punto 4 dell'ODG – Approvazione modifiche ai piani di studio di 1° e 2° livello e master.

Il C.A. approva all'unanimità le modifiche apportate alle seguenti griglie (piani di studio) per l'a.a 2024-2025 sia per il 1° che per il 2° livello laddove esistenti, nonché le modifiche apportate al Master di Musica Antica di II livello.

1. Chitarra;
2. Canto rinascimentale barocco;
3. Flauto dolce;
4. Musica elettronica;
5. Tecnico del suono;
6. Violino;
7. Viola;
8. Violoncello;
9. Contrabbasso;
10. Tutti i corsi di musica jazz attivi

La seduta termina alle ore 14,00

Il Segretario verbalizzante
M° Carlo Mormile



Il Direttore
M° Gaetano Panariello

