

Verbale del 4 marzo 2024

Il giorno 4 marzo 2024 alle ore 11,00 su convocazione ad horas del Direttore si riunisce il Consiglio Accademico in modalità mista, in sede ed on line, per perfezionare la Delibera n. 1 del C.A. del 21/02/2024 – proposta terna dei candidati alla Presidenza del Conservatorio.

Sono presenti in sede il Direttore ed i Maestri Corduas, Guida, Mormile

Sono presenti on line i Maestri Amabile, Altieri, Bigai, Peduto, Sannini, Quadri

IL CONSIGLIO ACCADEMICO, ALL'UNANIMITA' DEI PRESENTI

Viste le note del 21 febbraio 2024 (prot.n.729) e del 28 febbraio 2024 (prot. n.1529), con la quale il Consiglio Accademico, ai sensi dell'art. 5 co. 2 del d.P.R. n. 132/03, ha trasmesso gli atti relativi all'individuazione della terna di candidati alla carica del presidente;

Viste le note circolari prot. n. 5972 del 26.4.2021 e n. 7967 del 14.6.2022 con cui il Ministero ha fornito indicazioni alle Istituzioni del settore AFAM in ordine all'individuazione della terna dei candidati alla presidenza;

Vista la comunicazione prot. n. 1604 del 1/03/2024 dell'Ufficio II - Assetti Istituzionali del MUR con cui si constata che il Consiglio Accademico non ha evidenziato, nel verbale della delibera redatto in occasione della designazione, gli elementi desumibili dai curricula vitae dei candidati riferibili ai requisiti previsti dalla norma;

Visti i curricula già trasmessi per opportuna conoscenza all'Ufficio II – Assetti istituzionali del MUR

integra e perfeziona la delibera del 21/02/2024 come di seguito:

- 1) Dalla lettura del curriculum del **Dott. Luigi Carbone** si evidenzia il possesso del primo requisito indefettibile previsto ai sensi dell'art. 5 del d.P.R. n. 132/03. Il C.A. sottolinea che il Dott. Carbone è attualmente il Presidente in carica del Conservatorio di musica di Napoli e che ai sensi dello Statuto del Conservatorio può ancora ricoprire un secondo mandato triennale. Consigliere parlamentare, Consigliere di Stato, Presidente di Sezione, Capo di Gabinetto del MEF, Segretario generale della Presidenza del Consiglio dei Ministri, si è occupato dei settori delle riforme istituzionali e della semplificazione burocratica, della giustizia amministrativa, dell'economia pubblica, degli appalti, della cultura e della musica. E' il Presidente titolare della IV Sezione del Consiglio di Stato.

Conosce e parla quattro lingue. Docente alla LUISS di Roma, docente alla ISLE, alla LUMSA e all'Università di Catania è componente del CdA della LUISS ed è socio dell'ASPEN. Il suo importante curriculum internazionale conferma l'Alta qualificazione professionale e manageriale.

Il C.A. evidenzia dal curriculum il possesso della "riconosciuta competenza nell'ambito artistico e culturale" (studi di pianoforte, iscrizione SIAE come compositore melodista, fondatore di NeaCo' ensemble di contaminazione musicale/culturale napoletana con concerti in tutto il mondo) che della "comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali" (da tre anni alla Presidenza del Conservatorio di musica di Napoli).

- 2) Dalla lettura del curriculum della **Professoressa Carla Ciccarelli** si evidenzia il possesso del primo requisito indefettibile previsto ai sensi dell'art. 5 del d.P.R. n. 132/03. Il C.A. sottolinea che la Professoressa Ciccarelli è stata per due mandati componente del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di musica di Napoli in qualità di esperta di Amministrazione nominata dal MINISTERO. La Professoressa ha altresì ricoperto la stessa carica di Esperto di Amministrazione nominato dal MIUR all'interno del CdA dell'Accademia di Belle Arti di Napoli. La Professoressa è inoltre stata componente dell'ARLAS - AGENZIA per il Lavoro e l'Istruzione Ente Strumentale della Regione Campania. Dal 2016 è Responsabile di Plesso dell'Istituto comprensivo G. Siani di Villaricca (staff dirigenza) e dal 2011 ad oggi è Cultore della materia – Diritto del Lavoro presso Università telematica Pegaso. Ha infine al suo attivo numerose pubblicazioni che sottolineano la sua Alta qualificazione professionale e manageriale.

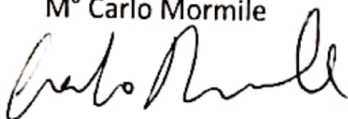
Il C.A. evidenzia inoltre dal curriculum il possesso della "comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali" (Conservatorio di Musica di Napoli, Accademia di belle Arti di Napoli, Università Telematica, Scuola secondaria, Agenzie territoriali).

- 3) Dalla lettura del curriculum del **Prof. Carmine Santaniello** si evidenzia il possesso del primo requisito indefettibile previsto ai sensi dell'art. 5 del d.P.R. n. 132/03. Il C.A. sottolinea che il Prof. Santaniello è stato per due mandati Direttore del Conservatorio di Musica di Napoli. Il Prof. Santaniello ha altresì ricoperto per sei anni l'incarico di Direttore del Conservatorio di musica di Avellino, è stato componente del Consiglio Direttivo della Conferenza dei Direttori ed è stato esperto ANVUR per la valutazione delle Istituzioni AFAM. Per oltre dodici anni componente del CdA del Teatro Carlo Gesualdo di Avellino con delega all'organizzazione struttura e spettacolo, ha inoltre al suo attivo innumerevoli concerti tenuti in tutta Europa in qualità di Direttore di Coro e di Direttore di Orchestre di Fiati che sottolineano la sua Alta qualificazione professionale e manageriale.

Il C.A. evidenzia dal curriculum il possesso della "comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali" (Conservatorio di Musica di Napoli, Conservatorio di Musica di Avellino) nonché della "riconosciuta competenza nell'ambito artistico e culturale"

Il Segretario Verbalizzante

M° Carlo Mormile



Il Direttore

M° Gaetano Panariello

