

Ministero dell'Università e della Ricerca  
Conservatorio di Musica  
*San Pietro a Majella di Napoli*



**venerdì 1 marzo**

**Violoncellade! di Luca Signorini**

Con i violoncellisti del Conservatorio San Pietro a Majella

**venerdì 8 marzo**

**Beethoven - Koussevitzky  
100 anni di storia**

Orchestra del Conservatorio San Pietro a Majella  
contrabbasso **Ermanno Calzolari** | direttore **Giorgio Proietti**

**venerdì 15 marzo**

**Quattro secoli di rarità per ensemble di fiati**

clarinetto **Giampietro Giumento** | corno **Angelo Agostini** |  
fagotto **Andrea Corsi** | direttore **Antonio Fraioli**  
con la partecipazione degli allievi della classe di Musica d'insieme  
per fiati

**giovedì 21 marzo**

**Early Music Day**

Orchestra barocca del Conservatorio San Pietro a Majella

**venerdì 22 marzo** └ Confronti musicali contemporanei

**In memoria di Ryūichi Sakamoto**

pianoforte **Simonetta Tancredi**

**mercoledì 27 marzo**

**Duæ Siciliae Sax Ensemble: in viaggio con M. Sax**

a cura di **Gianfranco Brundo** | direttore **Lorenzo Giuseppe Lima**

**venerdì 5 aprile**

**Eolian Trio**

clarinetto **Carmelo Dell'Acqua** | violoncello **Francesca Taviani** |  
pianoforte **Graziella Concas**

**venerdì 12 aprile**

**Anima tedesca e spirito latino**

I solisti del San Pietro a Majella  
flauto **Salvatore Lombardi** | oboe **Umberto D'Angelo** |  
clarinetto **Giampiero Giumento** | corno **Angelo Agostini** |  
fagotto **Andrea Corsi** | pianoforte **Salvatore Biancardi**

**venerdì 19 aprile** └ Confronti musicali contemporanei

**Sacrum et profanum**

pagine tra il divino e l'umano

Coro di Voci Bianche ed Ensemble di fisarmoniche  
a cura di **Francesco Gesualdi**

**venerdì 26 aprile**

**Concerto italiano**

flauto **Salvatore Lombardi** | pianoforte **Amedeo Salvato**

**lunedì 29 aprile**

**Mozart a Napoli**

Il primo viaggio in Italia del giovane Amadeus e le sinfonie giovanili  
a cura di **Marco Piantoni** | direttore **Marco Mencoboni**  
in collaborazione con il coordinamento di musica antica dei Conservatori  
San Pietro a Majella di Napoli e L. Refice di Frosinone



**venerdì 3 maggio**

**Histoire du Soldat di Igor Strawinski**

voce recitante **Peppe Servillo** | direttore **Antonio Maione**

Ensemble strumentale San Pietro a Majella  
violino **Francesco Solombrino** | contrabbasso **Ermanno Calzolari** |  
clarinetto **Giampiero Giumento** | fagotto **Andrea Corsi** | tromba da  
definire | trombone **Nicola Ferro** | percussioni **Tonino Romano**

**martedì 7 maggio**

**Poetiche a confronto: Napoli e Sicilia nel repertorio  
originale per mandolino**

mandolino **Emanuele Auricchio** | chitarra **Gian Piero Bencivenga** |  
mandola **Marco Dell'Aversana** | mandoloncello **Fabio Menditto** |  
mandolino **Mattia Raimo**

**venerdì 10 maggio** └ Confronti musicali contemporanei

**I paesaggi sonori di OEOAS**

Orchestra Elettroacustica Officine Arti Soniche (OEOAS)

**venerdì 17 maggio**

**Mozart e il suo doppio**

Orchestra del Conservatorio San Pietro a Majella  
pianoforte **Maria Sbeglia**, **Umberto Zamuner**  
direttore **Giuseppe De Fusco**

**martedì 21 maggio**

**Musical!**

Ensemble strumentale San Pietro a Majella  
voce solista **Marina Bruno** | ideazione e pianoforte **Giuseppe Di Capua** |  
elaborazioni musicali **Mimmo Napolitano**

**venerdì 24 maggio**

**Il concerto da Napoli a New York**

Grande Ensemble di Sassofoni del Conservatorio San Pietro a Majella  
direttore **Francesco Salime**

**venerdì 31 maggio**

**Note dell'anima: Bartók, Chopin e Čajkovskij**

Orchestra del Conservatorio San Pietro a Majella  
pianoforte **Lino Costagliola** | direttore **Stefania Rinaldi**

**martedì 4 giugno** └ Confronti musicali contemporanei

**Surreale**

di **Paolo Tortiglione**

per Sax, Voce, Percussioni, Elettronica, Computer Graphics e cinque Danzatori  
sax baritono, tenore e contralto **Francesco Salime** | voce **Emilia Zamuner** |  
percussioni **Irene Coppola** | direzione e sincronizzazione **Giuseppe di Maio** |  
coreografia **Roberto Altamura**

Danzatori della Compagnia di Danza "Milano Contemporary Ballet"

**venerdì 7 giugno**

**Le forme dei sentimenti**

pianoforte **Paola Volpe** | violoncello **Luca Signorini**

**venerdì 14 giugno**

**Martucci torna a casa**

esecuzione della *Messa di Gloria* "fatta nel Real Collegio di Musica in Napoli 1871"  
Orchestra e coro maschile del Conservatorio San Pietro a Majella  
maestro del coro **Virgilio Agresti** | direttore **Leonardo Quadrini**

**venerdì 21 giugno**

**Festa della Musica**

Grande orchestra sinfonica della classe di Esercitazioni Orchestrali  
direttore **Leonardo Quadrini**

**venerdì 28 giugno**

**Jommelli ri/trovato  
nel 250° della morte**

regia **Maria Luisa Bigai**

Officine San Pietro a Majella

**OSPAM**

ATTO II