

## GAETANO PANARIELLO - BREVE CURRICULUM

Gaetano Panariello (1961), compositore e didatta napoletano, è diplomato in Composizione, in Pianoforte, in Musica Corale e Direzione di Coro; è docente nei Conservatori Italiani dal 1982 con decorrenza del ruolo a tempo indeterminato in Composizione a partire dal 1989.

Dal 2008 è titolare di cattedra di presso il Conservatorio di musica "S. Pietro a Majella" di Napoli (di cui è stato anche componente del Consiglio di Amministrazione nel triennio 2008/2011 e componente del Consiglio Accademico dal 2018 a tutt'oggi).

Vice-direttore del Conservatorio di Napoli dal 2021, è attualmente Direttore dal novembre 2023.

Dal 1996 al 2000 è stato vice-direttore e dal 2000 al 2005 è stato Direttore del Conservatorio di musica "D. Cimarosa" di Avellino.

E' stato docente a contratto di Musicologia dal 2008 a tutto il 2011 presso l'Università degli studi di Salerno.

Attivo dal 1980 come autore di musica lirica, sinfonica e da camera, figura nelle programmazioni del Teatro San Carlo di Napoli già dal 1992 con il balletto "Immago" divenendone subito uno dei principali compositori-ospiti. La collaborazione con l'Ente Lirico napoletano lo ha visto imporsi come principale autore di opere e balletti per ragazzi: Pinocchio, Il Guarracino, La favola di Biancaneve, Sogno di una notte di mezza estate, I Cantori di Brema, Al lupo, al lupo, Un bambino di nome Gennaro, Viaggio in Italia, Peter Pan.

Tutte le opere espressamente composte per il Massimo napoletano sono state anche replicate con successo e riconoscimenti della critica al Nuovo Piccolo di Milano nelle stagioni della Scala, al Palazzo Tè di Mantova, al Teatro Giuditta Pasta di Saronno, alla Scuola Civica di Milano, al Piccinni di Bari, al Rendano di Cosenza, al Verdi di Salerno, al Gesualdo di Avellino, al Ravello Festival, al Festival Nuova Consonanza di Roma...).

La carriera internazionale, oltre che in Europa, lo ha visto presente negli Stati Uniti con importanti commissioni (inaugurazione del CAC Center of Tulsa in Oklahoma nel 2006; celebrazione del 25° della fondazione della John Hopkins Orchestra di Baltimora nel 2008 (Triplo Concerto per pianoforte, oboe, fagotto e orchestra e successiva tournée nel New Jersey nel 2009) ed in Brasile (Il libro degli esseri immaginari).

Autore di opere didattiche nel campo della Composizione è autore, inoltre, anche di musica di scena (Leopardi, Il silenzio e l'ala, Una storia napoletana, L'armonioso labirinto, Signori, a voi l'oltre...) di musica sacra (due Oratori, un Requiem, uno Stabat Mater, un Magnificat, numerosi Mottetti entrati stabilmente nel repertorio di prestigiose associazioni corali).

La quasi totalità delle sue opere è pubblicata da Casa Musicale Sonzogno (Milano), Simeoli (Napoli) E.S.I. (Edizioni Scientifiche Italiane), Editrice Gruppo Elettrogeno (Roma), e recentemente dalla Feniarco e dalla Pizzicato Verlag Helvetia.

[www.panariellogaetano.it](http://www.panariellogaetano.it)

