

SALA	LUNEDÌ			MARTEDÌ			MERCOLEDÌ			GIOVEDÌ			VENERDÌ			SABATO			SALA
	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina	
16	I Turno	Volpe P.	Pianoforte	10,00 17,00	Costagliola L.	Pianoforte	I Turno	Fusco	Acc. Pianistico	I Turno	Volpe P.	Pianoforte	10,00 17,00	Pesce	Pianoforte				16
	II Turno	Pesce	Pianoforte				II Turno	Costagliola L.	Pianoforte	II Turno									
17	I Turno			11,00 18,00	Lambiase V.	Musica da camera	I Turno			10,00 18,00	Bigai	Arte scenica	I Turno						17
	II Turno						II Turno	Bigai	Arte scenica				II Turno						
18	I Turno			I Turno	Maione O.	Pianoforte	8,00 18,00	Tizzani	Canto	9,30 18,00	Zamuner	Pianoforte	8,00 17,00	Albanese	Pianoforte				18
	II Turno	Maione O.	Pianoforte	II Turno	Maione A.	Acc. Pianistico													
19	10,00 17,00	De Luca	Acc. Pianistico	I Turno	Tizzani	Canto	8,00 15,00	Santoro	Pratica Pianistica	I Turno			08,30 16,00	Cafaro	Pianoforte				19
				II Turno	De Luca	Acc. Pianistico				II Turno	Cafaro	Pianoforte							
20	I Turno			10,00 17,00	De Vito	Canto Jazz	I Turno			8,00 17,00	Forni	Pianoforte	I Turno						20
	II Turno	Sbeglia	Pratica pianistica				II Turno	Forni	Pianoforte				II Turno	Santoro	Pratica Pianistica				
21	I Turno	Ottaiano	Pianoforte	11,00 18,00	Ottaiano	Pianoforte	I Turno	Albanese	Pianoforte	I Turno			I Turno						21
	II Turno	Zamuner	Pianoforte				II Turno			II Turno									
23	I Turno			I Turno	Di Martino	Pianoforte Jazz	8,00 17,30	Massa R.	Pianoforte Jazz	8,00 17,30	Di Martino	Pianoforte Jazz							23
	II Turno	Falzarano	Pianoforte	II Turno															
24	9,00 18,00	Signorini	Violoncello	I Turno	Signorini	Violoncello	9,00 17,00	Giordano	Clarinetto				I Turno						24
				II Turno									II Turno						
25	I Turno	Colonna	Teoria, Ritmica e Perc. Musicale	11,00 18,00	Salerno L.	Teoria, Armonia e Analisi	10,00 16,00	Del Monaco	Canto	I Turno	Salerno L.	Teoria, Armonia e Analisi	8,00 18,00	Cocomazzi	Teoria, Armonia e Analisi				25
	II Turno	Sapio	Lett. poetica e drammatica							II Turno	Cocomazzi	Teoria, Armonia e Analisi							
26	10,00 17,00	Attura	Lettura della partitura	I Turno	Giordano	Clarinetto	12,00 18,00	Sbeglia	Pratica pianistica	10,30 17,30	Di Sandro	Elem. Comp. per Didattica	I Turno						26
				II Turno									II Turno	Di Sandro	Elem. Comp. Per didattica				
28	I Turno			8,30 17,30	Crocì	Viola	I Turno	Salerno A.	Violino	9,00 16,00	Salerno A.	Violino	I Turno						28
	II Turno	Crocì	Viola				II Turno												
29	I Turno			I Turno	Giumento	Clarinetto	8,45 18,00	Tancredi	Musica da camera										29
	II Turno	Giumento	Clarinetto	II Turno															
30	I Turno			I Turno	Massa E.	Pianoforte	10,00 18,00	Scala	Pratica e lett. Pianistica	9,00 16,00	Massa E.	Pianoforte	I Turno						30
	II Turno	Scala	Pratica pianistica	II Turno															
31	9,30 16,30	Maione A.	Acc. Pianistico	10,00 18,00	Alberico	Pianoforte	I Turno												31
							II Turno	Alberico	Pianoforte										
32	I Turno			10,00 18,00	Brundo	Saxofono	I Turno				De Simone	Mus. d'insieme per Did.	I Turno						32
	II Turno						II Turno	De Simone	Mus. d'insieme per Did.				II Turno	Brundo	Saxofono				
33	I Turno			I Turno	Cantella	Chitarra	9,00 17,00	Cantella	Chitarra				I Turno						33
	II Turno			II Turno									II Turno						
34	10,00 18,00	Guida	Violino	11,00 18,00	Lambiase P.	Chitarra	I Turno	Guida	Violino										34
							II Turno												
36	10,00 18,00	Scatozza	Comp. e arr. Pop Rock	11,00 17,00	Del Prete	Teoria, Armonia e Analisi	I Turno				Colonna	Teoria, Ritmica e Perc. Musicale	9,00 17,00	Veneziano	Storia della mus. Per did.				36
							II Turno	Del Prete	Teoria, Armonia e Analisi										
37	9,00 18,00	Orabona	Teoria, Ritmica e Perc. Musicale	I Turno	Sannini	Comp. Jazz	9,00 17,30	Carozzo	Storia della Musica				09,00 18,00	Zumpano	Teoria, Ritmica e Perc. Musicale	8,00 14,00	Zumpano	Teoria, Ritmica e Perc. Musicale	37
				II Turno	Carozzo	Storia della Musica													
38	8,00 17,30	Di Micco Pugliese	Informatica musicale Multimedialità	8,00 18,00	Pugliese	Sistemi e Multimedialità	I Turno			11,00 18,00	Columbro	Elettroacustica	I Turno	Martusciello	Musica Elettronica				38
							II Turno	Martusciello	Musica elettronica				II Turno	Columbro	Elettroacustica				
41	9,00 18,00	Ferro	Trombone	8,00 18,00	Salza	Tromba	I Turno	Ferro	Trombone		Salza	Tromba	I Turno						41
							II Turno						II Turno						
42	I Turno			8,00 16,00	Agostini	Corno	8,00 17,00	Cirillo	Basso elett.				I Turno						42
	II Turno	Agostini	Corno										II Turno						
44	8,00 17,00	Condorelli	Chitarra Jazz	I Turno	Martino	Musica d'insieme Jazz	09,00 18,00	Martino	Musica d'insieme Jazz				I Turno						44
				II Turno									II Turno	Massa R.					

SALA	LUNEDÌ			MARTEDÌ			MERCOLEDÌ			GIOVEDÌ			VENERDÌ			SABATO			SALA
	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina	Orario	Docente	Disciplina	
45	8,00 18,00	Peduto	Prat. lett. voc. pian. didattica	I Turno	Peduto	Prat. lett. voc. pian. didattica	I Turno	Amabile	Chitarra	I Turno			09,00 17,00	Amabile	Chitarra				45
				II Turno			II Turno			II Turno									
46	I Turno II Turno			I Turno			I Turno			I Turno			11,00 18,00	Calzolari	Contrabbasso				46
				II Turno			II Turno			II Turno	Calzolari	Contrabbasso							
47	11,00 18,00	Grimaccia	Musicologia sistematica		Tarallo	Teoria, Ritmica e Perc. Musicale	I Turno			I Turno	Tarallo	Teoria, Ritmica e Perc. Musicale	I Turno	Pagano	Teoria, Armonia e Analisi				47
							II Turno	Rinaldi	Teoria, Ritmica e Perc. Musicale	II Turno	Colonna	Teoria, Ritmica e Perc. Musicale	II Turno	Orabona	Teoria, Ritmica e Perc. Musicale				
48	I Turno II Turno			I Turno	Desiderio	Arpa	I Turno			09,00 18,00	Desiderio	Arpa	I Turno						48
				II Turno			II Turno						II Turno						
49	I Turno II Turno	Fiscella	Teoria, Ritmica e Perc. Musicale	9,00 16,00	Rinaldi	Teoria, Ritmica e Perc. Musicale	9,30 18,00	Pagano	Teoria, Armonia e Analisi	10,30 17,40	Fiscella	Teoria, Ritmica e Perc. Musicale	I Turno						49
		II Turno	Intini										Storia della musica	II Turno	Grimaccia	Musicologia sistematica			
50	I Turno II Turno	Romano	Percussioni	I Turno II Turno	Romano	Percussioni	I Turno II Turno			I Turno II Turno			I Turno II Turno						50
		II Turno				II Turno					II Turno								
51	I Turno II Turno	Lomanto	Canto Jazz	I Turno II Turno	Condorelli	Chitarra Jazz	08,00 15,00	Lomanto	Canto Jazz	08,30 15,30	Franza	Tromba Jazz	I Turno						51
		II Turno	De Vito		Canto Jazz	II Turno							Cirillo	Basso elettrico	II Turno				
52	8,00 15,00	Ferrantini	Flauto	I Turno	Ferrantini	Flauto		Proietti	Direzione d'orchestra	I Turno II Turno			I Turno						52
				II Turno	Proietti	Direzione d'orchestra					II Turno								
53	8,00 18,00	Bossone	Musica d'insieme archi	09,00 18,00	Barretta	Pedagogia mus per didattica	I Turno						10,00 16,00	Sapio	Lett. poetica e drammatica				53
							II Turno	Barretta	Pedagogia mus per didattica							II Turno			
54	I Turno II Turno			10,00 18,00	Taviani	Musica da camera	I Turno			I Turno II Turno			I Turno	Bossone	Musica d'insieme archi				54
		II Turno	Rossi				Flauto dolce	II Turno	Intini		Storia della musica	II Turno							
55	I Turno II Turno	Dell'Angelo	Musica d'insieme archi	08,00 18,00	Di Pietro	Direzione e concertazione di coro	08,00 17,00	Clementi	Musica d'ins. per str. a fiato	10,00 18,00	Dell'Angelo	Musica d'insieme archi	08,00 17,30	Fraioli	Musica d'ins. per str. a fiato				55
		II Turno	Di Pietro													Direzione e concertazione di coro	II Turno		

I Turno	Dalle ore 08,00 alle ore 13,00
II Turno	Dalle ore 13,00 alle ore 18,00

Le aule evidenziate sono utilizzabili solo con espressa autorizzazione della Direzione

18 gennaio 2024

Il Direttore
Gaetano Panariello