

DCSL68 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Descrizione Scuola NON DISPONIBILE
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 238 Data del decreto: 18/10/2010
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 246 Data: 09/12/2010
A8 - Tipologia	-
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 45 + 30 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105 16%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative pianoforte	CODI/25 (1A1)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	5	10/115 8%	Opzionale	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 (1A1)	Musica da camera - Trattati e metodi	10	30/220 12%	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	10	30/220 12%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	5	10/115 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori	10	20/230 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02 (1A1)	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	5	15/110 12%	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 (1A1)	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 (1A1)	Pratica del repertorio vocale	5	10/115 8%	Opzionale	Individuale	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COTP/03 (1A1)	Lettura del repertorio - Prima annualità	5	20/105 16%	Opzionale	Gruppo	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125 1%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Secondo anno cfa: 55 + 15 gruppi opzioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105 16%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative pianoforte	CODI/25 (2A1)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	5	10/115 8%	Opzionale	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 (2A1)	Musica da camera - Trattati e metodi	5	10/115 8%	Opzionale	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	15	30/345 8%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	5	10/115 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori	10	20/230 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02 (2A1)	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	5	15/110 12%	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 (2A1)	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 (2A1)	Pratica del repertorio vocale	5	10/115 8%	Opzionale	Individuale	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COTP/03 (2A1)	Lettura del repertorio - Seconda annualità	5	20/105 16%	Opzionale	Gruppo	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125 1%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame



I gruppi composti da sole attività caratterizzanti sono conteggiati nelle voce Attività caratterizzanti

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	15	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 COTP/01 COTP/06	5 5 5	5 0 5	0 5 0	0 0 0
Attività Caratterizzanti	75	Discipline interpretative pianoforte Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline interpretative	CODI/25 (A1) COMI/03 (A1) COTP/05 Uno degli strumenti a scelta o canto	5 30 10 20	0 10 5 10	5 20 5 10	0 0 0 0
Attività Affini e Integrative	10	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODI/02 (A1) CODI/25 (A1)	5 10	0 0	5 10	0 0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	5	5	0
Ulteriori attività formative	20	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	COTP/03 (A1) -	10 10	5 5	5 5	0 0
Conoscenza lingua straniera	5	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (A1)	5	5	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Totale	145				75	70	0

! Attività sui Gruppi: 45

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al conseguimento del titolo i Diplomatisti Accademici di II livello avranno sviluppato: personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; capacità: di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo; di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica in gruppi cameristici e in compagini orchestrali; di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale è di tipo PRATICO (di durata non inferiore a 40 minuti) oppure di tipo TEORICO-PRATICO (con un minimo di 20 minuti di prova pratica).	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - Docenza nei settori disciplinari direttamente collegati alla specializzazione acquisita	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del percorso lo studente avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che sviluppino quelle già richieste al conseguimento del Diploma Accademico di primo livello di provenienza, in modo da elaborare e applicare idee originali, anche in contesti di ricerca inerenti alla letteratura e alla didattica della Musica d'Insieme.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del percorso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite nel corso biennale per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove o non propriamente familiari, anche inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del percorso di studi lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire la complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate o incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del percorso lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e le scelte a esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionandosi con interlocutori specialisti.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del percorso lo studente avrà sviluppato pienamente quelle tecniche complesse, quelle modalità e quelle capacità di apprendimento che gli consentiranno di proseguire il proprio studio e il proprio percorso professionale in modo autonomo.	

i Scheda chiusa il: 31/03/2022