

DCSL64 - Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE JAZZ
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 238 Data del decreto: 18/10/2010
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 246 Data: 09/12/2010
A8 - Tipologia	-
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 15 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz - Elementi di accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	15/110 12%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	10	30/220 12%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz - Produzione e realizzazione di musica in Ensemble	5	15/110 12%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble - Jazz	5	20/105 16%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz - Musica d'Insieme jazz	5	15/110 12%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - Jazz	5	20/105 16%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02 (1A1)	Composizione per la musica applicata alle immagini	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (1A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione - Jazz	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/03 (1A1)	GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODC/01 (1A1)	Strumentazione e orchestrazione	5	20/105 16%	Opzionale	Gruppo	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODM/03 (1A1)	Filosofia della musica	5	30/95 24%	Opzionale	Collettivo	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125 1%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Secondo anno cfa: 55 + 10 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz - Produzione e realizzazione di musica in Ensemble	5	15/110 12%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	10	30/220 12%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble - Jazz	5	20/105 16%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz - Musica d'Insieme jazz	5	15/110 12%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - Jazz	5	15/110 12%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02 (2A1)	Composizione per la musica applicata alle immagini	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (2A1)	Direzione di orchestra jazz	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (2A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione - Jazz	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/09 (2A1)	Pianoforte per strumenti e canto jazz - Accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	15/110 12%	Opzionale	Individuale	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODC/01 (2A1)	Strumentazione e orchestrazione	5	20/105 16%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125 1%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	15	Discipline musicologiche Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	CODM/06 COMJ/09	10 5	5 5	5 0	0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline compositive Discipline compositive Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme	CODC/04 CODC/05 COMI/06 COMI/08	30 10 10 10	15 5 5 5	15 5 5 5	0 0 0 0
Attività Affini e Integrative	10	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODC/02 (A1) COMI/06 (A1) CODC/05 (A1) COMJ/09 (A1)	5 5 5 5	0 0 0 0	5 5 5 5	0 0 0 0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	5	5	0
Ulteriori attività formative	20	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	COCM/03 (A1) CODC/01 (A1) CODM/03 (A1) -	5 5 5 10	5 0 5 5	0 5 0 5	0 0 0 0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Conoscenza lingua straniera	5	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (A1)	5	5	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	130				65	65	0

ⓘ Attività sui Gruppi: 25

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Attraverso l'approfondimento ed il completamento degli studi musicali compiuti, il biennio si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo della composizione musicale jazzistica e dell'arrangiamento in tutte le possibili combinazioni. In particolare, l'indirizzo si propone l'obiettivo di ampliare le conoscenze di coloro che, già in possesso dei titoli previsti per l'ammissione, intendono specializzarsi con l'acquisizione di ulteriori e specifiche competenze professionalizzanti attraverso l'approfondimento tecnico di tutti quegli aspetti della scrittura jazzistica, che sono poi ampiamente utilizzati anche in altri ambiti, come la colonna sonora, la sonorizzazione di documentari e l'arrangiamento per musica pop, rock o altri generi contigui. Ci si propone quindi: - l'approfondimento della conoscenza storico-stilistica dei principali compositori ed arrangiatori della storia del jazz e della loro influenza sui compositori-arrangiatori attuali -l'acquisizione di una appropriata capacità d'ascolto e di analisi rispetto agli stili e periodi storici del jazz -la capacità di analisi del testo musicale -l'acquisizione di una capacità di scrittura nell'arrangiamento, tale da consentire un ampio raggio di possibilità nell'interpretazione di un tema dato. - sviluppo delle capacità compositive, in relazione a varie tecniche e stili di scrittura, vari organici, spunti melodici dati, ed effetto complessivo della composizione</p>	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
<p>La prova finale è di tipo PRATICO (di durata non inferiore a 40 minuti) oppure di tipo TEORICO-PRATICO (con un minimo di 20 minuti di prova pratica).</p>	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Il biennio specialistico in composizione Jazz consentirà di raggiungere le competenze e le professionalità richieste dal mercato del lavoro attraverso una preparazione che comprende tanto una formazione tecnico-strumentale altamente specialistica, quanto un approfondimento storico, teorico e critico. Il titolo di studio finale sarà pienamente adeguato alle esigenze del mercato del lavoro italiano ed europeo e favorirà l'inserimento in tutte le realtà attive nell'ambito del panorama musicale internazionale.</p>	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si

ⓘ Scheda chiusa il: 30/11/2022