

DCSL60 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA APPLICATA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA APPLICATA
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 246 Data: 09/12/2010
A8 - Tipologia	-
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 5 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale - della musica contemporanea	5	20/105 16%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/02	Orchestrazione e arrangiamento	10	20/230 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	15	30/345 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	5	15/110 12%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02 (1A1)	Composizione per la comunicazione visuale - Laboratorio	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04 (1A1)	Tecniche compositive jazz	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03 (1A1)	Filosofia della musica	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04 (1A1)	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125 1%	Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 55 + 15 gruppi opzioni								

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	5	20/105 16%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/02	Orchestrazione e arrangiamento	10	20/230 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	15	30/345 8%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	5	15/110 12%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02 (2A1)	Composizione per la comunicazione visuale - Laboratorio	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio	Individuale	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODC/01 (2A1)	Analisi compositiva	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 (2A1)	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125 1%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	(2A1)		5	/125 1%	Opzionale	Individuale	
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio	Individuale	Esame

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	15	Discipline musicologiche Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04	5	5	0	0
			COME/04	5	0	5	0
			COTP/06	5	5	0	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline compositive Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	CODC/02	50	25	25	0
			COME/02	10	5	5	0
Attività Affini e Integrative	10	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODC/02 (A1)	5	0	5	0
				5	5	0	0
			CODC/04 (A1)	5	5	0	0
				5	5	0	0
			CODM/03 (A1) COME/04 (A1)				
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	5	5	0
Ulteriori attività formative	15	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODC/01 (A1)	5	0	5	0
				5	0	5	0
			COME/05 (A1)	10	5	5	0
			-				
Conoscenza lingua straniera	5	Conoscenza lingua straniera	-(A1)	5	0	5	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	125				55	70	0

! Attività sui Gruppi: 20

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
--------------------------	------------------------------------

Al termine del Biennio di secondo livello lo studente dovrà aver ampliato le conoscenze sulle tecniche compositive e le capacità di comprensione già acquisite nel Triennio di primo livello e dovrà essere in grado, sulla base di tali conoscenze avanzate, di elaborare idee musicali originali, in un contesto di ricerca finalizzata alla produzione di musica applicata a qualunque contesto multimediale. Attraverso l'approfondimento delle specifiche attività formative lo studente dovrà avere acquisito la necessaria padronanza concettuale e terminologica per poter comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie tendenze etiche ed estetiche a interlocutori specialisti e non specialisti.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale è di tipo PRATICO (di durata non inferiore a 40 minuti) oppure di tipo TEORICO-PRATICO (con un minimo di 20 minuti di prova pratica).	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Compositore di musiche per il cinema, per la pubblicità, per la televisione, internet e produzioni multimediali in genere. Copista trascrittore informatizzato, progettista e curatore di prodotti multimediali, consulente musicale. Produttore discografico.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si