DCSL54 - Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI VIOLINO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLINO
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: 238 Data del decreto: 18/10/2010
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 246 Data: 09/12/2010
A8 - Tipologia	-
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 15 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95 *24%*	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105 *16%*	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori - Violino	20	30/470 *6%*	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95 *24%*	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Quartetto	5	15/110 *12%*	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06 (1A1)	Prassi esecutive e repertori - Passi orchestrali	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06 (1A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06 (1A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06 (1A1)	Trattati e metodi	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		- Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125 *1%*	Obbligatorio		
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODI/05 (1A1)	Prassi esecutive e repertori - Viola complementare	5	10/115 *8%*	Opzionale	Individuale	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMA/14 (1A1)	Prassi esecutive e repertori - Violino barocco	5	8/117 *6%*	Opzionale	Individuale	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Secondo anno cfa: 55 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105 *16%*	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori - Violino	20	30/470 *6%*	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95 *24%*	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	15/110 *12%*	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06 (2A1)	Trattati e metodi	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06 (2A1)	Prassi esecutive e repertori - Passi orchestrali	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		- Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125 *1%*	Obbligatorio		
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODC/01 (2A1)	Composizione - Elementi di composizione	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODI/05 (2A1)	Prassi esecutive e repertori - Viola complementare	5	10/115 *8%*	Opzionale	Individuale	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMA/14 (2A1)	Prassi esecutive e repertori - Violino barocco	5	8/117 *6%*	Opzionale	Individuale	Idoneità
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	15	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 COTP/01 COTP/06	5 5 5	5 0 5	0 5 0	0 0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme	CODI/06 COMI/02 COMI/03 COMI/05	40 10 5 5	20 5 0 5	20 5 5 0	0 0 0 0
Attività Affini e Integrative	20	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODI/06 (A1) -	40 10	20 5	20 5	0 0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	5	5	0
Ulteriori attività formative	10	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODI/05 (A1) COMA/14 (A1) CODC/01 (A1)	5 5 5	0 0 0	5 5 5	0 0 0
Conoscenza lingua straniera	5	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (A1)	5	5	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	130				65	65	0

Attività sui Gruppi: 25

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al conseguimento del titolo i Diplomati Accademici di II livello avranno sviluppato: personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; capacità: di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo; di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi cameristici e in compagini orchestrali; di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale è di tipo PRATICO (di durata non inferiore a 40 minuti) oppure di tipo TEORICO-PRATICO (con un minimo di 20 minuti di prova pratica).	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - Docenza nei settori disciplinari direttamente collegati alla specializzazione acquisita	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**

ⓘ Scheda chiusa il: 29/11/2022