

DCSL49 - Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI TROMBONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBONE
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 238 Data del decreto: 18/10/2010
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 246 Data: 09/12/2010
A8 - Tipologia	-
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105 16%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/17	Prassi esecutive e repertori - Trombone	20	30/470 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95 24%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	15/110 12%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/17 (1A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110 12%	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/17 (1A1)	Prassi esecutive e repertori - Passi orchestrali	5	10/115 8%	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/17 (1A1)	Trattati e metodi	5	15/110 12%	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/17 (1A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110 12%	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		- Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125 1%	Obbligatorio		
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODC/01 (1A1)	Analisi compositiva - Elementi di composizione	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMJ/08 (1A1)	- Trombone Jazz	5	10/115 8%	Opzionale	Individuale	Idoneità
Secondo anno cfa: 55 + 15 gruppi opzioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105 16%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/17	Prassi esecutive e repertori - Trombone	20	30/470 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95 24%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	15/110 12%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/17 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110 12%	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/17 (2A1)	Prassi esecutive e repertori - Passi orchestrali	5	10/115 8%	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/17 (2A1)	Trattati e metodi	5	15/110 12%	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/17 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110 12%	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		- Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125 1%	Obbligatorio		
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODC/06 (2A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMJ/08 (2A1)	Prassi esecutive e repertori - Trombone Jazz	5	10/115 8%	Opzionale	Individuale	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (2A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	15	Discipline musicologiche	CODM/04	5	5	0	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	5	0	5	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	5	5	0	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative	CODI/17	40	20	20	0
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	10	5	5	0
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	5	0	5	0
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	5	5	0	0
Attività Affini e Integrative	20	Attività affini e integrative	CODI/17 (A1)	40	20	20	0
		Attività affini e integrative	-	10	5	5	0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	5	5	0
Ulteriori attività formative	10	Ulteriori attività formative	CODC/01 (A1)	5	5	0	0
		Ulteriori attività formative	COMJ/08 (A1)	5	0	5	0
		Ulteriori attività formative	CODC/06 (A1)	5	0	5	0
Conoscenza lingua straniera	5	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (A1)	5	0	5	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	130				60	70	0

ⓘ Attività sui Gruppi: 25

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al conseguimento del titolo i Diplomati Accademici di II livello avranno sviluppato: personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; capacità: di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo; di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi cameristici e in compagini orchestrali; di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale è di tipo PRATICO (di durata non inferiore a 40 minuti) oppure di tipo TEORICO-PRATICO (con un minimo di 20 minuti di prova pratica).	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - Docenza nei settori disciplinari direttamente collegati alla specializzazione acquisita	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si