DCSL47 - Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBA JAZZ
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: 238 Data del decreto: 18/10/2010
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 246 Data: 09/12/2010
A8 - Tipologia	-
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 15 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95 *24%*	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz - Elementi di accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	8/117 *6%*	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105 *16%*	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz - Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110 *12%*	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - Jazz	5	20/105 *16%*	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori - Musica d'insieme Jazz	5	15/110 *12%*	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/07	Prassi esecutive e repertori - Tromba Jazz	10	20/230 *8%*	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03 (1A1)	GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (1A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble - Jazz	5	20/105 *16%*	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (1A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione - Jazz	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/07 (1A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODI/16 (1A1)	Prassi esecutive e repertori - Tromba	5	10/115 *8%*	Opzionale	Individuale	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODM/03 (1A1)	Filosofia della musica	5	30/95 *24%*	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125 *1%*	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Secondo anno cfa: 55 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95 *24%*	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105 *16%*	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz - Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110 *12%*	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - Jazz	5	15/110 *12%*	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori - Musica d'insieme Jazz	5	15/110 *12%*	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/07	Prassi esecutive e repertori - Tromba Jazz	10	20/230 *8%*	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (2A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble - Jazz	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (2A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione - Jazz	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/07 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODI/16 (2A1)	Prassi esecutive e repertori - Tromba	5	10/115 *8%*	Opzionale	Individuale	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMJ/09 (2A1)	Pianoforte per strumenti e canto jazz - Accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	8/117 *6%*	Opzionale	Individuale	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125 *1%*	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	15	Discipline musicologiche Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	CODM/06 COMJ/09	10 5	5 5	5 0	0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline compositive Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	CODC/04 COMI/08 COMJ/06 COMJ/07	20 10 10 20	10 5 5 10	10 5 5 10	0 0 0 0
Attività Affini e Integrative	10	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COCM/03 (A1) CODC/05 (A1) COMI/06 (A1) COMJ/07 (A1)	5 5 5 5	5 0 0 0	0 5 5 5	0 0 0 0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	5	5	0
Ulteriori attività formative	20	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	CODI/16 (A1) CODM/03 (A1) COMJ/09 (A1) -	5 5 5 10	0 5 0 5	5 0 5 5	0 0 0 0
Conoscenza lingua straniera	5	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (A1)	5	5	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	130				65	65	0

Attività sui Gruppi: 25

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Attraverso l'approfondimento ed il completamento degli studi musicali compiuti, il biennio si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo della Tromba jazz in tutte varie situazioni musicali.In particolare, l'indirizzo si propone l'obiettivo di ampliare le conoscenze di coloro che, già in possesso dei titoli previsti per l'ammissione,intendono specializzarsi con l'acquisizione di ulteriori e specifiche competenze professionalizzanti attraverso l'approfondimento tecnico di tutti quegli aspetti della performance e teorici, che sono poi ampiamente utilizzati anche in altri ambiti musicali Ci si propone quindi: -l'approfondimento della conoscenza storico-stilistica dei principali solisti -l'acquisizione di una appropriata capacità d'ascolto e di analisi rispetto agli stili e periodi storici della Tromba jazz -la capacità di analisi del testo musicale -l'acquisizione di una capacità di performance, tale da consentire un ampio raggio di possibilità nell'interpretazione di un tema dato e dell'improvvisazione	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale è di tipo PRATICO (di durata non inferiore a 40 minuti) oppure di tipo TEORICO-PRATICO (con un minimo di 20 minuti di prova pratica).	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il biennio specialistico in Tromba Jazz consentirà di raggiungere le competenze e le professionalità richieste dal mercato del lavoro attraverso una preparazione che comprende tanto una formazione tecnico-strumentale altamente specialistica, quanto un approfondimento storico, teorico e critico. Il titolo di studio finale sarà pienamente adeguato alle esigenze del mercato del lavoro italiano ed europeo e favorirà l'inserimento in tutte le realtà attive nell'ambito del panorama musicale internazionale.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**

Scheda chiusa il: 30/11/2022