

DCSL43 - Diploma Accademico di Secondo Livello in STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI STRUMENTAZIONE PER BANDA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 238 Data del decreto: 18/10/2010
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 246 Data: 09/12/2010
A8 - Tipologia	-
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale - della musica contemporanea	5	20/105 16%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione per orchestra di fiati	15	25/350 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati	5	15/110 12%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	10	15/235 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (1A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/06 (1A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/06 (1A1)	Composizione per orchestra di fiati	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/03 (1A1)	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125 1%	Obbligatorio	Individuale	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Secondo anno cfa: 55 + 10 gruppi opzioni								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	5	20/105 16%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati	5	15/110 12%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione per orchestra di fiati	15	25/350 7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	10	15/235 6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/06 (2A1)	Composizione per orchestra di fiati	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/02 (2A1)	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODM/07 (2A1)	Drammaturgia musicale	5	15/110 12%	Opzionale	Gruppo	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125 1%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	15	Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 COMI/01 COTP/06	5 5 5	5 0 5	0 5 0	0 0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline compositive Discipline interpretative relative alla direzione	CODC/06 COID/03	40 20	20 10	20 10	0 0
Attività Affini e Integrative	10	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODC/01 (A1) CODC/06 (A1) COID/03 (A1)	5 5 5	5 0 5	0 5 0	0 0 0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	5	5	0
Ulteriori attività formative	15	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	COCM/02 (A1) CODM/07 (A1) -	5 5 10	0 0 5	5 5 5	0 0 0
Conoscenza lingua straniera	5	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (A1)	5	5	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	125				60	65	0



Attività sui Gruppi: 20

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del Biennio di secondo livello lo studente dovrà aver ampliato le conoscenze sulle tecniche compositive per strumenti a fiato e le capacità di comprensione della letteratura musicale già acquisite nel Triennio di primo livello. Dovrà essere in grado, sulla base di tali conoscenze avanzate, di elaborare idee musicali originali, in un contesto di ricerca finalizzata alla produzione di musica per strumenti a fiato in qualsiasi ambito. Attraverso l'approfondimento delle metodologie d'indagine analitica inoltre, lo studente dovrà avere acquisito la necessaria padronanza concettuale e terminologica per poter comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie tendenze etiche ed estetiche a interlocutori specialisti e non specialisti.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale è di tipo PRATICO (di durata non inferiore a 40 minuti) oppure di tipo TEORICO-PRATICO (con un minimo di 20 minuti di prova pratica).	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Composizione per orchestra di fiati - Trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati
- Direzione d'orchestra di fiati - Sperimentazione e produzione musicale per strumenti a fiato anche in ambiti diversi da quelli tradizionali - Docenza nei settori disciplinari direttamente collegati alla specializzazione acquisita

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Obbligatorio: Si
University: Si

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Obbligatorio: Si
University: Si

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Obbligatorio: Si
University: Si

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Obbligatorio: Si
University: Si

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Obbligatorio: Si
University: Si