DCSL39 - Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PIANOFORTE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: 238 Data del decreto: 18/10/2010
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 246 Data: 09/12/2010
A8 - Tipologia	-
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio
Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95 *24%*	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105 *16%*	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	20	30/470 *6%*	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Letteratura dello strumento	5	15/110 *12%*	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110 *12%*	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (1A1)	Trattati e metodi	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (1A1)	Pianoforte storico - Letteratura del FORTEPIANO	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (1A1)	Prassi esecutive e repertori - d'orchestra	5	10/115 *8%*	Opzionale	Individuale	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMA/15 (1A1)	Prassi esecutive e repertori - Letteratura del CLAVICEMBALO	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COTP/05 (1A1)	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COTP/06 (1A1)	Semiografia musicale	5	20/105 *16%*	Opzionale	Gruppo	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125 *1%*	Obbligatorio		

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Secondo anno cfa: 55 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	5	30/95 *24%*	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	18	30/420 *7%*	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Letteratura dello strumento	5	15/110 *12%*	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	15/110 *12%*	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (2A1)	Pianoforte storico - Letteratura del FORTEPIANO	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (2A1)	Trattati e metodi	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (2A1)	Prassi esecutive e repertori - d'orchestra	5	10/115 *8%*	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	15/35 *30%*	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			5		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODC/01 (2A1)	Composizione - Elementi di composizione	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODI/20 (2A1)	Canto cristiano medioevale	5	15/110 *12%*	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125 *1%*	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	15	Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04 COTP/01	10 5	5 5	5 0	0 0
Attività Caratterizzanti	58	Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme	CODI/21 COMI/03	53 5	30 0	23 5	0 0
Attività Affini e Integrative	12	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	CODI/21 (A1) CODL/02	30 2	15 0	15 2	0 0
A scelta dello studente	10	A scelta dello studente	-	10	5	5	0
Ulteriori attività formative	20	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	COMA/15 (A1) COTP/05 (A1) COTP/06 (A1) CODC/01 (A1) CODI/20 (A1) -	5 5 5 5 5 10	5 5 5 0 0 5	0 0 0 5 5 5	0 0 0 0 0 0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	125				60	65	0

Attività sui Gruppi: 20

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si Universitaly: Si

Al conseguimento del titolo i Diplomati Accademici di II livello avranno sviluppato: personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; capacità: di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo; di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi cameristici e in compagini orchestrali; di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La prova finale è di tipo PRATICO (di durata non inferiore a 40 minuti) oppure di tipo TEORICO-PRATICO (con un minimo di 20 minuti di prova pratica).	
C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - Docenza nei settori disciplinari direttamente collegati alla specializzazione acquisita	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del percorso lo studente avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che sviluppino quelle già richieste al conseguimento del Diploma Accademico di primo livello, in modo da elaborare e applicare idee originali, anche in contesti di ricerca inerenti alla letteratura e alla didattica del PIANOFORTE.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del percorso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite nel corso biennale per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove o non propriamente familiari, anche inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del percorso lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire la complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate o incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Al termine del percorso lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e le scelte a esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionandosi con interlocutori specialisti.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
ⓘ	